

# 傳奇報人穿梭粵港 心懷天下入黨酬志

# 楊奇·走過崢嶸歲月 奇·畢生投身革命



慶祝中國共產黨成立100周年

特別報道之傳奇報人

在粵港新聞界，能稱為「報業泰斗」的人不多，楊奇是其中之一。親手創辦過五份報紙、主持過七份報紙的楊奇，其革命經歷和報人生涯與香港密切相關，他對香港也始終滿懷着真摯的情感。楊奇10歲從廣東中山移居香港，在香港就讀中國新聞學院、投身新聞工作，在香港參加抗日戰爭和革命事業……在這裏，他還經歷過上世紀四十年代文藝論戰、新中國成立前夕秘密護送旅港著名民主人士北上參加新的政治協商會議等一系列驚心動魄大事……種種難以忘懷的深刻記憶，也是他為共產主義事業奮鬥終身的最好見證。



●香港文匯報記者 黃寶儀

茶餐廳，對於港人來說是日常生活不可或缺的一部分，而對於楊奇來說，則是理想照進現實、具有特殊意義的地方。1941年3月12日，是楊奇終生難忘的一個日子。就在這一天，他在電車路的威靈頓茶餐廳廂座內宣誓。鑒於當時的特殊情況，現場沒有黨旗，甚至手也不能高高舉起，但斧頭鐮刀在心中，右手肘撐在桌上，「我志願參加中國共產黨……為了全人類壯麗的共產主義事業，我願意犧牲自己的一切，直到生命的最後一息。」每次想起當年入黨那一幕，楊奇至今都覺得熱血沸騰、激動萬分。

## 寒門工餘自學 考入新聞學院

1922年出於廣東中山的楊奇，在家道中落之時到香港定居，以寒微身份走上社會，站在堆滿綾羅綢緞的櫃檯上為富貴人家服務。謀生之餘，他對這個世界有了不一樣的認識，「原來人的命運如此天差地別！」生活的重擔，並沒有阻止楊奇對知識的追求，這位小學尚未畢業的孩子開始了自學生涯，《大公報》《星島日報》《立報》一一走進了他的視野，《大公報》更對他投身革命起了思想啟蒙的重要作用。

當時，香港廣大青年都喜愛文學作品，從讀者慢慢成為作者，是很多香港愛國青年都走過的路，楊奇也不例外。他開始向報刊投稿，開始結交新聞界師友，開始嚮往那個書香油墨飄逸的世界。1940年初，楊奇在報上讀到了《中國新聞學院招生簡章》，這是中國青年新聞記者學會香港分會的進步人士主辦、為抗戰培養具有愛國正義感新聞人才的基地，和今天的夜校類似，實行晚間授課。決心報考第二屆學員的楊奇，在朋友們的幫助下進行考前突訓，並順利考取了《天文台》半月評論報的校對工作，正式踏進新聞界。有了上課時間，楊奇又報考了中國新聞學院，最終從200多位高中程度的應考者中突圍而出，成為60名正取生之一。

## 創辦文藝刊物 一日踩足三班

白天上班，晚間上課。18歲的青年楊奇，將之前經歷過的坎坷、磨難，化為追求真理的動力。楊奇回憶說，在香港新聞學院師友的影響下，他參加了中華全國文藝界協會香港分會的文藝通訊部（簡稱「文通」），不久更被選為理事會理事。楊奇還與「文通」同伴陳漢華等人一道創辦了進步刊物《文藝青年》。

「從此一日三班，白日是在《天文台》的校對，晚上是中國新聞學院學生，深夜是《文藝青年》編輯，睡覺時還想着如何應對苛刻老闆對於電費增加的質詢。」楊奇對當年創辦的艱辛記憶猶新。這個時候的楊奇，可以說是對中國共產黨嚮往已久，甚至一言一行都按照書上描述的共產黨員標準來要求自己，儘管他當時一直以為只有到延安才能入黨。

## 獨自謄抄電文 揭秘「皖南事變」

在主辦進步雜誌的同時，楊奇還悄悄地辦了一件大事。那是「皖南事變」之後的一個冬夜，楊奇把自己鎖在《天文台》內室裏，連夜用蠟紙、鋼板一字一句刻寫着從《解放》雜誌上謄抄出來的抗議「皖南事變」的電文。第二天天剛亮，楊奇已經完成了蠟紙刻寫和油印，隨後他帶着這些印刷品來到中環，走進了一座又一座寫字樓……當文員們像往常一樣踏入辦公室時，都被門縫裏塞進來的油印電文吸引了。他們閱讀着通電，為「皖南事變」真相而感慨，沒有人想到這竟然是楊奇一手策劃且孤軍作戰完成的。

楊奇小心翼翼地守護着這個秘密，直到共產黨人阮洪川帶着三哥楊子江親筆信到來，才透露了一點細節，那時楊奇仍不知道阮洪川是共產黨人。阮洪川悄悄問了楊奇一個他渴望已久卻從不敢明示的問題：「為什麼不參加共產黨？」楊奇則天真地反問：「香港也有共產黨麼？」一個多月之後，阮洪川介紹陳漢華去找楊奇，楊奇終於聽到了盼望已久的黨的召喚。隨後，在茶餐廳中，楊奇一邊躲避着侍者的關注，一邊想像着黨旗高掛在眼前，完成了入黨莊嚴宣誓。從此，他始終謹記着自己的誓言。

如今的楊奇老人，早已定居羊城頤養天年，卻仍保持着閱讀報紙、了解時政大事的習慣。萬里歸來顏愈少，他那依舊清澈睿智的目光，表明了他還是當年那位心懷天下的少年。



●楊奇。香港文匯報記者黃寶儀 攝

## 楊奇簡歷

楊奇，籍貫廣東香山（今中山），於1922年出生，1940年於香港中國新聞學院畢業。同年參加全國文藝協會香港文藝通訊部工作，參與創辦並編輯《文藝青年》半月刊。1941年3月加入中國共產黨。後離港參加東江縱隊，先後任《新百姓報》編輯、《東江民報》主編、東江縱隊《前進報》社長。抗戰勝利後，在香港創辦《正報》並出任社長，後調任《華商報》董事總經理、代總編輯。廣州解放後率領《華商報》全體幹部到廣州，參與創辦《南方日報》，任副社長。1957年參加創辦《羊城

晚報》，後任總編輯。1974年任廣東人民出版社社長、廣東省出版事業管理局局長。1978年，奉派到新華社香港分社工作，歷任副秘書長、宣傳部長、秘書長。1988年接替已故大公報社長費彝民的職務，出任香港《大公報》第二任社長。

楊奇一生熱愛寫作和編輯工作，其代表作包括《見證兩大歷史壯舉——虎穴搶救文化群英、秘密護送民主名流》、《粵港飛鴻踏雪泥——楊奇辦報文選》、《香港概論》（主編）、《香港智力階級》（與唐鳴合著）等。2007年8月，獲香港中聯辦頒發「特別榮譽紀念證書」。

## 一次秘密任務 護送要人離港

「我曾經有一件英國『燕子牌』的乾濕襪，120元買的，那時我每月工資才180元啊。」說起這件特別的乾濕襪，楊奇笑稱當年確實買得有點心痛。在新中國成立前夕秘密安排旅港著名民主人士北上參加新政協，楊奇是中共隱蔽戰線上這一重大事件的親歷者。乾濕襪正是他參與護送李濟深等一批民主人士離港時的重要道具之一。有賴於這件襪，楊奇「演」活了「小開」的角色，順利將李濟深從特工眼皮底下接走。



●廣東中山楊奇舊居外，一座重現了當年大批文化名人經水路回內地路線的雕塑。香港文匯報記者黃寶儀 攝

那時楊奇是香港《華商報》的代總編輯，全程參與了護送李濟深等一批民主人士離港。其時，李濟深等人在香港成立中國國民黨革命委員會，此後港英當局政治部特工就在李家對面租了一層樓，監視他的一舉一動。要在特工眼皮底下安排李濟深北上可謂舉步維艱。當時準備北上的民主人士大多扮成老嫗，跟班「小開」自然必不可少。為此，楊奇專門提前買了這件乾濕襪，一離開報社就擇機換上，坐的士出入，以適應「小開」的身份。

1948年12月26日晚，李濟深在寓所裏像往常一樣宴客，身穿背心袂襖，作居家打扮，外衣掛在牆角的衣架上，故意設計這個場景迷惑了特工。晚宴開始後不久，李濟深便離席去了洗手間，然後悄悄走出家門。而楊奇則借用《華商報》董事長鄧文釗的轎車來接應，把李濟深接到堅尼地道的鄧宅，方方、潘漢年、饒彰風已在此等候，何香凝等也在那裏送行。隨後，楊奇和饒彰風等人一起，安排小汽船，將李濟深一行人轉送到了港口停泊的「阿爾丹」號貨輪，次晨駛出了維多利亞港。三天之後，《華商報》主動披露了這一消息《李濟深等離港北上參加政協》，字數不多，卻正如今天所說「字越少，事越大」，引起轟動。

## 一場文壇筆戰 促進文藝發展

1940年創辦《文藝青年》，直接推動了當年香港一場重大的文藝爭論，是楊奇「文青」歲月中濃墨重彩的一筆。這場論戰不僅讓《文藝青年》和楊奇成熟起來，更對促進香港青年文藝運動發展有着積極的意義。

迎合了當時香港廣大青年求知需求的《文藝青年》，創刊不到一個月就徵集了1,000多訂戶，最高發行3,000多份。這個數字在當時香港出版刊物中已是佼佼者，天一圖書公司還把它發行到南洋各地。

### 日本人圖消蝕港人壯志

《文藝青年》出版期間，開展過數次頗具影響力的活動，其中最讓楊奇難忘的正是當年的一場文藝爭論。「那是1940年10月1日出版的第二期，發表了時任《大公報》副刊主編楊剛的文章《反對新式風花雪月——對香港文藝青年的一個挑戰》。」當時，日本人、漢奸和國民黨主辦的報刊，不僅經常發表宣揚香港、上海歌舞昇平的作品，還出現了一種值得關注的傾向，那就是誘導讀者遠離抗日戰爭，遠離現實生活，刊發內容充滿了思慕和嘆息的「懷鄉病」，有意無意中造成了消蝕香港青年壯志的後果。

楊剛的文章一出，整個香港文壇激發了一場「關於『新式風花雪月』的論爭」。《文藝青年》持續追蹤，在此後兩個月內，《星島日報》《大公報》等十多份報刊捲入論戰，先後發表文章共90多篇，並最終在港發展成一場前所未有的面對面大辯論。

辯論結束前，楊奇代表《文藝青年》發言，強調「應該首先組織廣大的青年學生，而且注意吸收工廠裏的文藝青年……把文藝這武器推進到廣大群眾裏，把文藝還給大眾，寫他們活生生的生活。」



●2020年底開館的中山沙溪鎮申明亭革命史跡館，復原了楊奇當年辦報的場景。香港文匯報記者黃寶儀 攝

## 一本香港天書 引領內地識港

雖曾三度離港，但楊奇在香港工作的時間前後加起來長達21年，他對香港始終保持着密切關注。1978年，楊



●楊奇主編的《香港概論》。香港文匯報記者黃寶儀 攝

奇第三次踏上香港的土地，立刻強烈感受到今非昔比。經濟起飛，持續繁榮，居於「亞洲四小龍」之首，香港成為世界關注的焦點。如何讀懂香港這本書，也引起了楊奇的思考。

隨着改革開放政策的推進，「一國兩制」偉大構想提出，內地各省市紛紛展現出利用港資的興趣和積極性，但對香港實際情況卻不甚了了。楊奇坐不住了，他越來越覺得有必要編寫一本全面、系統且實事求是評論香港經濟、政治、法律、文化、社會生活的學術專著，以便讓內地各部門、各省市能夠更

好地聯通香港，共同維護香港的持久繁榮，推動當時內地的四個現代化建設。

### 直筆著書 增港人「一國兩制」信心

楊奇將自己的想法向新華社香港分社領導作了匯報，立刻得到肯定和支持。1986年12月，新華社香港分社形成決議，出版一本關於香港研究的學術專著，由楊奇擔任主編，編撰人員陸續從廣東省社會科學院等單位調來，香港、廣州一些學者也接受聘請成為撰稿人和審稿人。後來該書被正式命名為《香港概論》。

為了全面地重新認識香港，楊奇和編輯室的同事閱讀了大量的文章和資料，包括香港政府統計處歷年公布的統計數字，香港學者撰寫的經濟、政治、文化等論文，中資機構的調查報告等等。「好就說好，壞就說壞，不作隨意的褒貶。」楊奇非常認真地告訴香港文匯報記者，只有這樣才能讓讀者較為全面地了解香港資本主義社會的特點，加深認識「一國兩制」決策的科學性和必要性，也使香港各階層看到內地學者是如此實事求是看待香港的，從而增強他們對實施「一國兩制」的信心。