



●《長津湖》講述人民志願軍在惡劣環境下抗美援朝。



●《長津湖》處處流露英勇的愛國情懷。

票房突破36億人民幣

《長津湖》膺全球最賣座戰爭片

香港文匯報訊 以中國「抗美援朝」為題材的電影《長津湖》持續熱映，截至10月9日上午10點，據燈塔專業版數據顯示，該片票房超過36億人民幣，更成全球戰爭片票房第一，《鄧寇克大行動》與《雷霆救兵》皆為其手下敗將。

今年國慶檔電影總票房定格在43.87億人民幣，成為史上票房第二高的國慶檔，僅次於2019年的44.66億人民幣票房。截至10月9日上午10點，據燈塔專業版數據顯示，國慶檔火爆電影《長津湖》票房超過36億人民幣（約5.59億美元），成全球戰爭片票房第一，超過7,454萬人次觀看。上映以來，《長津湖》氣勢強勁，已打破中國影史國慶檔影片累計票房等24項紀錄。

其實，從《八佰》、《金剛川》再到《長津湖》，自去年以來，多部歷史題材的主旋律電影輪番上映，並且均取得了不俗票房成績。《長津湖》也成為國慶期間的熱詞之一，引發了全網熱議，在微搜熱搜上，至截稿時，上映中的《長津湖》已有至少19個相關熱搜。其中，#長津湖定檔國慶#話題閱讀量更是高達7億。網友紛紛表示：「沒有一部戰爭片的沉浸感能超越《長津湖》。」「簡直是戰爭片的『天花板』！」「這盛世如您所願，致敬先烈！」

《雷霆救兵》留守三甲

《長津湖》的票房佳績，打破了由奇才導演基斯杜化路蘭（Christopher Nolan）執導的《鄧寇克大行動》（Dunkirk）於2017年所創下的全球最賣座戰爭片5.27億美元（約34億人民幣）票房紀錄。至於大導演史提芬·史匹堡在1998年上映的大片《雷霆救兵》，全球票房4.82億美元（約31億人民幣），只能留守三甲。2020年上映的大熱電影《八佰》，全球票房4.61億美元（約30億人民幣），位居全球戰爭片票房第四的位置。2001年上映的《珍珠港》排第五名，全球票房4.49億美元（約29億人民幣）。

以上五部均是符合嚴格意義的戰爭片，並非只是涉及戰爭背景屬性的動作片。《長津湖》由陳凱歌及兩位香港導演徐克、林超賢聯合執導，主演計有吳京、易烜千璽、李晨及胡軍等。據悉，拍攝投資高達13億人民幣。



●《八佰》於2020年上映時反應極佳。



●《雷霆救兵》是史提芬·史匹堡執導的美國戰爭片。

吳麗珠親睹梅艷芳當年遇襲

香港文匯報訊 闊別娛樂圈多年的吳麗珠（珠女）近日作客香港電台第一台《舊日的足跡》，與主持車淑梅分享演藝逸事，她更憶述曾目擊已故樂壇天后梅艷芳於娛樂場所被人掌摑的傳聞。

今日是梅艷芳58歲冥壽，珠女最難忘1992年5月初那個晚上，她憶述說：「我同兩位女藝人照常睇《歡樂今宵》收工後去咗九龍塘嗰間卡拉OK玩，諗唔到竟遇上阿梅被人掌摑嘅事。其實佢係被人『質』咗一拳，我親眼見到，但當時係由其他房間走入嚟坐低，我哋坐係附近，嗰個人由另外一間房氣沖沖走入嚟，好似話阿梅唔畀面，我當時都唔知發生咩事，我哋驚到叫走，我有叫阿梅一齊走，

因為我見好似有人幫佢解決面對。事出突然，我驚到開車都腳軟……後來，九龍城差館叫我哋去落口供，我當時真係好擔心阿梅……」珠女坦言：「再見返阿梅我有再提起，知道佢去咗泰國一排，再出返嚟應該已經解決咗。」

珠女形容梅艷芳生前是好人，「阿梅真係好好心地，佢份人好豪情，平易近人，有扮嘢，佢企喺台上誰可匹敵？我聽羅君左講，佢有事阿梅就送咗一張有銀碼嘅支票畀佢。我好佩服阿梅，佢嘅離開都有好多延續，佢嘅慈善、佢嘅故事，由4歲一個歌女變成一個搞慈善活動咁成功嘅人，佢有白活到，我向佢學習。」



●吳麗珠（左）當年目擊梅艷芳遇襲，難掩憂心。



●伍詠薇愛做配音賺錢。

伍詠薇自稱宅女愛留家

香港文匯報訊（記者 達里）伍詠薇（伍姑娘）與周祉君昨日在八號風球惡劣天氣下出席他們聲演的電影《愛登士家庭2》首映，伍姑娘老公練海業也有前來支持。兩位聲演主角都笑言在颶風下出門很「論盡」，周祉君更被的士司機「坐地起價」，但也明白對方處境，沒有怨言。

伍姑娘再度聲演戲中女主角，她笑稱一定有加片酬，她說：「有錢賺的地方就會見到我，配音我都好喜歡做。」電影題材講述一班主角去酒店staycation，伍姑娘坦言早前才與一班闺蜜去宅度假，但口快快

說錯去了三日一夜，她笑道：「我是好想去玩三日，但只睡了一晚才對。因為疫情大家都少出門，食肆又早收，一班姊妹就提議『爆房』就可以促膝長談。」伍姑娘自稱是個宅女，平時很享受留在家，只是有朋友很怕悶，她說：「其實現在反而更健康，因為少出門，多留在家做運動。」提到前天黑色暴雨下情況更惡劣，周祉君慶幸可以留家工作，伍姑娘就堅持要出門，她說：「因為我要去見情人，其實是約好做facial為首映作準備，我下車進入店舖只有一、兩步，已經全身濕透了。」

游嘉欣新作大爆貼地金句

香港文匯報訊（記者 達里）由一眾年輕演員擔正演出的新劇《青年心城之撐起青春》今晚起一連五個星期日晚上播放，其中只有21歲的年輕演員游嘉欣備受關注，年紀輕輕便擔正做女一已獲不少支持，網友更讚她有鄰家少女的味道和觀眾緣等。

游嘉欣在《青年心城》中飾演阿欣，正面積極的她相信「吸引力法則」，遇上真愛會勇往直前，形象討好。嘉欣與性格南轅北轍的男主角林正峰將會發展感情線，並會有大量對

手戲，當中不乏甜蜜互動，首集便有他們中學時期的甜蜜互動，穿上校服的嘉欣青春逼人。除了大膽起用新一代演員，監製林肯及編審尚萬強在劇中亦加入貼地元素，從劇中直接道出時下年輕人面對的困境，當中不少對白發人深省，如「只要唔結婚、唔買樓、唔買車、唔生仔、唔消費、唔社交，就自然有咁多問題」「住私樓住到劏房咁折騰，為乜？」「我5年冇去過旅行，零娛樂零應酬，我終於成功上咗車喇，同我推杯麵供足25年樓



●嘉欣與正峰在劇中有大量甜蜜互動。

嘅話，其實都有你着數。」每一句都恍如為時下年輕人發聲。



●張寶兒小時候長得像男仔頭。

張寶兒細個男仔頭 羅子溢兒時大眼睛

香港文匯報訊（記者 達里）由鄭嘉穎、馬國明、鍾嘉欣、周家怡、羅子溢、陳自瑤、張寶兒等人演出的新劇《星空下的仁醫》將於本月18日首播，TVB率先發布角色海報照，不少網友都發現每位演員身上掛着的醫生證，相片竟是各人的童年照，甚有心思。

從各人的童年照所見，羅子溢可謂相當突出，皆因小時候的他雙眼已很巨大，另一位令人驚喜的是張寶兒，她兒時原來十分男仔頭。監製透露其中兩位主角的童年照並非是他們本人，原因並非要愚弄觀眾，而是兩位主角找不到自己的童年照，要幕後同事特登做一張相給他們。至於誰沒有自己的童年照，就要考考觀眾和網友的眼光，不會公開。



●羅子溢由細到大都是大眼仔。

洪欣想跟蔡少芬學理財

香港文匯報訊（記者 阿祖）洪欣昨日度過51歲生日，好姊妹蔡少芬和陳法蓉特別為壽星女開了個小型生日派對慶祝，陳法蓉於社交平台分享了「港普F4之最」的視頻，以及為洪欣慶生的合照並留言：「洪美人！愛你的率直、義氣和『過分可愛』！生日快樂，天天都快樂。」蔡少芬亦於社交平台向洪欣送上祝福：「生日快樂，你雖然經常氣我但我還是愛你的！願你愈來愈美、可愛、活潑！」洪欣收到好姊妹們的祝福，她也答謝說：「真是一份生日大驚喜！但我不怕的，我要跟朱茵學護膚，跟蔡少芬學理財！」她又對陳法蓉說：「明天開始我們就變得更美更有錢！」



●洪欣（右二）昨天生日，跟好姊妹一起慶祝。

霸氣決定要離婚 楊卓娜演技獲讚

香港文匯報訊（記者 達里）劇集《我家無難事》即將迎來結局篇，劇情發展繼續出人意料，除了楊明誤會了自己是關禮傑的親生兒子外，車婉婉也驚覺她不是鮑起靜的親生女兒。而楊卓娜演後生版鮑姐的表現也獲一致好評。

楊卓娜演繹鮑姐後生時難忍老公的不負責任，最終決定要離婚，楊卓娜全程沒有流過半滴眼淚，只憑語氣已能感受到內心多年的憤慨及抑鬱，其中聲嘶力竭地喊出：「我一樣可以憑我一個女人嘅力量，自己去撈起呢頭家，養大啲仔女！」以及「就算你打死我，我都係要離婚！」更是讓觀眾看到咬牙切齒。

另外，阮浩棕也演活了後生版關禮傑，人在江湖、身不由己的古惑仔，外形討好的他有一幕要冒雨與黑道中人廝殺，滿臉鮮血的畫面配以片尾曲《門外的世界》，令不少觀眾看得動容。得到觀眾關注的阮浩棕謙虛地表示是劇組的功勞，能夠讓觀眾留下好印象是很驚喜，也多謝監製王心慰大膽起用他演年輕版的關禮傑。



●楊卓娜演技大爆發。