



● 擊文集團捐贈千萬的儀式。



● 謝飛獲獎時表示：要向世界講好中國故事。



● 徐克在領獎時勉勵年輕導演珍惜好時代。

# 擊文集團捐贈千萬助山西災後重建

# 謝飛 徐克

# 獲平遙影展授最高榮譽

香港文匯報訊(記者 文芬、楊奇霖) 第五屆平遙國際電影展(平遙影展)前晚(12日)於山西晉中平遙古城內的平遙電影宮開幕,本屆電影展以「聚」為主題,展現了電影人聚合力量,聚合智慧,共同推動電影發展的信心與決心。當晚,來自海內外多個國家和地區電影界、文化界知名人士與現場觀眾共同見證了這場光影盛宴。導演謝飛、徐克被授予最高致敬榮譽——「臥虎藏龍東西方交流貢獻榮譽」。徐克、賈樟柯趙濤夫婦、段奕宏、齊溪、王俊凱、黃堯及周游等亮相紅毯。特約策展人王俊凱介紹展映影片及片單亮點。

本屆開幕特別活動主題為「新青年·新電影·新時代」,活動專門設置了向山西人民致敬環節。《致敬抗洪鄉親——讓世界看到山西》短片在巨幅銀幕上播放,在這個特別環節向抗洪的鄉親們致敬,向山西人民致敬,該環節擊文集團向山西捐贈1,000萬元人民幣用於災後重建,其中500萬元定向捐贈平遙。

開幕特別活動中,香港監製、導演徐克及內地第四代導演謝飛獲頒「臥虎藏龍東西方交流貢獻榮譽」。謝飛獲獎時表示:「我認為電影是一個最好的文化大使,我們要向世界講好中國故事、中國歷史、中國人、中國人的感情。要拍出好的電影來,而且要把它送出去,我們也要看到外國好的電影,使電影成為一個好的交流工具。所以也很感謝這個獎對我的肯定,也感謝我的學生們做出的貢獻比我更大,一代更比一代強。」徐克在領獎時表示:「我來到平遙之後見識的不只是一個古城,見識的是一個充滿活力、充滿青春的影展。很感動這個晚上大家提醒我,我還是當年的少年,初衰沒變。我希望我們電影工業的所有同業們跟我們的年輕導演們一起為中國電影工業開拓精彩、燦爛的未來。」現場播放榮譽短片,回顧大師電影歷程,向兩位電影人致敬。

另外,作為本屆平遙影展的第一場對話活動,徐克昨日(13日)下午在平遙影展暢談希治閣對其創作的影響,他以希治閣的導演形式與風格闡釋藝術和商業在電影中的融合,為當下的青年電影創作帶來新的思考。他並寄語年輕電影人,要多吸收營養,堅持下去,機會總會來的。慢慢成長就會明白什麼是生命,什麼是生活,一定要好好珍惜這個時代。徐克回憶年輕時期,他與吳宇森躺在車上望著夕陽,希望有朝一日可以成為大導演。「如今回頭再看那段青葱歲月,是一個不拘謹、很放得開的年紀,有很多想做的事,有沒有機會也不知道,對我來說,一定要堅持下去,機會總會有的。」

此外,為期10天的釜山影展即將在15日閉幕,近日卻傳來與會的經理人公司有人確診新冠肺炎,其所屬的藝人包括《天坑》李光洙、《以吾之名》朴喜洵都現身釜山影展,所幸兩人檢驗結果皆為陰性,另外釜山影展的651名工作人員的檢測也都是陰性。



● 特約策展人王俊凱介紹展映影片及片單亮點。



● 徐克在平遙影展分享希治閣對其創作的影響。

## 馬國明當選「鏡頭後麻甩男藝人」



● 馬國明現正忙於拍攝新劇《隱形戰隊》。

香港文匯報訊(記者 達里)由李思捷主持及監製的《思家大戰》周日晚將有新遊戲玩法,而上周推出的TVB台前幕後民調問答遊戲題目,「講一個鏡頭前幾高質,鏡頭後勁麻甩嘅TVB男藝員」答案亦已揭曉,由馬國明榮登榜首,其次則到馬德鐘、黎諾懿、鄭嘉穎、何廣沛及林盛斌。

據知馬國明能榮登「既高質又麻甩」榜首,全因他的率性和隨意的性格,私底下的他並不貪靚,往往只穿一件白背心就返工,為人又沒有架子,加上他喜歡一個人在公司餐廳吃飯,感覺好像一位街坊,完全不似是做幕前。同樣上榜的黎諾懿就為馬國明講好說話,他說:「其實馬國明一點都不麻甩,他只鍾意踢波,在鏡頭後他其實好斯文和怕醜,尤其多人或者冇女仔在場。」至於黎諾懿也有上榜,他不介意道:「可能我私下的用詞偶爾會有鄉下話(粗口),所以都麻甩。」

林盛斌上榜則令人跌眼鏡,因他身上找不到任何「高質」,他對上榜也抱持「麻甩不足,搞笑有餘」的宗旨,他說:「對於有人覺得我在鏡頭前是高質,我表示震驚但歡迎,而我真人的麻甩程度都竟然拿不到第一名,我就表示極度失望和遺憾。」

## 參演台慶劇 倪嘉雯甜美被看好

香港文匯報訊(記者 達里)由譚俊彥、鄧佩儀、劉佩玥、蔣家旻、陳庭欣等人演出的台慶劇《換命真相》將於下周一首播,劇集以穿越時空、緊張奇幻做主打的故事,當中人物關係錯綜複雜。除了男主角們的正邪角力外,女主角之間的恩怨情仇亦有啟發性。

鄧佩儀、蔣家旻、劉佩玥及陳庭欣中學時期情同姊妹,一起度過不少快樂時光,並以開



● 左起:倪嘉雯、吳天兒、黎康祺、羅毓儀。

Cafe 為共同夢想,可惜因為一個小誤會致四人反面收場,各行各路。十多年後,四人之中其中一人離奇死亡,原本散落的三小花再次聚在一起,打算重拾昔日的友誼,卻因為各種原因以及一個驚人秘密而波折重重。

鄧佩儀、蔣家旻、劉佩玥及陳庭欣四位新晉小花,飾演她們少女版的黎康祺、羅毓儀、倪嘉雯及吳天兒也備受關注,她們巧合也是《愛·回家之開心速遞》的常客,早已獲取不少演出經驗,貌似李蘊的羅毓儀在綜藝節目《好聲好戲》、《明星運動會》、《開心大綜藝之暑假玩到盡》及《代溝關注組》中有突出表現。主持兒童節目《Hands Up》的倪嘉雯因樣子甜美已被看好是新一代女神。

## 鄭秀文感悟人生

# 困境如颱風 總會過去



● 鄭秀文以颱風來比喻人生。



● 黃婉君到山頂感受風力。



● 阿姐親自到街市買菜,滿載而歸。



● 楊洛婷運來一步,兩頭撲空。

香港文匯報訊(記者 李思穎)繼「獅子山」後,「圓規」接襲襲港,僅隔2日半再度掛起八號風球,刷新了因不同熱帶氣旋而帶來二度八號風球相距最短時間的紀錄,同時亦為市民大眾帶來不便,而藝人近期亦要適應颶風下生活,各適其適。汪明荃與楊洛婷去買菜,黃婉君則到山頂感受風力,而鄭秀文則以颱風來妙喻人生。

### 貼地「羅師奶」街市「入糧」

颶風「圓規」襲港,不少市民在天文台懸掛八號風球前,紛紛做好準備到街市和超市購買糧食,向來予人女強人形象的汪明荃(阿姐),在颶風下就跟一般主婦無異,她貼地化身「羅師奶」親

### 楊洛婷買蔬菜撲空

另一位人妻楊洛婷就運來一步,她在「圓規」來襲時匆匆到街市買菜,惜檔主已經關門,轉戰到超市,同樣所有蔬菜已被買清光,最後失望而回,她表示:「走去街市買菜,點知, No More! OMG!」回家後的她,趁著八

號風球不用開工,便乖乖在家聯稿件為工作做準備,以及照顧幾個月大的囡囡和愛犬,似乎未有因在菜市場「空手而回」影響心情。

感性的鄭秀文(Sammie)就以颱風來比喻人生,覺得最壞的人生處境像颱風一樣總會過去。Sammie在高掛八號風球前如常外出,她穿上風襖包到實坐在車廂望向窗外的風雨,有感而發說:「人生像天氣,總有些處境彷彿處在颶風當中,甚至處身在最激烈的風眼之中。不過,最強的颶風都會過,最壞的人生處境當然也會過去的。人生的最大本錢乃是『希望』。對人、對事、對自己,都要擁抱著希望,希望就在每一個明天,颶風下的自我提醒。」態度非常正面。

### 黃婉君山頂追風

前女子組合2R成員黃婉君(Rosanne)就無懼「圓規」威力,聯同老公Derek到山頂夜遊感受風力,穿上背心的Rosanne一頭披肩長髮被強風吹得散亂,營造出飄逸效果,繼而又同老公貼頭自拍,表現甜蜜,Rosanne笑言「圓規」是:「crazy wind」。

幸而「圓規」來去匆匆,天文台於昨日下午4時40分改掛三號風球。

## 陳婉婷拍廣告變「落湯雞」

香港文匯報訊(記者 李思穎)陳婉婷(Hebe)日前為直播平台拍攝廣告,當日掛起風球加上連場大雨,過程相當狼狽,Hebe由頭濕到腳濕如像「落湯雞」,她笑指充滿「出水芙蓉」的美感:「其實大會都有召車接我,但行去上車都搞到濕透,攝一攝冷氣即刻頭痛!去到現場攝影師都話我似『癲婆』,由內到外都濕到滴出水,濕身影相真係好辛苦,好在大家都夠專業好快收工。」

被父母罵「唔夠錫身」:「以前試過拍廠景由掛風球到落波都未拍晒,今次廣告期都好趕,如果押後都唔知幾時可以集齊咁多人再影,所以都要開工!加上近來我忙緊電影同電視劇,係開心嘅忙,所以唔想浪費呢一日檔期,今朝我都把握時間開Live同網友見面先出門口,突然多咗好多唔同國籍的粉絲,特別係英美、東南亞嘅朋友,原來之前拍廣告在當地刊登咗,所以努力係有回報,更加唔可以畀自己停落嚟。」



● 陳婉婷開直播測試人氣。