



徽州文化遺產活化系列(一)

徽州文化是比肩藏文化、敦煌文化的我國三大地方顯學之一。錯落有致的徽派村落，巧奪天工的徽州藝術，名揚四海的徽菜美食，固本培元的新安醫學，意境空靈的新安畫派……千百年來，徽州文化如一顆耀眼的明珠，閃耀在中華傳統文化的深邃時空。安徽省黃山市作為徽州文化發祥地，現存8,000多處歷史文化遺產、1,300餘項非物質文化遺產等。這些都是我們追溯歷史、讀懂中國的「活標本」。為了保護與傳承徽州文化，數十年來，黃山市一直在探索，並逐漸走出了一條徽州文化遺產不止於保護，更著手活化利用的特色之路。此次，香港文匯報記者帶你走進徽州，感受徽文化與現代發展的結合，來一次黃山物質文化遺產與非物質文化遺產的傳承之旅。

住進徽派古建築民宿 汲取徽州文化精華

● 民宿保留百年前的徽州磚雕。

徽州文化的精華不在博物館，而是浸潤於徽州鄉村的日常生活中，展現於妙手生花的傳統技藝中，倘伴於古色古香的村落民居中。所以，來到安徽黃山，想要深度體驗當地的徽文化，比去博物館更好的選擇，就是走進古村落，並住一晚由當地百年古民居打造的徽州民宿。在這裏，可以親近對話「粉牆黛瓦馬頭牆，迴廊掛落花格窗」的徽派建築，隨手觸摸著國家級非物質文化遺產稱號的徽州三雕，更能梳妝打扮穿上戲服學一段徽劇扮相。徽州文化，正透過民宿這一新載體，讓遊客深度來體驗。

● 文、攝：香港文匯報記者 趙臣 黃山報道

建築的獨特性在於開闢則速朽，使用即保護。在黃山市，充分利用雕樑畫棟、古樸淡雅的徽派古建打造特色民宿，成為當地探索利用社會資本活化利用古民居的成功樣本之一。目前，黃山市已擁有特色民宿客棧2,500多家，其中不乏通過搶救性保護並修繕瀕臨坍塌的徽派古建的例子。位於黃山市黟縣石亭村，佔地十餘畝的拾庭畫驛鄉村酒店，就是極具徽派特色的一家。



● 黃智勇講述自己將老宅變身徽派風格民宿的故事。

耗4年談判 破敗老宅煥新生

驅車經過一片黃燦燦的稻田來到黟縣石亭村，順着指示牌往前走，一處徽派建築獨有的大氣門樓映入眼前。拾庭畫驛民宿經營業主黃智勇引着香港文匯報記者走進民宿，穿過一道刻有「超以象外」的拱門，映入眼簾的這處清代古建別有洞天。很難想像，2016年黃智勇開始修復這裏時，這處幾十年無人居住的老宅已破敗不堪，更有幾處建築出現坍塌、漏水、霉爛的情況。

黃智勇是黟縣本地人，之前一直在廣州從事健康產業，此前他經常帶客戶到黃山旅遊。「2012年我第一次看到這處大院時特別震驚，這樣規模的院落當地在當地十分少見。」看着破敗的老宅，黃智勇十分不忍，他亦萌生了將這裏做成民宿的想法。

幾經打聽，黃智勇了解到，這處大院目前共有6個家族，27個產權人。因為老宅的公區都是大家共用，所以想要徹底打造民宿，必須得到所有產權人的許可。因為產權人太多，大家對老宅的改造與使用目的又不相同，所以此前曾有很多人前來協商均無功而返。黃智勇不懼麻煩，他一個產權人一個產權人溝通，跟他們講述自己修復和保護老宅的決心和想法，這一協商就是四年。2016年3月，黃智勇終於得到所有產權人的同意，獲得了這裏的使用權。

民宿設計保留徽派風格

拿下老宅後，黃智勇十分興奮，他邀請了當時能接觸到的最好的設計師來幫忙做民宿的設計。「最後我卻把這位設計師辭了。」黃智勇介紹，設計師的方案完全摒棄了徽州建築風格，希望打造一處融合當下流行元素的純現代化住宅，而黃智勇卻認為，徽派風格才是民宿的靈魂，才是永不過時的經典，他要做的是修復建築的同時將現代舒適的生活需求融入其中。

黃智勇每天都泡在老宅裏，他在腦海中想像着民宿未來的樣子。他重新聘請了一位年輕設計師作為輔助，找來當地的老木匠對破損的房樑、門窗等按照傳統的榫卯結構一點點進行修繕。傳統老宅在採光、通風、隔音等方面存在很多弊端，黃智勇與設計師盡心盡力，本着修舊如舊的理念進行改造。他通過在房間增設匹配的蓮花窗增加採光，在天井處安裝透明的玻璃天窗保持建築本色，為了增加園林氛圍，他還將幾公里外的山泉引入院中。

經過兩年多的改造，數十位當地老工匠的努力，拾庭畫驛在2018年8月正式對外營業。遠遠望去，這棟徽派大院跟村裏其它建築別無二樣，但走進民宿，寬敞的大堂囊括琴、棋、書、畫、茶等多功能休閒區，院中是移步異景的園林景觀，圍繞着徽派風格設計的不同主題客房，登高望遠的攝影亭閣等一一呈現。讓黃智勇最有成就感的是，來此住宿的顧客都會毫不吝嗇地將這裏的美景分享给朋友們，推薦朋友前來體驗。

徽派建築成為文化載體

黃智勇一直認為，民宿最吸引顧客的始終是房間之外的體驗，所以他會留出大量的公共空間供顧客使用，設計各種主題活動等，提升顧客的體驗。在拾庭畫驛有一處專門的化妝間，裏面有各式各樣的漢服供顧客挑選，梳一個傳統髮髻，穿一套飄逸漢服，在百年老宅裏，顧客可以留下獨屬於徽州的記憶。

今年，黃智勇又將當地的非物質文化遺產請進了民宿。寬敞的大堂變身舞臺，經典徽劇大戲定期在這裏上演，感興趣的顧客還可以穿上戲服跟着老師學上一段。除此之外，顧客還可以親手做一份徽州傳統糕點徽墨酥，嘗試古法造紙技術自製一張宣紙，上一堂徽派建築與文化的小課堂等等。隨着對徽派文化的深入了解，黃智勇覺得徽派建築是一個很好的文化載體，徽派民宿也可以有更多承載文化傳承的可能，他希望將這些可能都帶進民宿，讓文化留住遊客，讓遊客帶走文化。



● 囊括琴、棋、書、畫、茶等多功能休閒區的民宿大堂。

徽派古建築 打造民宿流程

- 1、通過認租、認領、認購三種方式拿到建築的相關使用權限。
- 2、向有關主管部門提交修繕和裝修方案。
- 3、由長期從事文化遺產保護的三到五人組成政府部門專家組，對修繕方案進行評估，提出整修建議後，再完善修繕方案。
- 4、按照相關部門通過後的修繕方案進行裝修。
- 5、相關部門進行驗收，並定期進行日常監管。



● 拾庭畫驛鄉村酒店正門。



● 民宿的客房設計古樸典雅。



● 拾庭畫驛民宿內的園林景觀。

● 民宿「故然·漁音繞樑」的客房設計極具特色。



● 站在民宿的露台上可欣賞江景和對面青山蒼翠。



服裝設計師偶遇徽州

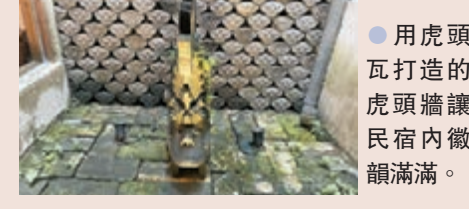
讓服裝設計師夫婦喬永輝、梁微沒想到的是，四年前的那次徽州采風，居然改變了一家人的生活。回憶那天夜裏，漫步在黃山歙縣漁梁壩，滿天的星斗搭配江水潺潺，內心的寧靜和滿足讓夫妻二人一拍即合，決定將服裝工作室和家都搬到漁梁。他們在古鎮談下兩處老屋，拿着那份15年的租約，二人在這個幾乎全是原住民的古鎮上，打造了一間服裝工作室，開了一家集咖啡、茶、原創服飾為一體的設計師民宿「故然·漁音繞樑」。

這間民宿的前身是一棟位於漁梁老街的破敗老屋，十多年沒人居住，老屋雖年久失修，但屋的對面就是美麗的江景和青山蒼翠，站在露台上就能看到漁梁壩。值此美景，設計師出身的梁微夫婦決定跨界自己做裝修。應當地住建委、古城辦等部門對老屋修繕的保護要求，民宿的外觀需保持原有徽派風格，但這也是他們改造老屋的初心，讓民宿融入老街。「我們做了一個大大的露台，把江景和對面的青山做進了民宿，顧客在房間也能欣賞到美景。」梁微指着露台周邊的圍牆，為了做好這些仿古的馬頭牆，她跟工匠師傅打磨了四五遍。用徽派建築中的虎頭瓦做的一面背景牆，更是徽派氣息滿滿。他們還將服裝設計的元素加入了民宿，大堂的各種軟裝、客房的各式床品等處處可見其用心。

破敗老屋變古鎮一景



● 服裝設計師喬永輝(右)、梁微。



● 用虎頭瓦打造的虎頭牆讓民宿內徽韻滿滿。

裝修好的民宿不僅吸引了眾多外地遊客前來，更讓本地居民感嘆，原來住了一輩子的老屋還可以這麼美。除了給當地居民帶來更多審美的可能，梁微夫婦還希望借助民宿更好地向外界宣傳漁梁。在民宿的大堂處，有一副復刻漁梁街1:1規劃圖的手工刺繡作品，那是夫妻倆花了三個多月完成的，在他們服裝設計品牌網店的首頁，還將這份規劃圖做成了導引模型，展示漁梁街景、特色小店的同時，讓更多的客人了解漁梁，走進漁梁，品味漁梁。

文保裏建書局 文藝範兒十足

坐在文物古建裏喝茶、看書、參加藝術展，左手雕樑畫棟，右手梵高藝術，所謂古今融合，中西合璧，亦不過如此。2020年，有着近300年歷史的黃山市級文物保護單位，同時也是黃山市區範圍內規模最大的古建「石家大院」，經過黃山文化旅游發展股份有限公司的全新修繕、改造後，以「古川書局」身份全新亮相。「古川書局」集展覽、書店、咖啡館、客棧等功能於一體，其百年沉澱的徽派文化魅力搭配現代複合式文化體驗，讓它成了「黎陽in巷」商業街區的活招牌，不僅吸引了外地遊客打卡，本地居民亦經常光顧。



▲▼ 以黃山市級文物保護單位改造的古川書局。受訪者供圖



坐落於古建裏的書局，在功能和使用上尊重古今時用戶的理念，項目組選擇完全保留古建原格局框架，只在廂房內部做少量聯通調整。在吧檯區，多數的老牆面都得以保留，或用玻璃，或用燈光，將老牆面的肌理與吧檯融合在一起，營造獨特的美學觀感。這裏白天是咖啡館，晚上是作家酒館，同時也是黃山市圖書館的徽州主題分館，這裏不僅有書籍、咖啡、雞尾酒，也有展覽、沙龍，未來更有機會邂逅駐店的藝術家和作家。

基於傳統古建打造全新城市地標，是黃山市古建活化利用新的探索。黃山文化旅游發展股份有限公司「黎陽in巷」項目負責人朱世平介紹，「古川書局」的改造，不僅解決了此前

徽派建築數據庫護航古建保護與修復

黃山市目前有國家級和省級歷史文化名城名鎮名村26個、歷史文化街區11條，已公布歷史建築4,052處，中國傳統村落271個，全國重點文物保護單位49處，省級文物保護單位117處，不可移動文物8,032處等。自2009年起，黃山市就啟動「百村千幢」工程，投資60億元對當地的古村落、古民居等進行掛牌保護工作，並編制了《徽州古建築保護名錄》。如今，在黃山市，徽派古民居與現代發展的結合有了越來越多的可能，徽派民宿、現代書局、特色博物館、村民活動室以及各式展覽館等。黃山市文化和旅遊局副局長胡榮孫介紹，目前黃山市內歷史建築的利用率已近40%，而通過當地古建改建的特色民宿，

可以提供床位33萬多張，成為黃山市一年7,000多萬人次遊客旅遊觀光住宿需求的很好補充，徽派民宿、特色博物館等形式，在助力保存古建的同時，亦為當地經濟社會發展提供更好服務。

近年來，在開展「百村千幢」工程的基礎上，黃山市又啟動徽派建築數據庫項目建設工作。黃山市住房和城鄉建設局副局長張四新介紹，黃山對全市範圍內各個時期的徽派古建築物的各種信息進行數據化採集，目前已收集8,037處建築基本信息，3,421張徽派古建築的CAD圖紙等，將來，可以為損毀徽派古建的修復與修繕提供詳實完整的資料和模型，為徽派古建築的保護、利用、管理提供技術支撐。

