

鄭嘉穎演兒科醫生 訓練出耐性

培養兒子 做專業人士 貢獻社會

香港文匯報訊(記者 達里)無線台慶劇《星空下的仁醫》雲集台前幕後精英製作演出，已是兩子之父的鄭嘉穎坦言被題材所吸引，表示不少家長朋友都被劇情所感動，他在拍攝期間也有幸認識到兒科醫生，以備將來不時之需，也藉與小朋友一起演戲，訓練他對兒子的耐性，希望做一位稱職的爸爸。他的長子表演慾很強，很有潛質，也有廣告邀請被他推掉，他希望兒子做專業人士對社會多作貢獻。

● 鄭嘉穎自言已經過了追求獎項的階段。



服裝：Lane Crawford 攝影：吳文釗

與小朋友演戲是公認的大難題，嘉穎稱拍完此劇後自己最大的變化是訓練到耐性，因為大部分小朋友都是受軟不受硬。笑問兒子還是太太陳凱琳難應付，嘉穎說：「各有各難，幸好太太不是一個難搞的人。之前說要重振父威都是沒用的，我覺得跟小朋友好像朋友一樣相處，要跟他們講道理，當然太難講的就要制止，但我也不能打。」嘉穎稱大仔個性比較硬頭，很多事情要慢慢跟他溝通，但他聽不聽進耳就要看心情，但作為父母就要盡責去教。

家有兩位「小霸王」變沒地位

自當上爸爸後少有作品的嘉穎，表示要爭取和兒子相處的時間，不用開工的日子和周六、日都會留在家，甚至放棄他最愛的網球運動。因疫情關係未能返內地工作，現在正



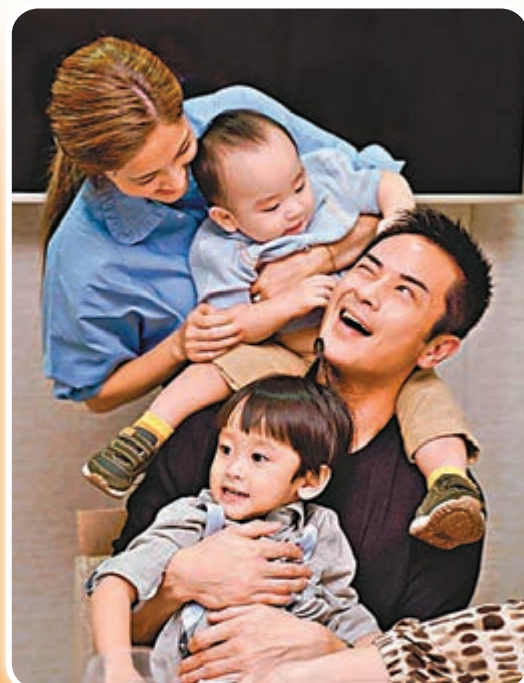
● 鄭嘉穎希望《仁醫》中的「鬍鬚叔叔」形象可一直留在觀眾心中。

好有更多時間照顧家庭，他說：「近兩年已沒有返內地拍戲，加上現在要隔離，如果返去拍3個月，前後要離開香港4個月，我之前拍《仁醫》已經失去3個月，拍完已經覺得與兒子有距離，令我好傷心，明明之前都是我帶他們去公園玩。所以現在我會以家庭行先。」現在嘉穎身上多了一份柔情，他笑稱只是對小朋友才會這樣，現在他只想兒子不要大得太快，因為小朋友都是天真無邪，但愈長大就會愈複雜。至於會否追生女兒，嘉穎直言真的有想過，但都要太太配合，一切順其自然，他慨嘆在家湊兩位「小霸王」已經很辛苦，在家中已沒地位。

支持陳凱琳做喜歡做的事

至於兩位兒子有沒遺傳到嘉穎的演藝天分，他說：「大仔表演慾很強，喜歡唱歌跳舞，這方面是很有潛質，而且乞人憎的感覺又有點似我，不過我和太太都不想他做這一行，之前有廣告邀請也推掉了，我們反而希望他將來做專業人士，至少對社會有貢獻。如果他真的有興趣做演藝，都要等他18歲後，而且要讀好書才去選擇自己的路。」嘉穎同時多謝太太將家庭打理得很好，他說：「我沒有要求她放棄幕前，她自己寧願多些時間陪小朋友，所以只做綜藝節目或簡單的網上工作，她是200分的太太和媽媽，我經常跟她說喜歡做什麼就去做，就算她現在想拍劇，我都會支持，最重要是她開心，正所謂Happy wife, Happy life。」

擁有幸福家庭的嘉穎坦言現在是他人生最開心的時刻，工作上也可以有選擇性。問到有沒有信心再做「最佳男主角」，嘉穎說：「我已經過了追求獎項的階段，不是代表我不稀罕，獎項有是很大的鼓勵，但應該給予正在上位的新一代，因為獎項可以改變他們的事業，令事業更上一層樓。」至於嘉穎仍有什麼追求，會否已做人父就不再演好角壞人，他說：「不會，演好角有挑戰性，好人難做，最多將來再向兒子解釋，其實我想演可以令觀眾留下印象的角色。」嘉穎希望《仁醫》中的「鬍鬚叔叔」形象，像「籬霸王」和「八爺」一樣留在觀眾心中。



● 鄭嘉穎現在擁有幸福的家庭，坦言是人生最開心的時刻。



● 陳凱琳被讚將家庭打理得很好。

75歲羅家英不想太辛苦 預告減少做「武生」

香港文匯報訊(記者 李思穎)由汪明荃(阿姐)監製、羅家英統籌，並聯同多位粵劇名伶龍貫天、梁兆明、新劍郎等演出的《福陞粵劇團2021戲寶精選》之《英雄叛國》及《天仙配》將於12月21日至28日假西九文化區戲曲中心大劇院公演，8天合共演出11場。阿姐和家英哥昨日便配上紅色情侶頭巾「襯到絕」出席記者會，年屆75歲的家英哥透露有感體力不逮，將來會減少做「武生」。

阿姐在台上表示：「福陞粵劇團原定本年2月演出，無奈因疫情下取消，幸而疫情見緩和，趁仍有志氣，心願是每年做一次粵劇，將劇本重新演繹，好在家英哥一直都支持。」阿姐指《英雄叛國》是改編自莎士比亞名著，兩位主角也是反派充滿男性魅力，故事講權力鬥爭，故跟家英哥要求參演該劇的演員除了主角、侍女角色為女性外，所有人物都是全男班，要好有陽光味，自己繼多年後也想重新扮演夫人角色。而家英哥所演角色人物要好有體力和魄力，不少跑圓台場口，少一點魄力也不行，趁他仍有志氣便再做一次，阿姐又爆家英哥剛演完《穆桂英大破洪州》，「他說不想再演這個，自認得返三成功力不想再演武打戲，其實他客氣而已。」



● 羅家英與汪明荃襯到絕出席記者會。

阿姐又指1983年跟林家聲(聲哥)合演《天仙配》，也是她首次踏足粵劇台板，當年很賣座令她留下美好回憶，可惜跟聲哥合作一次之後，便各自走不同的路。阿姐：「其後梁兆明的出現，覺得他極有聲哥影子，望住他差點唱不出來，我最初都擔心大家年紀相差30年，我怎去扮演一個16歲仙女，後來見到一篇文章形容我和梁兆明配搭猶如一

對美麗『婆孫配』，估不到我仍散發出少女味，正好給予我莫大鼓勵。」家英哥透露在《天仙配》會客串丑生扮演土地公公，為了這次演出要跑步及踢足球練氣，阿姐就爆老公前晚演出《穆桂英大破洪州》後腿抽筋。家英哥謂：「我抽筋到朝早六點鐘，一路搽藥酒和用按摩機，因跑圓台好密，又好耐無演戲，做埋這套戲便會減少做武場戲，免得自己太過辛苦。」

余文樂憶拍撞車戲 周杰倫握撞險喪命

香港文匯報訊(記者 李思穎)余文樂(樂仔)在自家頻道《Inside out》中實現了自己夢寐以求的人生初次露營體驗，當日他親自駕駛攝影隊向著名的郊區露營地點進發，縱然天公不作美，下着大雨仍無損樂仔心情，在風雨中享受露營樂，他慨嘆說：「一直都想嘗試露營，由單身想到結婚，結婚想到都生了兩個，今天才第一次完成心願。」

樂仔在駕車期間，經過一段陡峭山路急彎，想起2005年上映的電影《頭文字D》一段往事。當年在戲中飾演里毅的樂仔與飾藤原拓海的周杰倫，以及其他車手，多次在「秋名山」飆車較技，「秋名山」實際是日本群馬縣榛名山，是當地著名飆車勝地，有4個險要峭壁及5個連環髮夾彎，回想起昔日拍戲的情景，雖然事隔多年，樂仔仍心有余悸地說：「拍片時撞了幾次車，撞到差點周杰倫都沒有了，把我嚇壞，把整個欄都撞爛飛出去，周杰倫那台車沒了，嚇死……我真的很嚇死。」



● 余文樂(右)終於可一試露營滋味。

要求王影璐真打 黃曉明被搗到耳鳴

香港文匯報訊(記者 文芬)每當提到黃曉明，外界總是聯想到他在2015年跟Angelababy(楊穎)結婚後，離婚傳聞不斷，其實他本身十分專注於演藝工作。

由黃曉明主演的電影《最後的真相》前日(8日)發布最新花絮特輯，為了力求逼真，他竟主動要求對手演員王影璐不要留力真的打耳光。

結果王影璐打了黃曉明好幾巴掌，聲音也特別清脆。拍攝完成後，黃曉明才表示有些耳鳴，工作人員急忙上前扶他坐下休息，王影璐則連聲抱歉，內疚得想落淚，黃曉明反而安慰她：「沒關係！只要戲演好了，其他都不重要。」



● 黃曉明拍戲被打到耳鳴。



● 黃曉明安慰王影璐不要在意外。

《勇敢者的征程》上線 體驗中國革命重要時刻

香港文匯報訊 由中宣部對外推廣局指導，五洲傳播中心、騰訊視頻、探索頻道聯合製作的6集紀錄片《勇敢者的征程》，9日起每周二晚在騰訊視頻播出，28日起每周日晚在探索頻道國際電視網播出。

據製作方介紹，《勇敢者的征程》邀請鍾漢良、竇驍、張馨予、馮嘉怡等作為探險者，與探索頻道探險節目主持人、新西蘭探險家喬斯·詹姆斯(Josh James)一起，體驗中國革命

史上的五處險境。從紅軍翻越大雪山，到東北抗日聯軍在嚴寒中挑戰毅力與體力的極限；從紅娘子軍在母瑞山密林中的急行軍，到美國飛虎隊員穿過亞熱帶叢林獲得東江縱隊營救……

製作方負責人說，五處險境，五個重要時刻，五個英勇拚搏的故事，是大家站在新時代對中國革命歷史的回望，更是不忘初心、重溫前輩崇高理想信念的視覺體驗。



● 《勇敢者的征程》是內地一齣慶祝建黨百年的紀錄片。