



點滴

### 通過中醫藥認識中國文化

陳復生

以中醫中藥保健治病一直是新加坡華人的傳統，但當地其他種族，他們也接受中醫藥嗎？我們在新加坡拍攝電視特輯《一帶一路醫藥行》的時候，特別訪問了新加坡外交部前高級政務部長再諾先生 (Mr. Zainul)，傳統中醫藥在新加坡流行嗎？尤其是穆斯林馬來人社區也流行嗎？

本身是馬來人的再諾先生表示：「我曾經到中國旅遊時也受惠於中醫藥。我知道中國有數千年的文明歷史，當中包括了中醫藥，中醫在我們新加坡的健康醫療方面佔了重要部分，不僅在新加坡流行中醫藥，在馬來西亞穆斯林的社會也很接受中醫藥。」

早於2000年，新加坡國會通過了《中醫師法案》，衛生部隨後成立了中醫管理委員會，專門處理中醫藥事宜。自此，中醫藥在新加坡確立了法定地位，為當地的中醫藥歷史揭開新的一頁。

新加坡是一個多元文化、多種族的國家，當中以華人最多，馬來人是第二多。560多萬的人口之中，馬來人約佔14%，他們一向較少用中醫中藥治病，主要原因是馬來人基本上都信奉伊斯蘭教，只能進食清真食物，而過往新加坡的中藥，一直沒有進行清真的認證。及至百年老字號的北京同仁堂進駐新加坡，藥物逐漸申請，成功獲得認證。

再諾先生告知我們：「他們獲得了不少產品認證，

我相信約有30多種產品，都是『科藝』（經營中成藥的新加坡著名企業）從中國取得認證。這使馬來穆斯林感到容易接受，當他們看到這些產品時，也看到了清真品牌，便知道適合馬來穆斯林的使用。」

讓新加坡不同的族群，接觸到中醫藥，不但可以令他們了解深厚的中華文化，更能促進和諧社會，真是一劑良方妙藥！中醫藥除了可以為不同民族帶來健康，在中國國家主席習近平倡議的「一帶一路」下，更將會促進中醫藥技術走向國際。

再諾先生亦分享了他對「一帶一路」的看法：「這是中國在另一個領域扮演的重要角色。當我們談論『一帶一路』倡議時，它使我想起了絲綢之路，這陪伴着悠久的歷史，新加坡也是絲綢之路的一部分，從海上絲綢路來說，因為我們本質上是一個港口國家，一個靠港口的民族，所以我們以自己的角色為榮，我們的角色也很重要。」

隨着中醫藥在世界的影響力愈來愈大，也得到「一帶一路」沿線國家民眾的認同，深信將會更多國家通過中醫藥認識中國，了解中國的文化。



◆麥景榕訪問新加坡外交部前高級政務部長再諾先生(右)。



紅杏館

### 《聲夢傳奇》造星搖籃

香港樂壇又添新星。《聲夢傳奇2》五強對決，結果由16歲的任暎晴 (Jasmine) 勇奪冠軍，成為傳奇新星，25歲的黃洛妍 (Janice) 得亞軍，14歲的趙紫諾 (Sabrina) 得季軍。節目製作有大騷格局，吸睛，娛樂性豐富。

香港樂壇有了一批又一批新人，不再青黃不接，去年《聲夢傳奇》捧紅了炎明熹、姚焯菲、鍾柔美，炎明熹更憑《聲生不息》打開內地市場。3朵小花成為TVB大騷的台柱，注入一股青春活力，吸引更多年輕觀眾，不單止她們，其他沒得獎的學員也有不少出擊機會，隨時會爆人氣。《聲夢》比賽是娛樂圈的縮影，讓學員體驗娛樂圈的生態環境，有人一開始不被看好，經過努力苦練，分數愈飄愈高，黑馬會一夜爆紅，有人雖贏在起跑線，卻因一時失準被淘汰出局，大熱會倒灶，一切要看才華和運氣。

《聲夢》是造星搖籃，連場對決根本就是一個歌星訓練班。23個學員全是素人，參賽期間接受各式的歌舞訓練，由不懂到懂，由不敢到敢，不停挑戰自己的能力，由導師發掘他們的優點和潛能，還改掉他們性格上的缺點，給他們信心，在不停面對批評下，學員學會謙虛，

過程中令這班年輕人明白什麼是藝德，每場比賽都是一場壓力測試，訓練他們有好的心理素質，學會如何面對成敗。

《聲夢》的集訓為他們打好娛樂圈的基礎，不單是表演，也教會他們待人接物，如何成為一個高質藝人，減少行差踏錯的機會。

冠軍任暎晴決賽夜有超水準表現，淡定壓場，樣子甜美，有觀眾緣，既可感性又可野性，可塑性高，具明日之星的條件。亞軍黃洛妍雖然輸了給任暎晴，但一直面帶笑容，很有風度，沒灑淚，贏得觀眾好感，外貌型格，走狂野路線應有所為。

誰說新生代不能承受壓力？你看她們只有十多廿歲，可以克服重重困難，向夢想出發！



◆16歲任暎晴(左)力壓25歲黃洛妍勇奪冠軍，成為傳奇新星。



榆韻曲

### 江湖書法知多少

中國書法一向以魏晉為宗，審美也重二王，歐、顏、柳、趙。民間雖有市井書法，卻不為朝野所欣賞。因此歷代傳承書法，不論篆、隸、楷、行、草，都有法度，文人弘道守正，帝王也不例外。誰料時至今日，內地一些市井書法家卻不守正道，肆意推銷他們的所謂創新，令「江湖書法」到處氾濫，令人痛心疾首。

我小時候學書法，臨楷書字帖入門，練「永」字八法，講橫平豎直，重開架結構，左規右矩，從不任意揮寫，這可說是傳承古人的書法。

十年動亂期間，「革命造反派」不但「破四舊」，造黨政機關的反，連傳統書法的反也造了。他們為了搶眼球，不但以爆炸性標題，還以爆炸性字體，寫出全然違和、違規、違法的「大字報」，大字標題「打倒XXX」，打倒二字，筆勢驚人，一鈎又粗又大，比正常筆畫大了足足四五倍；也不用講究橫平豎直，歪歪倒倒，簡直是在打動斗！也許，這就是上世紀六十年代出現的江湖書法雛型吧。那時，我看着這種震撼視覺的「書

法」，字體書寫寬與內容如此「相得益彰」，也不得不佩服得五體投地！

時隔幾十年，「文革」那種風雷激盪的歲月早已一去不復返了，沒想到這種書法竟會重現江湖，還受到吹捧，真令人意想不到。

江湖書法特點大體有五：一是點、橫、豎、撇、捺、鈎、折、提8種筆畫統統不依法度，起筆有意大力重按或輕點如水滴，收筆隨意扭曲或拉長，或為大刀如龍尾，非常突兀。二是開架結構故布疏密，如倒生蘆葦交錯無度，筆畫誇張偏移，大細嚴重失衡，行筆如錯步迷蹤。三是亂用其他事物代替筆畫，或用手以外的器官寫字，頭寫、鼻寫、耳寫、腳寫，甚至用生殖器夾着筆寫，千奇百怪，不怕你識貨，就怕你未見過；四是以畫入字，寫馬字如馬，寫龍字如龍，脫開字形筆畫一味砌圖。五是如古代街頭賣武的江湖人士，寫字肢體動作誇張，狂呼亂叫，「技驚四座」。

江湖書法如在街市寫寫招牌、廣告之類自是無傷大雅，若然進入殿堂、博物館，還要掛政府部門辦公室，那就大為不妙了！



文公子手記

### B2B銷售不離3大需要

對企業銷售，和對個人的銷售，由於彼此的需要不同，所以賣點也會有所差異。如果是面向企業的銷售，現代管理術語稱為商業對商業（簡稱：B2B）模式。在購買的決策過程上，一般都是理性的商業決定，應該經過理性的分析，而且會計算投資回報。有前輩總結出企業在採購時，通常不離3大需要，就是節省成本、提升效益和改善形象。

節省成本指如果使用了你推銷的產品，能幫助企業節省人力和資金成本，或者節省生產時間。只要所節省的金額，大於採購的成本，能夠將投資回報量化，就很大機會可以銷售成功。

提升效益則指你的產品，能有效提升企業的效能、效率和生產力，或者能增加團隊的技能，令業務範圍得以擴展，而且能夠量化成果，就較易銷售成功。

以一間依照傳統方式興建樓宇上蓋的建築公司為例，如果引進智能建造系統，可以節省成本，縮短建築時間，又能提升公司的生產力，對增加盈利已有幫助。而在投標時，公司因此能更具競爭力，增加獲得新工程的機會。如果新系統既節省成本，又增加生意，公司自然會作出理性的決定。

至於形象改善，則較難量化，因為量度時通常有主觀因素，而且也必然有成本與回報上的計算。以企業贊助大型活動為例，以往每年都有企業，冠名贊助新年或國慶時，在維多利亞港上空發放煙花。雖然此舉對公司的知名度和形象，必然會有很正面的幫助，但企業在作出決定前，也必然會考慮成本效益。

要觀看維港煙花，最理想的地點莫過於香港會議展覽中心，而冠名贊助商通常可在該處舉行煙花欣賞晚宴，廣邀政府部門高層、公司客戶、股東、潛在投資者、業務夥伴、各級員工等，在落地玻璃加無敵海景前，一邊享用美食，一邊近距離觀賞煙花。活動遂成為一個拓展公司業務和人際關係網絡的絕佳機會；而企業所具實力，亦不言而喻，能增加投資者和業務夥伴對企業的信心，業務自然會獲益。因此，在銷售煙花活動的贊助時，就可以在建立企業良好形象之外，增加令業務得益的賣點，令銷售更易成功。

然而，企業始終「以人為本」，銷售亦不例外。推銷的是人，決定購買的也是人，所以企業採購時雖會理性考慮3大需要，但亦存在人的主觀因素；因此與企業的對口人建立和維持良好人際關係，兼顧對方的個人需要，亦非常重要。



百家廊

李雲娥

### 重陽佳節話鴨子

「八月十五挖芋子，九月重陽殺鴨子。」這是家鄉流傳的習俗，也因為這個習俗，讓我對重陽節有了不一樣的記憶。

那年頭，村子舊得像一張發黃的宣紙，疏疏落落地鋪開。莊院的土磚房舍高低錯落隨意分布着，沒有絲毫刻意的裝飾和粉飾。住房旁邊是低矮的茅草房，裝着或多或少鴨子。重陽時節，田野上莊稼多已收割完畢，空曠的田野裏殘留着零星穀子，無處可去的蟲子，吸引了大批麻雀出來溜躑，也是鴨子最幸福的時光。鴨子們吃得肥嘟嘟的，走起路來屁股左甩右晃，翹得老高。這時候的鴨子肉質鮮嫩可口，味道鮮美。所以重陽這天，多數人餐桌上少不了鴨肉，什麼水醬鴨、啤酒鴨、乾煸鴨子、五花肉炒鴨子、清蒸鴨子……各種美味的鴨肉讓人大飽口福。重陽這天，賣鴨的買鴨的擠破了老街，大街小巷充斥着嘎嘎的鴨叫聲。為了不錯過賣鴨的黃金時節，我家早就作好充足準備。

「鴨、鴨、鴨，50天可以呷。」為了趕在重陽節鴨子可以出籠，我家提前3個月就捉回幾隻小鴨子。剛捉回來的鴨子，毛茸茸的，如一朵會走路的蒲公英，樣子惹人喜愛。每天，我拿着一根長長的竹竿，趕着一群鴨子去池塘。小鴨子邁着正宗的小短腿，一個勁兒往前湧，不時有小鴨子被撞翻，那些倒在池上的鴨子，翻個筋斗馬上又加入混亂不堪的隊伍。我開心地唱着兒歌：「門前大橋下，游過一群鴨。快來快來數一數，二四六七八。咕嘎！咕嘎！真呀真多呀！數不清到底多少鴨。」

鴨子一畝進池塘，就如下了一鍋餃子。潛一會兒水，馬上就露出小腦袋，搖搖



淑梅足跡

### 公務員學院首任院長——郭蔭庶

警務處副處長(管理) 郭蔭庶(郭Sir)今年4月退休後，獲委任為香港公務員學院首任院長，他曾於2007年出任警察學院基礎訓練中心的校長，可謂駕輕就熟。郭Sir一向正氣凜凜，這與成長經歷有關嗎？「我在單親家庭成長，4歲才知道有媽媽，跟媽媽住了幾年，再跟爸爸，原來未出生前父母已經離異。我們住7層大廈徙置區，見到很多社會陰暗面，我和孖生弟弟郭蔭庸經常受黑社會分子騷擾、盤問和推打，為了保護自己、互相扶持和作出反抗，我們更懂得珍惜利用僅有的資源去改善生活，不希望成為眼前的吸毒者和黑社會分子。」

「其實我當年讀理工物理治療，可惜因腿部受傷，未能參加實習考試，我第一份工是空中少爺，但飛了不足一年，已使我體悟自己未必適合做此類工作，因此我報考不同公務員崗位，投考警察是我的心願，做了警察便可以把壞人繩之以法，更可保護弱者。終於1990年我加入警隊，爸爸在我入隊前一晚對我說了一句話：『你已經做了三四份工，我當的士司機多年好累，好想退休，但你未必Passing Out畢到業，踢你出校不需要用任何理由，但我想你畢業，我可以退休！』我好內疚一直忽略了爸爸希望退休的心願，因此我未考過第二，如果有吐口水比賽我都會贏。終於我得到『施禮榮盾』和父親獲警務處處長李君夏接見，事後我轉身向爸爸說，今日你可以退休了，他非常開心，立即追問我每個月界幾多錢他用？」

實在，郭Sir加入警隊後經常到外地接受培訓，在新加坡國立大學李光耀公共政策學院，他反駁了中國威脅論，另在英國皇家國防研究學院受訓，成第一位獲獎的香港代表，在警隊中他一直是明日之星。2022年4月28日郭Sir退休，時任警務處副處長的他可有點兒失望。

郭蔭庶：「當然，你說我沒有想過當一哥，這是大話，因為在仕途中有好多人說你有希望，但我不會因這個目標左右到自己做事的方法，可能有陣子過了火，有些可以不說的話我都說了。」2020年郭Sir以中國代表團身份出席聯合國人權理事會，對警暴指控作澄清，3分鐘的發言贏得了不辱使命、超額完成任務。

在節目中纖漢柔情的郭Sir送了《分鐘需要你》給太太，說她是自己佩服的人，患重病也沒有自怨自艾，依然將家人、將自己放在第一位。到底郭太太Cissy當年是怎樣被這位硬漢子所吸引？她私下甜甜地回答，「20年前有人說要介紹一個好男仔給我，他不吸煙不賭錢不講粗言穢語，17年婚姻中我兩次患上癌症，丈夫對我不離不棄，諒解自己愛惜自己，還鼓勵我攻讀第3個碩士學位，至於當好太太、好媽媽是家教，也是責任和天職。」

這正是成功男人背後的最大助力，也期盼香港公務員學院在郭院長的助力下，本港的公務員團隊不單成為香港、內地，更成為世界各地的最佳典範！



◆郭Sir在警隊中一直是明日之星。