

第十八屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會（簡稱「文博會」）正在深圳舉行。本屆文博會突出創新驅動和數字化戰略、中華優秀傳統文化傳承發展、文旅融合和文化消費、對外文化合作交流、博覽和交易形式創新等內容，打造富有成效的展示和交易平台，共有超2,500家政府組團、文化機構和企業線下參展，近900家機構和企業線上參展，參展數量創下新高。參展企業中，全國文化產業龍頭企業佔比達七成以上，全館四成以上的文化產品和項目是首次亮相文博會。

「元宇宙」概念世界、裸眼3D科技裝置、仿生人形機器人……文博會現場各種「文化+科技」的新鮮案例隨處可見，各展區利用大屏幕投影、觸摸互動、沉浸式體驗、元宇宙等數字技術，展示了未來虛實結合生活的多種可能，為觀眾帶來全新的觀展體驗。

仿生人形機器人

一頭白髮的「愛因斯坦」正在講物理課；半身機器人模擬身前觀眾的面部表情，與觀眾互動；漂亮的美女仿生機器人隨着歌聲熱舞。在文博會上，來自遼寧大連蒂艾斯機器人公司的仿生機器人吸引了不少觀眾駐足。

走近這些機器人，其皮膚應用的材質是醫用硅膠，紋理細膩，其面部還做出皺眉、微笑等表情。這些人形機器人不僅長得像人，在動作設計上也更接近人類。跳舞的美女仿生機器人擺動腰身，舞姿輕巧，手指還可以做出靈活的動作。工作人員介紹，這些機器人由企業自主研發，複雜度很高，為了再現和人類接近的動作和表情，需要實現幾百個電機的同時控制，對此企業專門自主研發了一套機器人操作系統。



H-Box 全息艙

京劇演員款款唱曲、孫悟空靈活地揮舞金箍棒、動漫角色們變換着不同的姿態……在深圳龍崗展區，由易弧文化科技公司戴愛的H-Box全息艙，採用最新的全息成像技術，為觀眾呈現如真人到場的裸眼3D效果。其全息影像生成設備，無需複雜高成本的搭建，就可以產生清晰的效果，更可以通過無線直播或有線播放模式，實現一對多的場景應用。



虛擬旅行： 足不出戶，遊遍華夏

頭戴VR設備，手握搖桿器，輕輕一按就可以逛遍圓明園。由華強方特文化科技集團（下稱「華強方特」）製作的「美麗中國VR」基於元宇宙沉浸式、互動式的特點，全景展現華夏美景，生動演繹中國故事，讓中華優秀傳統文化和壯美自然人文風光煥發新光彩，提供趣味豐富的虛擬旅行體驗。

據悉，「美麗中國VR」採用頂尖的實景掃描及數字建模技術，真實還原中國各大名勝古跡。在沉浸式真實交互技術的加持下，用戶只需借助VR設備即可「足不出戶，遊遍華夏」。用戶不僅能在景區中漫步，還能進行演武射箭、攀爬城牆、擊鼓撞鐘、天燈祈福等多樣交互體驗，感受景區歷史故事和人文特色。



科技為文化賦能 文博會帶來觀展 全新體驗

藝術視角 解讀國家自然科學獎

在中國科技發展中，「國家自然科學獎」的頒授有舉足輕重的影響，但這些在金字塔尖上的自然科學重要成果與公眾的認知還有很大的距離。在第十八屆文博會上，「繚繞：國家自然科學獎一等獎項目視覺藝術展」首次亮相，位於深圳國際會展中心13號館。展覽以藝術的視角解讀40項國家自然科學獎一等獎成果的作品，彰顯60餘年來中國科研工作者在自然科學領域取得的卓越成就，讓更多的藝術家在發現科學之美後產生超越以往的創作靈感，也讓公眾在這些藝術與科學的視覺呈現中獲得科學的知識和審美的享受。



數字主持人

留着一頭俏皮清爽的短髮，言辭清晰，在湖南廣電展區的數字主持人小漾熱情地為觀眾介紹展區內地項目。這是湖南廣電自主打造的首位數字主持人。

小漾不僅外形表情生動、形態逼真，還運用了人工智能技術、動作捕捉技術等來模擬完成主持人的工作，貼合了年輕觀眾對於數字化的青睞。據悉，她是技術團隊通過採集數百位女性的形象，然後由大量工程師參與打造。2021年10月2日，小漾首次亮相，並成為湖南衛視實習主持人。今年1月小漾作為實習主持人亮相《你好星期六》，11月19日參加首屆湖南旅遊發展大會開幕式。



華為智能觀影眼鏡



可在等效4米遠的虛擬空間中投射出120英寸巨幕，畫面清晰、色彩生動，還支持0到500度近視調節，廣東展館中最引人注目的當屬「科技感」十足的數字文化展廳，其中華為帶來了近日發布的首款智能觀影眼鏡——HUAWEI Vision Glass。這台眼鏡不僅支持與手機、平板、筆記本電腦等設備快速連接，也可以接入AITO汽車及超過100款接入了HUAWEI HiCar的車型。工作人員介紹，該眼鏡功耗較低，有線連接一台電池容量為4000mAh的手機後，可連續播放視頻4到5小時。

數字克隆人

新媒體時代，用戶對短視頻內容的需求進一步擴大。在文博會寶安展區的數字創意先行板塊，觀眾可以體驗短視頻互動產品和AI虛擬人，這是深圳市閃剪智能科技有限公司的產品，其於今年推出一款新的智能AI剪輯工具——「閃剪」，其中的「數字克隆人」運用了AI卷積神經網絡技術，1:1復刻真人的口音、表情、神情、動作等，代替真人出鏡，能夠助力企業高效批量生產營銷短視頻。



數字互動畫卷



和王羲之、李白「隔空對話」是種什麼體驗？在文博會浙江展區，新華智雲自主研發的數字文化互動長卷讓許多觀展市民過了一把「穿越」癮。長12米的LED大屏，這幅數字長卷，依次展示上山文化、跨湖橋文化、河姆渡文化、馬家濱文化、良渚文化和宋韻文化等，既展現了良渚、西湖等浙江最具代表性的世界文化遺產，也精選了王羲之、李白、王陽明等文化名人和「曲水流觴」等文化場景，呈現萬年浙江的人文底蘊和美麗風光。

萬花筒攝影作品

現代社會攝影早已普及，但是分享方式有何新方式？在文博會香港創意館，香港視覺藝術家宋以弄以萬花筒攝影作品製成的雨傘，吸引觀眾駐足。她解釋，現代社會攝影成了一件非常常見的事，隨手都可以去做，但人們分享照片的方式卻似乎依然很傳統，互相傳遞觀賞而已。將萬花筒攝影作品印在雨傘，乃至陶瓷等生活用品上，令日常生活中遇到任何人，都可以隨意欣賞到攝影作品，增加相片的互動性。

