

唐太宗確立政制

FUN 享歷史

逢星期五見報

筆者今次與大家談談一個影響深遠、開創兩大盛世 的唐朝。不知大家有沒有聽過「唐山」這名稱呢?唐 山原指「大唐江山」,後轉變成為港澳台和海外華僑 對祖國或故鄉的一種習慣稱呼。由唐人、唐人街,甚 至唐山,當中皆有一個共通之處,就是都見到一個 「唐」字,可見唐朝的文化盛景至今還讓我們萬眾仰 慕,不僅「唐詩」已成為中國古代燦爛文化,更是一 種非常鮮明的意象和標誌。此外,還有唐三彩、唐服 等能充分代表盛唐文化,以及我國傳統文化的標誌, 這是中華民族的驕傲,也是對人類文明和世界文明作 出的傑出貢獻。

唐太宗改良及革新隋代政制,勵精圖治。中央行三 省六部制,以中書省(草擬詔令)、門下省(審查詔 令)和尚書省(執行詔令)統理政務,而六部則作為 尚書省的分支機構,分管各種具體行政事務,吏部主 管全國文官升遷;戶部掌管全國土地、民眾、財賦; 禮部掌管祭祀;兵部負責武人選舉、地圖、車馬、兵 械等事務;刑部主管律令刑事;工部負責山澤、紙 筆、屯田、工匠等事務。太宗為方便取得決策共識,

又設立政事堂,讓三省長官及其他決策官員可合議政 事,減少失誤,提高效率。三省六部制在中國制度史

唐太宗一直以廣闊胸襟吸納人才,用人不計親仇, 並虛心聆聽他們的諫言見稱,其用人態度更是成就貞 觀之治的關鍵原因,如善於謀劃的房玄齡原為隋朝官 吏、宰相杜如晦果敢決斷、敢言直諫的魏徵(曾與太 宗為仇敵)為諫官,以及智勇善戰的李靖(原為隋朝 將領)為將軍,上述四人是貞觀年間的股肱之臣,忠 心為國,太宗重用他們,知人善任,造就黃金盛世。

再者,太宗鼓勵群臣直諫,從善如流,三品以上官 員議事時,諫官也須伴隨左右,有錯即諫,以減少施 政失誤。

鑒於魏晉南北朝時期社會着重門第,世家大族壟斷 政治,又時而威脅皇權,引致政局動盪,唐太宗於是 基於隋朝的開科取士,確立科舉制,以進士及明經科 為主。唐代科舉一般在每年春季舉行,考試科目有秀 才、進士、明經、明法等科,應試者一為隸屬於國子 監的京師學校和州、縣學校的學生,稱為「生徒」, 二為非學館出身的士人,通過州、縣初試合格而保送 京師參加考試者,稱為「鄉貢」。士子通過禮部試 後,還須接受吏部覆核,合格後才得授官。科舉制使 平民可藉此制晉身政壇,帶動社會階級流動,為朝廷

成後世施政藍本

貞觀年間,一連串的對內改革措施使政局清明。唐 太宗改良隋代的府兵制,府兵從富戶中的壯健者徵 選,農民年滿20即須入伍,至60歲才退役,點兵以財 富、力強、人口眾多之家為先,既有足夠財力自備資 糧、自給自足,又確保其戰鬥力。農忙時務農,農閒 時訓練、輪番宿衛、戍邊,戰時點兵出征,戰罷則兵

歷朝歷代外患威脅屢見不鮮,唐朝亦不例外,突厥 趁隋末大亂時侵擾邊境。唐太宗即位之初,東突厥頡 利可汗曾率兵逼近長安,雙方在渭水便橋訂盟。貞觀 三年,太宗乘東突厥內亂,派李靖率兵出擊,大勝而 歸,次年東突厥敗降。西突厥及西域諸國相繼歸附入 貢,尊稱太宗為「天可汗」。

「天可汗」意為「天下總皇帝」,除了是一種對唐 朝皇帝的榮銜,更是一種有實質意義的國際組織體 系,以維持當時各同盟國的集體安全。其後,太宗亦 派遣李靖先後擊敗吐谷渾、高昌、薛延陀,並設置安 西都護府和北庭都護府,西域諸國也皆臣服於唐朝。 除戰爭外,唐朝亦施行和親政策,將文成公主嫁給松 贊干布,唐與吐蕃兩國交好,西邊安寧。

唐太宗建樹甚多,確立的三省六部制、科舉制等漸 趨完善,成為後世不同制度的藍本,而典章制度和文



◆ 唐太宗確立了不少政治制度,為後世所參考。圖為 《步輦圖》中的唐太宗。

化藝術對當時的日本、朝鮮、西域諸國也影響不小。 縱然有人認為,太宗即位前,發動玄武門之變,奪嫡 得位,晚年又執意征伐高麗,無功而還,損耗大量人 力物力,引起邊族薛延陀侵境和劍南道民變,但他的 是非功過,如何評價,大家亦可自行思考。

◆ 梁延敬老師(香港歷史及文化教育協會主席,現職為中學中國歷史科科主任,曾協助出版社編寫不同的中史科教材。)

埃及偉大法老 今仍「接見」民眾

歷史今昔

埃及文物部門宣布,一個來自美國的考古團隊在 埃及南部古城阿拜多有新發現,在當地拉美西斯二 世神廟的底下,發現了二千多個托勒密王朝時期的 的羊頭木乃伊,證明埃及人祭祀拉美西斯二世這位 法老王,祭祀了上千年的時間。

這一篇看似平凡的報道,大家看來可能一頭霧 水,拉美西斯二世是誰?埃及人幹麼祭祀了他一千

現今我們去埃及旅遊的話,有幾個景點絕對不能 錯過,像是吉薩的大金字塔、獅身人面像、樂蜀的 帝王谷等,其中還有一座神廟,名為阿布辛貝神 殿。這座宏偉的神殿,就是拉美西斯二世為他最寵 愛的妻子所建造。

與西臺爭霸 敘利亞決戰

拉美西斯二世,生於公元前約1303年,死於公元 前約1213年,是埃及第十九王朝中最強盛的年代, 任內最為人所熟悉的,就是與西臺帝國的爭霸。

當時的埃及國力強盛,勢力向北發展,從尼羅河 三角洲開始,越過西奈半島,向北推進至今天的以 色列,並進入敘利亞境內,與西臺帝國邊境接壤, 雙方因而大打出手。

公元前約1274年,埃及軍團在法老拉美西斯二世 親自帶領下,推進至現今大馬士革東北一個名為卡 迭石的地方。不過拉美西斯二世卻犯下了一個大 錯,他不僅把軍隊分兵推進,還親自帶領其中一支 軍隊當先鋒,結果西臺帝國早就安排好埋伏等待法

當拉美西斯二世到達卡迭石之後,遭遇西臺帝國 的重戰車軍隊攻擊,絕望之中法老王親率衛隊作 戰,才勉強擋住了西臺帝國的攻勢。

就在這時,埃及的其他軍團接到法老王的求救訊 息、紛紛趕來支援、西臺軍隊反而被埃及援軍擊 敗,丢下無數人命才勉強退回卡迭石城中。

損失同慘重 不如簽和約

經此一役,雙方都損失慘重,拉美西斯二世清點 兵力之後,發現他根本沒有本錢繼續進攻卡迭石 城,而西臺軍隊同樣沒有能力向埃及軍隊發動攻 擊,無奈之下,埃及軍隊只得撤退。

在古代,只要打成平手,統治者一般都會宣稱自 己取得大勝,用以安撫民心、鞏固威權,所以「沒 有輸」的拉美西斯二世回到埃及後就宣稱自己大 勝,當然西臺帝國也是這樣做,但大家心照不宣, 自己沒有消滅對方的能力,所以在十餘年後,埃及 與西臺簽署和平協定,而這份書面條約的西臺版 本,至今仍然存放於土耳其的博物館中。

雖然沒有打贏西臺帝國,但拉美西斯二世治下的 埃及,仍然是埃及最強盛的年代之一,也讓他有本 錢大興土木,留下至今仍然存在的偉大建築,而他 本人亦成為埃及輝煌年代的代表人物之一

如果各位想看看這位法老王,倒也不難,只要買 張機票去埃及就可以了,他的木乃伊已經被考古學 家挖出,現時正安放在埃及的博物館之中,每天與 其他歷代法老王一起,「接見」來自世界各地的遊

◆ 布安東(歷史系博士,興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。)

蒸煮竹筒成簡牘 取材方便但笨拙

隔星期五見報

在紙張未發明以前,人類用以書寫文字的載體是 多種多樣的:古埃及人用尼羅河旁的蘆葦草,希臘 用蠟板記事,亞述人把文字寫在泥板上,古羅馬人 用銅鑄成法律條文……

我國在殷商時期主要是使用獸骨、龜甲、青銅器 作為書寫載體,後來又用較為貴重的玉石和絲帛代 替。然而上述幾種書寫載體,由於製作過程複雜, 加上成本高昂,並不符合廣泛使用的需要。因此, 取材方便、製作便捷、成本廉宜的簡牘漸漸成為主 要的書寫載體。

簡牘的製作過程是先將青竹筒蒸煮,一説要用火 烤,讓其「發汗」脱水,稱之為「殺青」,用以防 止日後變形,又不易被蟲蛀,且便於書寫。因此, 後世也稱竹簡為「汗青」,引申為書冊、史籍。

「殺青」的竹簡,可打孔後將線穿過竹簡連綴成 冊,也可不打孔,直接綁竹簡。殺青後還要刮削竹 簡,使竹簡表面平整,這才有利於書寫。加工後的 竹片有篾黄和篾青兩面,一般於篾黃面(正面)書 寫,背面則為篾青面,不過仍有些簡牘為兩面書寫 的。東漢許慎《説文解字》中説:「簡,從竹,間 聲。」;「牘,書版也。從片。」而「片」字,就 是剖開的木的意思。由此可知,早期的簡是竹質, **贖是木質。簡牘是指用以書寫文字的竹條與木板。**

我國使用簡牘究竟始於何時?有學者認為:「簡 牘的使用,最早可能是在殷商時代。」 然而簡牘的

書寫,應以墨的使用、漆的生產和筆的發明為前提 條件。換言之,簡牘成為書寫載體不可能過於古 老。從文獻記載和殷商甲骨文字分析,則似在殷商 時期已有使用簡牘的可能。

《尚書‧多士篇》稱:「惟殷先人有冊有典。」 據古文字學家的分析,甲骨文、金文的「冊」字, 就是把若干條竹木簡用兩道繩子編成一冊書的樣 子。「典」字,則是把書冊放在枱几之上。雖然, 今天尚沒有殷代簡牘編成的典冊實物出土,但隨着 文字的普遍推廣,簡牘的價廉及製作取材方便,很 快便取代了獸骨、龜甲、玉器、絲帛和青銅器成為 主要的書寫載體,並流行了相當長的時間。

即使在漢代紙張發明之後,簡牘仍然與紙張並 存,直至公元四世紀,隨着紙張的全面推廣,相對 笨拙的簡牘才逐步絕跡。

在簡牘廣泛流行的千餘年間,上至宮廷皇帝,下 至邊防士卒,都曾使用簡牘,包括頒詔令、布文 書、記載賬目、書寫私書、抒發內心憂愁。簡牘中 記載了不同時期的社會經濟、政治生活、思想感情 等各方面的事情。

進入二十世紀之後,我國境內不斷發現古代的簡 牘。簡牘作為地下出土材料, 比歷代史家留下的史 籍顯然更真實、更生動、更具體地反映了當時歷史 狀況。簡牘中保留的一些古代書籍,則極大地豐富 了我國文化遺產,對於輯佚、校勘、訂正古代史 籍,具有重大的史料價值。近代我國簡牘的出土, 可以説是學術界最重大的發現之一,是舉世矚目

◆ 羅永生 香港樹仁大學歷史學系副教授 中國歷史教學及研究中心主任

牛頓慣性齊自轉 飛機跟隨一起動

氣象萬千

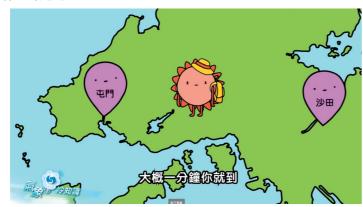
逢星期五見報

我們都知道,地球會圍着太陽公轉,也會自轉, 那大家又知不知道地球自轉有多快呢?如果住在赤 道附近,那腳下的地表就會以時速超過1,600公里向 東轉,就算是在緯度45度,地表仍然會以時速約

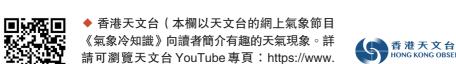
1,180公里向東轉。説到這,相信不少 人都曾經有一個大膽的想法,那就是如 果去旅行,飛機升空後「停」在半空, 等地球自轉到目的地,不就行了嗎?

如果根據這個邏輯,假設一個人住沙 田,要去屯門上學,那他只要不斷垂直 跳起,大概一分鐘就會到學校,不用再 「I go to school by bus」了。不過我們 都知道這樣是不可能的,因為牛頓的慣 性定律,垂直跳起只會落在原地,而地 球上方的空氣都一樣跟地球一起自轉, 不然我們就會不斷被時速千多公里的風 掌摑,所以飛機升空後,其實亦會跟隨 地球一起自轉。

如果要令飛機相對地心固定, 飛機就需要反方向 飛行,即是説,如果在赤道上機,飛機就需要以時 速超過1,600公里向西飛,才可以維持相對地心靜 止。不過由於燃油效益,民航機一般飛行速度都低 於每小時1,000公里,還未計算全部城市需要在同一 緯度才可以用這個方法,所以大家就別再有這個想



◆ 如果飛機可以停在半空,那同一道理,在沙田原地跳一分鐘, 影片截圖 你就可以到屯門了。



youtube.com/user/hkweather ·)



「全港青少年繪畫日」得獎作品

B O C C M M O O O - C M O O O O O

年齡:14 姓名: 區晉熙

隔星期五見報

學校:聖保羅男女中學 畫作:夜遊香港 評語:作者對塑膠彩的運用瞭如指掌,深沉的色彩層次,配 合繽紛的彩色招牌,營造出夜裏繁華街道的吸引力,

剛好與流動的電車成了互相配合的感覺。









百科啓智 STEM • 中文星級學堂

• 知史知天下