

香港法治的「金漆招牌」堅不可摧



近日，英格蘭和威爾斯大律師公會主席 Sam Townend 在英國法律年度開啟典禮上的不當言論，引發本港社會各界的強烈憤慨和不滿。Sam Townend 聲稱「香港法治正逐漸被行政專權取代，外界對香港法治的尊重和權威正在流失」之類的言論不僅缺乏事實依據，更是明顯的雙重標準。這種顛倒黑白、玩弄「雙標」誤導世人的做法，為人所不齒。

梁美芬 全國人大基本法委員會委員 立法會議員

香港的法治水平有目共睹，並沒有因為香港國安法和《維護國家安全條例》的實施而減弱。Sam Townend 的言論完全有悖於實際情況，公然褻瀆法治原則。

不能讓謊言說一百遍

首先，在 2023 年世界正義工程公布的數據中，香港的《2023 年法治指數》在全球排名第 23，東亞及太平洋地區排名第 6。在監管執法、民事司法、刑事刑法及開放政府四項中，香港的得分遠超全球平均得分水平。

其次，在法律領域，香港持續作為亞太國際法律及爭議解決服務中心，始終保持較強競爭力。香港既有「一國兩制」的獨特優勢，也有國際化的格局。無論是中央政府還是特區政府，都秉持法治原則，尊重並維護香港的普通法體系。

再者，很多專業人士可以印證，在港的法官始終恪守司法誓言，維護司法公義。法治始終是香港的核心價值和「金漆招牌」。Sam Townend 作為英國大律師公會的主席，其發言明顯是為了迎合某些西方政治勢力，刻意對香港進行抹黑攻擊，不負責任，有違法律界人士以事實為根據的基本原則，令人失望，對英國法律界也造成負面影響。

由治及興無人可擋

西方刻意的抹黑和攻擊，並不能阻擋香港由治及興的步伐。回歸祖國後，香港保持國際金融中心地位，繼續實行普通法及自由港、低稅等，成為全球最自由經濟體之一。健全香港國安法律之後，香港市民和國際資本對香港的信心持續上升，即使西方不斷抹黑打壓，仍絲毫不影響國際機構對香港發展營商環境的正面評價。

從公司註冊處的最新數據可以看到，2024 年上半年新成立的公司總數達到 6.67 萬家，截至 6 月底，根據《公司條例》註冊的本地公司總數達 144.09 萬間，數字創歷史新高；資產流入規模也超出往年。這些顯著的變化都是香港營商環境優質的最好體現。各類國際峰會於香港舉辦，如首屆「世界合一論壇」、匯豐首屆全球投資峰會、香港國際文化高峰論壇、巴塞爾藝術展香港展會、第 48 屆香港國際電影節、香港全球人才高峰會等一系列國際盛事，以及近期將要舉辦的全球校長論壇，已經得到多所知名大學學者的積極響應與反饋。由此可見，香港由治及興的堅定步伐無人可擋。

身為大律師公會主席的 Sam Townend 實在不必要蹚這趟渾水，失去作為法律工作者應有的專業道德。香港的法治體系依然堅固，任何外部干預和抹黑都無法動搖其核心價值。根據基本法第二條和第十九條，全國人民代表大會授權香港依照基本法的規定享有獨立的司法權和終審權。第八十五條則規定，香港特區法院獨立進行審判，不受任何干涉。另外，根據香港國安法第四條，香港特區依法保護居民根據基本法、《公民權利和政治權利國際公約》等適用於有關規定享有的權利和自由；第五條亦訂明審理國安案件時奉行無罪假定等普通法原則。例如岑子杰案，終審法院首席法官張舉能及常任法官林文翰兩人明確表示並不同意另外三位法官意見，亦無法影響終局，正正顯示香港的司法獨立。海外非常任法官在該案終審判決中起了關鍵的作用，雖然不少香港市民對判決極度不滿，認為判決完全漠視香港作為華人社會的核心家庭價值觀，但仍然顯現尊重法庭判決，這才是法治精神。

事實勝於雄辯，香港法律界人士更應該不卑不亢守護法治，說好香港法治故事。

政策「組合拳」 着眼長遠優化產業結構

莊紫祥 全國政協委員 大灣區金融科技促進總會會長



國家推出提振整體經濟的「組合拳」，不僅聚焦短期提振增長與投資吸引力，更着眼于長遠結構優化與高質量發展，為國家經濟描繪出一幅充滿希望的新畫卷。

在財政政策方面，國家加大了財政支出力度，聚焦基礎設施建設、科技創新、綠色低碳、民生保障等關鍵領域。通過發行特別國債、擴大地方債規模等方式，為實體經濟提供了充裕的流動性支持，同時進一步優化稅收結構，實施更大規模的減稅降費措施，切實減輕了企業負擔，激活了微觀主體活力。這些措施不僅有助於穩定經濟增長，還促進了產業結構的優化升級，為長期發展奠定了堅實基礎。

貨幣政策方面，中央銀行靈活運用多種工具，保持流動性合理充裕，引導市場利率下行，降低了實體融資成本。通過定向降準、再貸款等手段，加大對中小企業、製造業、綠色產業等重點領域的信貸支持力度，促進了金融資源精準滴灌實體經濟，並緩解企業融資難、融資貴的問題，有力支撐經濟轉型升級。

產業政策上，政策着力推進供給側結構性改革，加快培育戰略性新興產業，如人工智能、生物醫藥、新能源、新材料等。通過設立專項基金、提供研發補貼、優化准入環境等措施，打造新的經濟增長點。同時，深化傳統產業轉型升級，鼓勵數字化、網絡化、智能化改造，提升了產業鏈供應鏈現代化水平。

這些政策增強我國經濟的創新能力，提升產業競爭力，為經濟高質量發展注入新動能。

投資政策方面，國家放寬了外商投資限制，優化了商環境，提升了對外資的吸引力，另又通過 PPP、產業投資基金等形式，撬動民間投資參與重大項目建設。此外，國家積極推動「一帶一路」倡議與國內區域發展戰略深度融合，拓寬了對外合作空間，促進國內外資本的流動與融合，提升了我國經濟的開放度和國際化水平。

央行近期推出的政策充分考慮了支持實體經濟增長、推動價格溫和回升、保持人民幣匯率穩定等多重目標。通過降準、降息等一攬子寬鬆政策，既提振了宏觀經濟總需求，又有效緩解了當前宏觀經濟「供強需弱」的局面。這些政策的實施，不僅有助於穩定市場預期、提振投資者信心，還為經濟增長提供了持續動能。

在政策的推動下，我國消費市場持續擴大，特別是汽車、家電、家居裝修等重點消費品銷量實現大幅增長，同時科技創新與高端製造領域也迎來了新的發展機遇，半導體、新能源汽車、生物醫藥等高科技產業有望迎來爆發式增長。此外，綠色經濟與環保產業也得到了快速發展，為實現「雙碳」目標提供了強大動力。

「組合拳」將成為中國經濟再燃引擎、邁向高質量發展的關鍵推手，然而仍須社會各界共同努力實踐，展現更強大的韌性和創新力，為世界經濟的穩定與發展作出更大貢獻。

拆牆鬆綁創新求變 發展香港新興產業

陳克勤 立法會議員



行政長官李家超 10 月 16 日將發表施政報告，另一方面，CEPA 服務貿易協議的協議二昨日簽署，明年 3 月起實施，大幅降低相關市場准入門檻，放寬香港專業人士到內地提供服務的資格要求，有利香港發揮專業服務優勢、增強經濟發展動能。社會各界都對施政報告充滿期待，特區政府須拿出具體措施，落實傳統優勢產業的鞏固提升，並積極發展以新質生產力驅動的的新興產業，為香港經濟提供新動力。

中共二十屆三中全會的《決定》指出，要發揮「一國兩制」制度優勢，鞏固提升香港國際金融、航運、貿易中心地位。如何通過改革新措施，進一步鞏固提升這三大傳統優勢，無疑是特區政府的首要任務。

打造高增值航運業中心

具體而言，金融方面，特區政府要提升香港上市及融資中心地位，優化香港上市及融資制度，吸引更多企業選擇在香港上市，以穩固香港作為國際集資樞紐及國際金融中心的地位。民建聯認為，儘管近期本港 IPO 申請活動已有所改善，但從長遠發展而言，當局在提升本港上市集資的吸引力及市場流通性上，仍有較大空間可繼續努力。

航運方面，可以圍繞高增值航運業及綠色航運的方向實現升級轉型。現時由於外部政經環境的顯著變化，加上鄰近港口的迅速發展，香港國際航運中心的地位受到威脅。特區政府要加快實現綠色航運燃料加注中心的發展目標，推動綠色甲醇等環保燃料的「製—儲—運—用」產業環節在港示範，吸引更多跨國貨輪及相關產業企業來港。另一方面，特區政府亦可集中發展海事仲裁、船舶租賃等海事專業服務產業集群，讓香港進一步發展為高增值航運業中心。

貿易方面，香港不僅要持續深化與傳統西方市場的合作，更要開拓與東盟和中東地區的經貿合作。在世界經濟增長重心東移、全球供應鏈重新匹配組合的背景，香港要拓展自身的經貿聯繫。結合東盟和中東國家的政經文化背景，香港須進一步成為穆斯林友好城市，推出更多適切伊斯蘭教義的服務和餐飲，讓更多穆斯林商務人士和遊客來港時感到賓至如歸。另一方面，香港亦應進一步對外說好香港優勢，鼓勵更多東盟及中東企業來港設立機構，使用香港優秀的各類專業服務，助力他們拓展中國內地以及亞太新興市場的業務。

發展低空經濟等產業集群

對施政報告的另一大關注重點，是特區政府如何推動香港發展新質生產力。民建

聯在施政報告建議中，提出了金融科技、低空經濟、新能源產業、電子商貿等四大重點新興產業發展方向，並就如何推動提出了具體建議。總體而言，我們希望特區政府能夠以改革的魄力，進一步簡化影響創新科技產業發展的行政環節，以「片區開發」等新發展模式，促進新質生產力產業集群在北部都會區等新發展區落地生根。同時，特區政府要進一步着手處理現行法例中限制新興產業發展的具體條文，拆牆鬆綁，避免延誤發展先機。

國家支持香港的 CEPA 服務貿易不斷修訂、完善，昨日新簽訂的協議二帶來更多優惠之外，亦帶來制度創新，如新增的「港資港法」和「港資港仲裁」措施，有利香港用好用法律和解決爭議服務優勢，建立更國際化的商業環境，發揮好香港作為「引進來」和「走出去」的雙向門戶角色。在邁向由治及興的新階段，香港社會期盼特區政府拿出更多舉措，推動香港經濟向着更好、更多元的方向發展。

特區政府要以鮮明的改革理念、實實在在的改革舉措，一件事一件事地抓，有力推動各項工作取得新進展、展現新氣象。期待施政報告能夠有更多具體改革措施出台，通過具體舉措，將鞏固提升傳統優勢、促進發展新質生產力兩方面的工作落到實處，推動香港邁向發展新階段。

完善體育園交通配套 做好預案迎接盛事

楊永杰 立法會議員



國際搖滾天團 Coldplay 落實明年於啟德體育園連開 3 場巡迴演唱會，成為體育園首個正式表演單位。

Coldplay 魅力驚人，門票銷情火熱，屆時必定吸引大批樂迷到場，演唱會結束後估計會有約 5 萬人同時離開活動場地，引起外界關注其交通配套安排。

啟德體育園作為本港歷來最大的體育基建項目，在投入運作後也要「試」清楚，試交通、試餐飲及購物配套、試購票系統等等，而交通安排是測試的重中之重，是能否擦亮體育園招牌的關鍵。政府一直重視啟德體育園的交通安排，政務司司長陳國基於上月起，帶領督導委員會為啟德體育園的人流疏散做準備，進行 5 次壓力測試，包括處理安全問題及人流管理等。

筆者早於今年 5 月在立法會會議提出相關口頭質詢，建議政府與體育園營運商商討提供付費旅遊巴士接送觀眾往返鄰近港鐵站、開設更多往返體育園的巴士線，以及在鄰近土地興建智慧停車場等，以便疏導人流。當時署理文化體育及旅遊局局長劉震沒有正面回應上述建議，僅表示在大型活動舉辦時會透過加強相關時段的鐵路服務、開辦特別班次服務等不同應變安排，也會在試業活動時測試相關交通安排的成效。隨後運輸及物流局副局長廖振新再補充，如到時屯馬線啟德站出現問題，散場人群或需步行往鑽石山港鐵站。

巴士渡輪要齊齊出動

政府一直深信港鐵有足夠運力疏導觀眾離場，從數據上看，屯馬線在早上最繁忙一小時可載客量(每平方米站立 4 人)達 39,200 人，計及在其他車站上車的市民，理論上加密班次可提高運力，單靠屯馬線，一小時內確能疏導 5 萬名觀眾。不過，現實情況是否如此樂觀？

畢竟車站容量有限，5 萬人不論在宋皇臺站或啟德站候車，結果都是大排長龍和塞爆車站，容易引起市民不滿及鼓譟，難免會重演郵輪碼頭疏導遊客不力的「翻版」事件，這不是公眾所樂見。

筆者建議，一是在園區預留位置停泊非專營巴士，接載觀眾往鑽石山站及紅磡站，分別以觀塘線、東鐵線及過海巴士分流人群；二是為內地觀眾安排口岸接駁巴士，以便他們靈活安排行程；三是研究利用渡輪，接載觀眾從九龍城前往尖沙咀或港島，提升觀眾散場的效率。

政府要以觀眾「乘興而來、盡興而歸」的結果為目標，訂立「半小時散場」的 KPI，並盡快在啟德體育園開幕前安排相關演習活動，兼顧不同場景下，測試離場成效。活動規模宜「由細到大」，配合免場租措施讓試業活動主辦方提供門票優惠，吸引更多市民或遊客參與，達到最貼近現實情況的測試目的和效果，並按需要調整策略、優化安排，以便擬備更詳盡的應變計劃，確保啟德體育園開幕後順暢疏導觀眾。

以大型商場和景點作目的地

筆者認為內地粉絲的力量不容小覷，試業期間可邀請內地著名歌手舉行演唱會，藉此測試內地遊客往返體育園的交通情況，為未來舉辦盛事和全運會做好萬全準備。

辦法總比困難多，只要用心，相信可以妥善安排啟德體育園的交通問題，政府真正要思考的是如何將體育園的效益盡力發揮，把人氣轉化財氣。鄰近的九龍城、北帝街、黃大仙有傳統食肆和消費娛樂的地方，政府要做好宣傳推廣，例如製作小冊子和特輯向觀眾介紹九龍城和黃大仙的美食和消遣好去處，以及利用網紅或在小红书、抖音等社交媒體進行宣傳，讓觀眾知道消遣好去處，並加強與各商會溝通，在活動期間推出優惠，吸引觀眾消費，以盛事活動激活本港經濟。

粵港要優勢互補促進藝術交流

葉傲冬 民建聯秘書長



在國家「十四五」規劃的明確支持下，香港正迎來發展成為中外文化藝術交流中心的全新機遇。作為國際大都會，香港擁有深厚的文化底蘊和多元的藝術氛圍，無論是戲劇、音樂、舞蹈還是視覺藝術，均展現出卓越的發展成就。粵港澳大灣區迅速發展，香港面前有更為廣闊的合作與交流平台，為本地文化藝術發展提供了無限的可能性。

要推動香港成為具國際影響力的文化藝術平台，除了「請客來」之外，當局亦應積極支持本地藝術家「走出去」，以加強香港與全球藝術界的聯繫，全方位提升香港的文化藝術地位。目前，香港藝文發展雖然蓬勃，但地少人多的現實卻限制了藝術發展的潛力，特別是在表演藝術領域，場地不足的問題日益嚴重。長遠而言，只有拓展空間，突破現有限制，才能

為藝術創作和表演提供更多舞台。

除了加強本地文化設施的投入，香港應善用粵港的優勢互補，充分利用大灣區其他城市豐富的文化資源和演出場地。內地豐富的硬件資源將成為香港藝術發展的重要依託，不僅能為本港藝術團體提供良好的展示平台，還能促進整個大灣區文化藝術的繁榮。為此，香港應發揮好藝術的軟實力，與大灣區的硬件資源相結合，建立有效的合作機制，促進與內地城市的交流與協作，從而推動更高層次的藝術發展，鞏固中外文化藝術中心的地位，實現互利共贏。

事實上，自 2018 年以來，為進一步拓展與內地的合作機會，康文署轄下的文化交流聯絡辦事處已與內地合作夥伴簽訂多項協議，並安排了不同規模和類型的本港製作到大灣區內地城市進行試演，以增加藝術團體的表演機會。這些舉措雖然已取得

一定成效，但當局仍需要進一步深化和擴展本地藝術團體的參與，以不同方式鼓勵更多藝術家和團體參與表演，使香港的藝術能夠更深入地融入大灣區，並推廣至更廣泛的範疇。

目前，有關合作主要由兩地政府進行對接。這種模式雖然能夠在一定程度上保障合作的穩定性和專業性，但也存在着一些局限性。為了更好促進文化藝術的交流與發展，當局應考慮設立更多開放性機制，例如推動兩地的政府資助事業單位與藝團合作組織表演，這樣的做法不僅能夠擴大參與範圍，還能促進更豐富多樣的藝術表現形式。此外，香港也應設立專業、具經驗的藝術代理媒介，作為藝術團體與內地相關部門的橋樑，專責跟進有關香港藝團到內地表演的申請工作，提升互動效率，讓香港的藝術家和藝團能夠更好地與內地的藝術界對接，獲得更多展示和合作機會。