

刀郎演唱會周邊酒店預訂量同比增逾10倍

刀迷包場火鍋店 引爆廈門夜經濟

香港文匯報訊(記者 蘇榕蓉 福州報道)跟着演唱會去旅行,正在成為越來越多人的出遊新風尚,演唱會也正在成為文旅融合發展的「黏合劑」,不斷促進文旅消費。刀郎《山歌響起的地方》巡迴演唱會——廈門站於11月30日至12月1日在廈門開演,據不完全統計,兩天演唱會共吸引近3.7萬人次市民遊客入場,場外觀眾大概逾12萬人次,2天之內超15萬人次的觀眾奔赴廈門。演唱會對夜經濟的發展也起到促進作用,有在廈門開火鍋店的店家透露這幾日店裏桌位全部坐滿,幾乎被刀郎歌迷「包場」。

刀郎演唱會廈門站火爆,門票開售3秒搶空,比澳門站快三倍,大麥網上超75萬人標註「想看」。無論是在標誌性的旅遊景點,還是在熱鬧的購物場所,刀郎的音樂和演唱會的相關宣傳都交織在一起,把廈門整座城市點燃。

酒店民宿一房難求

據香港文匯報記者了解,演唱會期間,廈門萬豪酒店、廈門瑞麗酒店等當地多間酒店民宿打出了「引流」組合拳,除了食宿折扣之外,還包括延遲退房、延長餐廳營業時間、提供免費穿梭巴士等福利。廈門奧體中心外有着「翔安十里長堤」之稱的荻花洲現場布置氛圍感爆棚,長達三公里的海岸線上,播放與場內歌單同頻的音樂,「刀迷」可場外同步大合唱。現場還為「刀迷」們準備了薑茶、熱水、驛站休息點等暖心服務,歌迷還可以參加「翔安百味」美食盛宴,品嚐地道閩南小吃。一系列的衍生活動,將刀郎演唱會帶來的流量通過本地的文化、歷史、美食等不斷擴大,為當地的文旅消費賦能。

飛豬、美團等數據顯示,這次刀郎廈門演唱會在本地周邊的酒店民宿預訂量同比超10倍以上,部分熱門酒店甚至「一房難求」。廈門市島嶼與曠野民宿相關負責人介紹,他們此前有組織過蔡依林、林俊傑等歌手觀影活動的經驗,這次特別安排住宿包免費的穿梭巴士接送歌迷到演唱會會場,周末兩日住宿率都超預期。



香港「刀迷」飛到廈門觀看12月1日晚上的刀郎演唱會。



演唱會場館外都遍滿「刀迷」。

城市,了解一座城市的重要理由。「全球的『刀迷』都看看鷺島的迷人風采,特別是鼓浪嶼,這幾日如同過節一樣,聚滿了來自全國各地的歌迷,他們來聽刀郎唱歌,也來欣賞廈門的風景。」

食肆夜場熱過白天

演唱會舉辦期間,廈門的餐廳、咖啡廳、超市,甚至小賣部生意都被帶火,對廈門夜經濟的發展也起到十分顯著的促進作用。在廈門翔安區開火鍋店的台胞陳先生透露,走出場館直奔火鍋店,已經成為當下不少聽演唱會的「標配」。演唱會結束後時間較晚,大多餐飲都已閉店,連鎖火鍋店營業時間長,且服務好、氛圍足。他的門店內也通過氛圍布置、優惠活動等吸引歌迷。這幾日店裏13個桌位全部坐滿,幾乎被刀郎歌迷「包場」,增長點幾乎都集中在夜間,甚至超過白天消費時段。

據中國旅遊研究院4月21日發布的2023年全國遊客滿意度調查顯示,廈門入選全國遊客滿意度十佳城市,位居內地前三。「大力發展演唱會經濟,廈門未來可期。」福建省旅遊協會相關負責人稱,演唱會經濟不僅能帶動「吃住行遊購娛」旅遊鏈條發展,還能有效提升廈門旅遊美譽度。刀郎演唱會也證明,演唱會帶來的旅遊消費增長相當可觀,不僅可通過多種方式打包銷售旅遊產品,還可通過「演唱會+旅遊」產品線路、景區景點個性化服務,進一步拉動廈門消費經濟。廈門大學管理學院助理教授劉斌亦表示,對於大部分歌迷來說,歌手開的不僅僅是演唱會,更是個性與回憶,為他們提供了更多的情緒價值,「正因如此,廈門這座旅遊城市才被持續關注,一波波的流量跟着湧入,助力打造全新的『全域演出城市』」。



刀郎在廈門連開兩場演唱會。

港人期待刀郎赴港開唱

香港文匯報訊(記者 蘇榕蓉 福州報道)在刀郎這場演藝盛宴的背後,香港也在熱議如何將香港和內地的演唱會經濟更加緊密地結合在一起。不少香港同胞接受訪問時表示,很期待刀郎赴香港開演唱會,刀郎的聲音不僅蘊含着情感,更是一種對音樂的執着追求。他所演繹的,每一個詞句都承載着厚重的故事,讓聽眾在旋律中感受到共鳴。香港和內地文化和娛樂產業的共同發展,將為兩地帶來更多的機遇。

香港立法會議員馬逢國表示,若能邀請刀郎等熱門歌手來港演出,必然會吸引大量內地年輕人捧場,從而進一步帶動旅行和消費。福建省政協委員、荃灣區議員及振振地區經濟專責工作小組主席陳曉津表示,現在在香港舉行的大型演唱會數量已經逐漸恢復到四年前的情況。作為「潮流文化之都」,香港在流行音樂方面具有很強的號召力,眾多知名歌手都將香港作為個人巡演中的「必經之站」。也有很多人從內地甚至海外專門來香港看演唱會。不得不說,香港「演唱會經濟」還算是比較成功,這不僅是一場音樂盛宴,更是一場經濟盛事。

陳曉津認為,香港作為一個國際化、多元文化的城市,也正是這麼多種文化的融合,構成了香港獨特的文化吸引力。他希望通過大型演唱會及其他盛事活動的舉辦,吸引更多訪客來到香港,把「人氣」變成「財氣」。港區省級政協委員聯誼會常

務副會長莊哲猛受訪時表示,他和太太都是刀郎的歌迷,他本人去了上月刀郎演唱會澳門站的現場,太太與朋友11月30日從香港飛廈門,專程去看刀郎演唱會廈門站的演出,兩場的現場氣氛都熱烈非凡。「沒想到這麼多年過去了,刀郎的音樂依然能夠引起這麼多人的共鳴和喜愛。」莊哲猛說,刀郎的風格,演唱形式,反映了很大一部分群眾的需求,相信刀郎到香港演出必定會給香港帶來不少商機。演唱會不僅能提振香港本地經濟,更能吸引來自全球各地的人士親身體驗香港的實況和活力。

「膾炙人口的民族風歌曲總能不经意间引起華夏兒女共鳴,經典的中國風改編作品總會令更多的港臺青年原地血脈覺醒!」中國和平統一促進會香港總會理事、香港青年洪高慈認為,刀郎重新改編的流行歌曲已成為自身獨具特色的風格,刀郎演唱會這一新的文化現象正顯示出其成功的市場影響力。洪高慈建議特區政府應更加重視演唱會經濟效應,並積極打造「演唱會之城」這一新型國際化城市品牌形象,讓世界各地多元音樂文化匯聚江並碰撞出精彩火花,從而增加香港全球的文化商業競爭力。同時,香港應大力發展「演唱會+」,根據不同演唱會定制獨家城市指南,開發專門的citywalk、地道美食攻略等多元成熟模式,進一步激發觀眾在欣賞演唱會後的城市文旅消費動力。



莊哲猛表示曾看刀郎演出。

《秦淮瑣月》公演 陳寶珠捧場 梁非同獲讚演出驚艷能鎖住觀眾心



陳寶珠非常欣賞梁非同。飾演一代歌姬程瑣月的梁非同展現優美舞姿。

香港文匯報訊(記者 子棠)由粵劇班主彭美施(施姐)任出品人,黎耀威全新編寫,梁非同、梁燕飛、王志良與梁振文主演的一連兩場《秦淮瑣月》前晚開鑼,獲「戲迷公主」陳寶珠、著名監製劉家豪等捧場。

首次身兼編劇與導演的黎耀威在謝幕時,除了感謝施姐給予機會,另一方面亦覺得壓力很大,自覺看完首場有很多方面需要改進。施姐則給予鼓勵說:「我好欣賞台上每一位演員的付出,他們好用心演出,這齣戲是百分百黎耀威作品,我寄語威仔在粵劇上繼續努力。」藝術總監吳美英大讚非同演程瑣月,讓人驚艷的扮相及連場舞蹈非常優美,梁燕飛演另一位霸氣歌姬申婉香,亦做到霸道的效果。而王志良與梁振文演得好投入,四位演員都表現出色。

獲觀眾讚賞的非同表示今次角色需要準確地拿捏悲和喜,事前下了不少功夫準備,慶幸有導演威哥及藝術總監悉心教導。較早前非同專誠到上海拜會單仰平老師及學習,非同說:「能跟單仰平老師學習,是個很好的

機遇,在老師指導下,教我唱腔及身段技巧非常受用,令我演程瑣月的時候美化了身段,也是自己在藝術上另一個進階。而這次每一場戲都有不同的對手合作,亦豐富了我的演出。」

梁振文於其中一幕羅屍跳,觀眾睇到嘩嘩聲十分精彩。振文得悉觀眾喜愛也感安心,因為首次在施姐的劇團演出,並感謝導演建議他將學過的技巧發揮出來,又指很喜歡跟非同相遇的一幕戲,為了在台上更有情感交流,兩人提早到場排練,大讚非同很用心。

陳寶珠於中場休息入後台見非同,為後輩打氣,更在耳邊細聲鼓勵。劉家豪與梅小青十分讚賞施姐今次放手給年輕導演兼編劇黎耀威去發揮;家豪更稱讚:「一定要點讚非同,她的演出簡直是鎖住觀眾的心,一出場就驚艷。而今次是新編故事,劇情也很不錯,三角的感情交錯,兩個男主角都令人喜歡。」

香港藝術發展局副主席楊偉誠偕太太張德蘭來捧場,對於施姐致力傳承粵劇,扶

掖年輕一輩是很好的事;又讚賞起用黎耀威與黃寶萱的幕後配搭亦是傳承體現。他特別喜歡梁振文,表演動作優雅並唱得細膩:「現在的確是時候要新人接班,亦要勸勉新人一句,要用心、用功,緊記排要準時,彼此好好合作,明天就是你們新一輩的了。」而張德蘭就希望施姐繼續製作更多粵劇,觀眾就有眼福。



《秦淮瑣月》前晚首場公演,一眾台前幕後攜手謝幕。

亞姐候選佳麗上演「香車美人」 29歲陳美濤三度參選 享受過程

香港文匯報訊(記者 子棠)《第35屆亞洲小姐》16位香港賽區候選佳麗昨日現身活動。1號朱沛妍、2號林穎彤、3號陳美濤、4號楊瑜萌、5號袁文慧、6號潘可妍、7號許詠詩、8號周哲涵、9號朱夢

昕、10號朱千紅、11號張玉潔、12號黃艷、13號徐好好、14號張文婧、15號紀樂詩和16號吳羽琦,齊以短褲造型晒美腿,部分更輕露纖腰,在一系列名跑車配襯下上演「香車美人」。當中的陳美濤已是

三度參選亞姐,許詠詩亦是第二次參加選美活動。

陳美濤表示今次是第3次參加亞姐,更豪言若然選美年齡上調到45歲也會持續參加。說到她的經驗勝人一籌會否增加其信心?現年29歲的陳美濤笑謂:「我都幾十歲人,不會談及能否勝出。(預了『陪跑』?)反正輸贏都不會影響工作。我覺得參加亞姐選美就好像夏令營,因為一班佳麗一起玩、化靚妝和拍靚相;我視選美為旅行,最重要開心和好玩,今年年齡上限為35歲,如果將來上調到45歲,我都會繼續參加。」

許詠詩在英國修畢碩士課程,並於今年中參加香港區《環球小姐2024》,第2次參加選美的她稱今次是來取經,亦抱有百

分之百的信心,因她認為一定要有信心的,正如陳美濤所言,最重要的是玩得開心及好好享受舞台。她說:「每一次參賽都是特別的,亦是很好的體驗,正如今次有藝環節,我亦做好了準備,但詳情保密未能透露。」工作方面,她自言現在港創業做美妝生意。

首次參加選美的張文婧剛於美國佛羅里達大學畢業回港兩個半月,現在港從事金融業工作,語言以普通話及英語為主。說到她貌似已故影星陳寶蓮,年輕的她不知誰是陳寶蓮,但也很希望有機會拍電影及電視劇:「我不知道對方長得怎麼樣子,不過如果有這個榮幸被指似,能有這種親切感,可能會讓人更加喜歡我。而我亦正努力學習廣東話。」



陳美濤覺得參加亞姐選美像參加夏令營。

