



●(左起)衛詩雅、陳茂賢領獎後合影留念。●黃百鳴表示仍需努力學習。

## 洪金寶獲「終身成就獎」 黃百鳴膺「傑出電影人」



●衛詩雅領獎眼泛淚光表示呢個獎對她意義重大。

# 《破·地獄》亞太影展奪4獎 衛詩雅升影后

香港文匯報訊(記者 安夏)「第61屆亞太影展」前晚(12月1日)於馬來西亞吉隆坡隆重舉行,武打巨星洪金寶獲頒「終身成就獎」,洪金寶冀後生仔勇敢逐夢,不要輕言放棄;黃百鳴榮獲「亞太傑出電影人榮譽大獎」,表揚他將一生奉獻給電影。黃百鳴謙虛表示仍需努力學習。《破·地獄》撼贏多部亞洲片脫穎而出奪四獎,衛詩雅不負眾望奪下「最佳女主角」,榮升亞洲影后,她哽咽感謝導演陳茂賢賞識,並誠心祝願電影可以走得更遠;陳茂賢再奪「最佳導演」喜出望外。

在香港影壇奮鬥超過六十年的洪金寶獲頒「終身成就獎」,以表彰他在推動及引領香港武打電影所作出的卓越貢獻,洪金寶表示:「電影是一份很奇妙的職業,你可以日夜顛倒,冬天拍夏天的戲,夏天拍冬天的戲,為了一個鏡頭可以拍足半日,甚至更長時間,這種堅持和敬業很令我着迷,我從一開始拍電影,就愛足每一日,所以從未覺得辛苦,反而覺得樂在其中。今次獲獎我感到很欣慰亦很感恩,因為覺得自己是個很幸運的人,可以將夢想作為一生的事業,雖然現在並非是電影的黃金時代,但我希望愛電影的後生仔一定要堅持,不要輕言放棄,祝大家夢想成真!」

### 黃百鳴獲獎對自己有交代

對於這次喜獲獎項,黃百鳴在台上謙虛表示:「對我來說,這個獎是我在電影界奮鬥了四十多年的一個鼓勵。上世紀八十年代有《開心鬼》,上世紀九十年代有《家有囍事》,2000年後有《葉問》系列,我的電影成績表中規中矩,對自己來說都可以稱得上一個交代。」因前陣子翻唱《記憶棉》而爆紅的他更在台上開玩笑:「我們不要懷緬過去,我們要展望未來,所以我最近唱歌都不唱《獅子山下》,我唱《記憶棉》。」引來台下笑聲不斷,他續說:「在這個日新月異的世界,科技千變萬化,我們拍電影應該要利用科技,我相信我們的電影將來會拍得更加美好。人活到老學到老,姜太公80歲遇文王後,才大展鴻圖。而小弟還未到80歲,還有進步空間,所以我仍需努力。」

### 衛詩雅淚謝導演賞識

《破·地獄》票房勢如破竹,截至昨日上午8時累積票房已達1.12億港元,登上香港史上最高票房華語電影第二名,並成為今年香港最賣座的港產片。除了香港票房成績亮眼,海外多個地區票房同樣靚捷,包括成為英國及愛爾蘭史上最高票房香港電影第三位,反應相當理想。

前晚導演陳茂賢及衛詩雅代表劇組飛往馬來西亞出席盛會,更於頒獎禮上榮獲四項大獎,包括導演陳茂賢再奪「最佳導演」;張叔平、彭正熙則奪得「最佳剪輯」;而姚漢文則贏得「最佳美術指導」。

而競爭最激烈的獎項為「最佳女主角」,衛詩雅與《全職乖孫》婆婆烏薩薩梅坎姆同時躋身五強,最終衛詩雅不負眾望奪下「最佳女主角」,並於台上哽咽感謝陳茂賢導演:「呢個獎對我意義好大,代表着我16年嚟,一直冇放棄夢想嘅成績表。我希望可以藉住呢個獎,讓更多人知道,衛詩雅係一個演員。多謝導演(陳茂賢)嘍我自己要放棄自己嘅時候,你有放棄我。多謝喜歡《破·地獄》嘅每一個人,多謝香港電影!」而導演陳茂賢則對得獎感到喜出望外,他指有感于華神所言,《破·地獄》由開拍至今都是一趟充滿奇妙的旅程,衷心感謝全球各地觀眾對《破·地獄》的支持及鼓勵,並誠心祝願電影可以走得更遠。同場導演及衛詩雅更親身恭賀榮獲「終身成就獎」的武打巨星大哥大洪金寶並留影。而昨日中午時分,馬來西亞發行商更火速為《破·地獄》團隊舉行祝捷會,現場更大開香檳,慶祝電影團隊得獎,同場宣布馬來西亞票房衝破1,000萬令吉。



●文化體育及旅遊局局長楊潤雄(左2)、古天樂、余詩曼等為活動揭幕。

香港文匯報訊(記者 阿祖)古天樂(古仔)與余詩曼(阿余)昨日於機場出席全港最大型熊貓展《Panda Go! 香港遊》,二人化身熊貓領隊與2,500隻熊貓亮相為活動掀起序幕,而古仔和阿余即場獲贈《九龍城寨之圍城》角色「龍捲風」及《新聞女王》「Man姐」造型的熊貓公仔。古仔表示10多年前曾參與動物保育活動到海洋公園近距離與熊貓接觸,是一次難得的機會,他笑言自己都喜愛熊貓,但有朋友最近24小時都在看一對在港出生的熊貓的成長片段,感覺實在有點瘋狂。阿余笑指可能大家將小熊貓當成自己的BB看待,不過感覺熊貓的確好可愛和有種親和力,看見人人都想攬牠們:「之前兩隻熊貓又叫『盈盈』『樂樂』,同我朋友同名,所以都有去探過牠們。」而二人亦與人扮的熊貓拍了不少短片,稍後會陸續推出。談及阿余憑《新聞女王》成「三料視后」及「亞洲影視內容大獎」劇集女主角金獎,近日她再憑該劇榮獲新加坡第29屆亞洲電視大獎「最佳女主角」,更是她繼2011年憑《公主嫁到》後再次獲得同一殊榮,更是首位在該頒獎禮中兩度封后的藝人。聽到阿余獲獎,古仔也讚賞說:「擇獎咪好難!」再當新加坡視后,阿余也開心地說:「相隔了10多年,擇一個獎都好難,所以都是好大鼓勵。」今次擊敗勁敵周迅、馬思純、吳謹言及李施嬅,阿余即謙稱:「入圍的都是好強的對手,個個都演得好!」得獎後會否加片酬?她笑言也都想,但應該不會了。阿余忙於拍攝新劇《正義女神Themis》,她苦笑每日都在作戰狀態般:「演律師好難,對白要靠死背同背默,今次辛苦過拍《新聞女王》。」至於古仔近日亦正為電影開工,但未能透露詳情,他表示其實無論電影抑或電視劇,只要有適合角色便會接拍。

### 阿余建議古仔招募劇本

古仔與阿余對上一次合作已是電影《衝上雲霄》及《陰陽路之常在你左右》,阿余笑言《陰》片也是自己唯一一部不敢看的電影:「拍的時候我不怕,但我怕看鬼片,首映時我都遮住眼不敢看。」昨日二人從飛機艙現身,問有否想起當年一起拍《衝上雲霄》?古仔笑說:「有諗到,正呀!」再問二人何時再可合作?古仔表示都要看有好劇本以及市場的需要,有適合角色也可以拍,阿余則建議古仔可以招募劇本。



●古仔和阿余獲贈「龍捲風」及「Man姐」造型的熊貓公仔。

## 爆細女聲靚可承「衣鉢」 鍾嘉欣佛山騷獲父母撐場

香港文匯報訊(記者 子棠)鍾嘉欣(Linda)舉行的一連三場《Remember 記得·鍾嘉欣演唱會》佛山站前晚圓滿落幕,三場均座無虛席,Linda更罕有獲父母及子孺Anika由溫哥華到佛山捧場,難怪Linda指佛山站演唱會,對她來說別具意義。



●鍾嘉欣向粉絲甜笑派心。

佛山站與Linda之前的廣州站演出,在個唱流程、舞台設計、服裝及燈光效果都截然不同。她說:「有咗上次經驗,今次心態有唔唔同,亦都變得輕鬆啱,今次重點反而係點樣令個演唱會進步,希望每場演出都昇到觀眾新鮮感。佛山站演出除保留『扔花球』,還加插令我難忘的『民選』歌曲環節;仲有一個環節,係觀眾一齊唱《月亮代表我的心》,令我好感動,因為我家住得比較遠,但仍然可以心連心,保持着呢種關係係好難得。」

繼廣州站個唱得到一班好姊妹及好友到場,今次佛山站亦有「重量級」



●鍾嘉欣獲父母及孺Anika專程前來捧場。

觀眾撐場。Linda說:「係我好重要嘅人嚟睇我演唱會,佢哋係我阿爸阿媽同埋細囡,其實我入行咁耐,阿爸阿媽好少機會睇我演出,阿爸直頭係未睇過,好開心佢哋終於可以睇到,親身見證佢哋女努力嘅表現。因為我大囡同個仔都要返學,所以淨係細囡嚟,佢都係第一次睇我演出,反應好興奮,雖然佢戴住耳塞,但都睇到又跳又唱。」Linda還感謝梅小青及劉家豪撐場。Linda續說,獻唱《做你的晨曦》時,被觀眾席上的媽媽感動到喊:「呢首歌係講我對女兒嘅愛,因為今次媽媽在場,唱呢首歌時會憶起好多媽媽湊我嘅回憶,令我忍唔住喊,有諗過自己會喊,好感動,所以每次望到觀眾席上嘅爸爸媽媽個個,我都要避開視線。」Linda又表示三名子女當中,覺得Anika最有機會繼承其表演的「衣鉢」:「佢雖然只有兩歲,但性格比較外向,把聲好大聲又清脆,唱歌應該會幾好聽,而且佢一聽到音樂及拍子聲就會跳舞,好有節拍感。」Linda透露一家五口將來港過聖誕節。

## 隔13年再封「亞洲電視大獎」視后

## 余詩曼古天樂有望再合作



●李幸倪與一班好友聯同6個大學生團體獻上精彩演出。

## 夥6組大學生辦匯演 李幸倪玩嘻哈疊羅漢

香港文匯報訊(記者 安夏)李幸倪(Gin Lee)在過去半年走訪不同大學校園,尋找擁有不同才能的學生,並透過廣東歌表演發揮各自的獨特潛能,同時增加學生對於廣東歌的關注度,傳承廣東歌文化。上周五晚特在海洋公園怡慶坊舉行大匯演,Gin Lee聯同來自不同大學院校的6個表演團體,獻上精彩演出,並邀得近900位中學生及大學生一同欣賞。

Gin Lee與香港大學音樂社合唱《哭泣健康指南》,負責主音的同學透露為

了這次表演新增一個特別儀式:「我哋每次練歌之前都會一齊啗『Gin Lee賜我力量』!」逗得全場歡笑不斷。Gin Lee更於演出前向每位成員一邊握手,一邊說「Gin Lee賜你力量」,場面搞笑又窩心。之後,Gin Lee與香港科技大學樂隊「凝音社」合唱《企好×雙雙》,見證着整個籌備及練習過程的Gin Lee大受感動。Gin Lee更突破一貫形象,與企劃團隊找來醉心於嘻哈文化的「城大嘻哈」,出場前戴上黑色墨鏡,搖身一變嘻哈造型,演繹由學生改

編《今朝有酒》的饒舌歌詞。Gin Lee更初嘗啦啦隊動作,與學生們合力疊羅漢,獲得全場歡呼。

Gin Lee指出籌備至正式表演歷時6個月,心情十分激動:「我好想提供一個舞台界大家,好希望昇到你個信心同理力量,勇敢去前進。每一個人都係獨一無二,都係一粒鑽石,好好打磨,一定會搵到發光嘅位置。」許靖韻、曾傲業(Arvin)及黃明德(Dark)驚喜登場,曾傲業和黃明德寄語學生突破自己的框框,不要限制自己的才能。



●李幸倪與學生們合力疊羅漢。