

# 「流行音樂教父」劉家昌癌症逝世



劉家昌於12月2日因癌症逝世。網上圖片

## 心願落葉歸根 大家理直氣壯唱《我是中國人》



鄧麗君的《獨上西樓》由劉家昌譜曲。



尤雅視劉家昌為恩師。

資深傳媒人汪曼玲昨日傍晚率先在社交平台透露：「驚聞劉家昌噩耗！1/12驚傳在台北逝世。」汪曼玲還透露劉家昌去年7月及今年初曾來港，當時對方仍精神奕奕，但之後體檢發現腦及肺都有腫瘤，汪曼玲表示：「2023年7月份，他曾來港辦理回鄉證。2024年2月8號，曾來港辦理身份證，當時朋友陪着他排隊，劉家昌依然很精神奕奕。之後他右邊頸部出現一大腫塊，檢查後才發現腦及肺都有腫瘤，到榮德醫院進行化療。友人打電話給他大兒子(與前妻所生)，已證實了死訊，但表明暫時不要公布。」

### 喪禮將低調進行

直到昨晚近11時劉家昌家屬終發出聲明，正式向外證實劉家昌已於12月2日因癌症辭世，治喪過程將以低調簡樸的方式進行，感謝大家的體諒與理解。

聲明書全文如下：「尊敬的各位親友、朋友以及關心劉家昌老師的所有人：我們懷著無比沉痛的心情向大家宣布，我們摯愛的劉家昌老師於2024年12月2日因癌症安詳辭世。老師的一生



劉家昌多年來努力提攜樂壇後輩。

充滿了音樂與愛，他的才華與心血化作了無數的作品，陪伴並感動了無數的人。在這個艱難的時刻，我們全家衷心感謝各界的關心與支持。

劉老師在最後的日子裏，身邊有最親近的家人陪伴，始終平靜且安詳。他的微笑與溫暖依然深深留在我們的記憶之中。我們理解大家對劉老師的掛念，然而基於對家屬隱私的尊重，後續的治喪過程將以低調簡樸的方式進行，感謝大家的體諒與理解，也懇請媒體朋友給予我們空間，讓我們能安靜哀悼與緬懷劉老師。再次感謝大家一路以來的愛護與支持。劉老師的音樂與精神將永遠留在每個人的心中，帶來溫暖與感動。」

據知，劉家昌年初時摸到右邊頸部有腫塊，經檢查後發現其腦部及肺部有腫瘤，但他不願積極治療。劉家昌在最後一篇帖文曾提及他的最後願望：「一生最後的願望是落葉歸根。能回到祖國，造個文化藝術小村。」他亦上載自己的憔悴照片，見他比以前消瘦，他表示：「我今年83歲。還能要求什麼？只希望我死的時候大家再理直氣壯，唱一次《我是中國人》。」



甄珍和劉家昌婚後誕下一子。



劉家昌在今年7月上載自己的憔悴照片，見他比以前消瘦。網上圖片

## 才華橫溢 涉足歌影領域

香港文匯報訊(記者 安夏)劉家昌出生於中國黑龍江省哈爾濱市，祖籍山東，自小僑居韓國，中學時代曾經輟學從事職業演唱，並灌錄韓語唱片。1962年以僑生身份赴台，政治大學政治系肄業。劉家昌才華橫溢，開始大量創作流行歌曲，並從事電影配樂及演出工作。

1968年，劉家昌為瓊瑤的電影《月滿西樓》作曲，並創作了自己的第一首主題曲《月滿西樓》，這標誌著他正式踏入電影音樂創作領域。1970年，他的歌曲《往事只能回味》創下唱片界百萬銷量的紀錄，成為他的代表作之一。此後，他與瓊瑤多次合作，為多部瓊瑤電影創作了主題曲，如《雲河》《庭院深深》《一簾幽夢》等，這些作品不僅深受觀眾喜愛，也奠定了他在流行音樂界的地位。據劉家昌自述，他所創作的歌曲估計有二三千首。經典名曲約有四十多首，包括《海鷗》《在雨中》《我是中國人》《梅蘭梅蘭我愛你》等。劉家昌的創作風格以詩意浪漫、簡潔明快著稱，他的作品奠定了早期台灣流行音樂的抒情雋永、古典文藝路線。他的歌曲旋律簡單流暢、朗朗上口，深受廣大聽眾的喜愛。除了自己創作歌曲外，他還為眾多華語樂壇頗有影響力的歌手創作了成名曲，有鄧麗君的《獨上西樓》、甄妮的《誓言》《晚秋》；黃鶯鶯的《雲河》《我心深處》以及費玉清的《晚安曲》等。

除了音樂創作，劉家昌還涉足電影導演領域。1968年編寫首部劇本《親情》；1969年開始擔任導演，從此兼編、導、演、作曲四職，拍攝多部小成本電影，並且為其他電影配樂和演出。

1972年，劉家昌以電影《晚秋》成名。1973年，他執導和作曲的電影《愛的天地》獲得第11屆台灣電影金馬獎優等劇情片和最佳電影原創音樂兩個獎項。1976年，他再次憑藉執導和作曲的電影《梅花》獲得第13屆台灣電影金馬獎最佳影片和最佳電影原創音樂兩個獎項。1994年，劉家昌執導他的影壇告別作《梅珍》。

1979年，劉家昌離開台灣定居美國，1982年與甄珍共同經營旅館，1989年返台拍片，並投資房地產與唱片公司。劉家昌最擅長音樂創作，他創作的歌曲也捧紅不少歌手，包括愛徒尤雅在1970年憑著由劉家昌譜曲的《往事只能回味》一炮而紅，她也成為劉家昌第一個正式學生。除了《往事只能回味》外，劉家昌為尤雅寫了不少著名歌曲如《我找到我自己》《有我就有你》《小雨》《輕煙》等。而尤雅和劉家昌合唱的《在雨中》版本更受到歡迎，也紅到香港，並打進大陸市場，許多歌手曾翻唱，也是KTV點播最愛之一，成為劉家昌紅遍兩岸的經典名曲之一。

談到劉家昌對音樂的熱情，其好友白冰冰說：「他在宜蘭有弄錄音室，也有看中陳思瑋，因他看到蕭敬騰、楊宗緯都很紅，也覺得思瑋很有唱功，可以栽培，希望帶他到大陸演唱，建議去他的錄音室，可以寫幾首歌給他。」

此外，劉家昌與邵逸夫及方逸華相交40年，友情深厚，劉家昌曾透露：「邵先生好幫我，當年我的音樂公司，也是邵先生拿出一筆錢成立。」



甄妮與劉家昌合作無間。

## 兩段婚姻皆以離婚收場 與甄珍爭家產罵戰數年

香港文匯報訊(記者 安夏)劉家昌在1966年與台灣知名女星江青結婚，兩人生下一子劉繼鵬(又名劉繼成)，不過二人於1970年離婚。後來劉家昌轉而追求甄珍，當年甄珍本是謝賢的太太，但傳劉家昌從謝賢手上將甄珍帶走，因而背負第三者之名。不過，劉家昌曾說自己23歲時第一次見到15歲的甄珍已經一見鍾情，堅持先認識甄珍，而且甄珍當年與謝賢的婚姻存在其他因素，所以他遇謝賢也不感內疚。甄珍在1978年不理雙親反對和劉家昌結婚，婚後兩人到了美國生活，不過劉家昌婚後曾被拍到多次「偷食」，兩人一起27年。2015年5月，甄珍自曝跟劉家昌婚姻關係只維持了9年，在台灣歌手兒子章立衡1歲時就離婚，為了給兒子完整的家庭，二人決定保密，章立衡也是直到2013年才知道這件事，至於離婚原因卻不願多說，只希望兩人以後能互相尊重。

2017年5月22日，劉家昌在社交平台上辱罵甄珍、章立衡母子，痛斥其「無恥、吃我的喝我的，跟我作對。」等不堪字眼。同年7月5日，甄珍披露劉家昌擅自干涉章立衡音樂事業，強迫其做出《唸你》專輯，「讓他現在看到給他都反感」，並持續向她索取支援的多年痛苦經歷。

2018年初，兩人家庭矛盾升級，劉家昌指控甄珍所得且經過法院認可的財產約20億元台幣，全被甄珍、章立衡私吞，他自己一毛無得，且六年多來母子兩人還發動媒體戰奪得輿論制高點。兩人因財產糾紛而掀起的罵戰延續數年，兒子更從劉姓轉跟媽媽甄珍的原姓「章」，改名「章立衡」。2023年，劉家昌又在微博發長文，表示法院已經要求甄珍要清還公司債務，待法院執行完畢後，他會再向母子倆追究其他事情，現在只「希望老天有眼，在我死前還我個公道」。



劉家昌這幾年與前妻甄珍和兒子章立衡紛爭不斷。

## 陳茂賢領首個「最佳導演」獎 開始剪輯《破·地獄》加長版

香港文匯報訊(記者 阿祖)電影《破·地獄》上畫至今喜事連連，截至昨日下午4時，港澳總票房收入1億1,500萬港元，躋身史上香港電影華語片票房第二位；該片亦於本月1日在馬來西亞舉行的「第61屆亞太影展」中榮獲四項大獎，昨日「最佳導演」陳茂賢、「最佳女主角」衛詩雅、「最佳剪輯」彭正熙及「最佳美術指導」姚漢文傳媒獲得獎感受。



陳茂賢和衛詩雅互相恭喜時，其間陳茂賢更指着對方的腹部似有所指。

衛詩雅憑《破·地獄》奪得第39屆華鼎獎華語最佳影視女演員後，再榮升亞太影后，並於台上領獎時激動落淚，衛詩雅坦言得獎好開心，不過剛回港她昨晚又馬上要轉飛澳洲參加墨爾本電影節，屆時會再去謝票答謝

捧場的觀眾。她指日前收到一個來自北美洲的觀眾，表示尚未能看該片，她也希望影片在不久將來可以去得更遠。此時導演陳茂賢開聲投訴什麼地方也只得衛詩雅做代表，無人帶導演出席參與。衛詩雅只好安撫說：「的確好開心但也很疲累，上次去完影展回來，由於已凌晨1點，我竟然返錯屋企去咗另一座，去到門口有好多高跟鞋，地毯又唔同樣，坐較落返去至知去錯另一座，好彩未攞門鐘。」而前晚參加亞太影展歸來，她一入家門，其未婚夫竟說：「佢對住隻狗講呢個邊個？唔好咬佢，畀說話我聽，話好耐冇見過我！」

憑《破·地獄》於亞太影展獲「最佳導演」，亦是陳茂賢首個「最佳導演」獎項，他坦言獲獎好開心，但得到獎完結就展開新一天，希望繼續有更多觀眾入場看該片，繼續破紀錄：「好似黃子華講，我哋破地獄，就繼續票房破紀錄，我不敢講信心，但子華係觀眾的寵兒。」而他昨晚開始為電影剪輯加長版，現上畫版本長120多分鐘，他共拍了160多分鐘，今次希望盡量拍了的都剪輯出來，肯定的是會加回岑珈其的戲份。

## 被江美儀爆喜愛夜蒲？ 丁子朗對爭視帝感意外

香港文匯報訊(記者 子棠)江美儀、丁子朗(丁丁)、江嘉敏、邵初、鄺潔楹、冼靖峰、潘靜文、羅毓儀、陳浚霆等昨日出席TVB全新綜藝節目《一個香港·十種玩法過節篇》記者會。



丁子朗、江嘉敏出席《一個香港·十種玩法過節篇》記者會。

料。她先稱邵初在節目中咬牛鞭，原來是狗的零食。她繼而指與丁子朗和江嘉敏夜遊香港滯留時，丁丁到訪的每一間夜店都有熟人，他早已全部都去過，丁丁只好打趣道：「不同之處是平日要自費，今次多謝公司。」

被爆喜愛夜蒲的丁丁受訪時強調自己並非「蒲精」，解釋是跟朋友到清吧消遣，並指現場也有跟冼靖峰說起，有機會嘗試一起夜蒲，因希望30歲前什麼都嘗試。而江嘉敏被取笑酒量淺，又不會攀石，她笑言靠「食得」搭夠，並解釋因飲兩呎酒就會醉又有畏高，所以攀了兩級石已驚到爬返返地。

丁丁有份角逐「最佳男主角」及「最佳男主持」，問他可有信心爭視帝？他直言：「我覺得唔好意思，看到網民留言指我有份角逐寫上『問號』。我自己也忍不住留言『問號』，太抬舉我了，能與陳豪、馬國明及蕭正楠一起角逐已經贏了。個人就睇好蕭正楠，因他最近很旺，人逢喜事精神爽是真的。」至於男主持，他坦言有一點信心，雖然對手強，但去年能擔任頒獎禮主持已是很大的挑戰和鼓舞，能得到提名分外有意義和開心。