

為進一步落實國家「十四五」規劃提出建設香港成為中外文化藝術交流中心，第二屆「藝文香港 ART HONG KONG」國際博覽會上周四起（19日）一連四日在香港會議展覽中心舉行，昨日下午順利舉行閉幕式暨第三屆「西泠盃」全港青少年書畫篆刻大賽頒獎典禮。其中，本屆創作大賽共計收到來自百餘所學校近300幅學生作品，經過大賽評委會層層遴選，最終評選出書法、繪畫、篆刻三大類共計53件優秀作品，充分展現出香港學生們對祖國、對香港、對藝術的熱愛。

●香港文匯報記者 楊盈盈

由西泠印社、集古齋主辦的第三屆「西泠盃」全港青少年書畫篆刻大賽作為第二屆「藝文香港 ART HONG KONG」藝術文化交流國際盛會的組成部分，旨在通過藝術比賽的形式推動香港青少年以及社會各界弘揚中國藝術文化，推廣中華優秀傳統文化在香港的普及、傳承和發展，亦為提高香港青少年對書畫篆刻藝術的興趣，進而增強對祖國文化認同和文化自信。

體現真摯情感 藝教愈見繁榮

「藝文香港」總顧問、紫荊文化集團董事長許正中昨日致閉幕辭表示，為期四日的第二屆「藝文香港」國際博覽會得到各界廣泛關注，收穫顯著的社會效果。本屆「西泠盃」的獲獎作品內容豐富、情感豐沛、創意十足，既體現了學生們愛國愛港的真摯情感，也展現出香港青少年極高的美學素養和昂揚向上的精神面貌。他期待未來繼續與特區政府和社會各界通力合作，推動香港青少年愛國主義和中華傳統文化教育，讓「藝文香港」愈辦愈好，以「西泠盃」青少年書畫篆刻比賽為代表的香港藝術教育也愈來愈繁榮。

中國文聯副主席、西泠印社副社長兼秘書長陳振濂發表視頻致辭表示，本屆比賽的成功舉辦，顯示出西泠學堂在香港愈來愈走上正軌，愈來愈具有社會影響力。他希望未來在香港西泠學堂的引領下，愈來愈多愛好中國書畫篆刻的香港市民能夠參與到中國傳統書畫篆刻的傳承和推廣中，為西泠學堂、為中國傳統文化藝術的國際發展貢獻力量。

「十四五」賦港藝術發展新機遇

香港中文大學前校長、西泠印社社員金耀基致辭表示，本屆「藝文香港」以「藝融天下，文著古今」為主題，呈現出香港融通古今、薈萃中外的獨特之處；而貴州作為「主賓省」的加入，又為活動增色不少。國家「十四五」規劃綱要明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，為香港未來發展賦予了新的時代機遇和使命。

他深信，香港中外文化藝術交流中心的身份，將來會跟國際金融中心的身份具有同等重要的價值，他期望「藝文香港」能夠得到社會各界更多支持，助力香港早日實現成為中外文化藝術交流中心的美好願景。

「藝文香港」策展人、香港美協主席林天行發表致辭表示，「藝文香港」持續支持香港文化藝術發展，將香港文化藝術最高水平的面貌展現出來。他表示亦很榮幸連續兩屆參與「西泠盃」評審工作，期望家長們繼續支持孩子們學習藝術，為青少年成長、為香港社會的藝術發展繼續貢獻力量。

頒獎禮上，香港特區前特首林鄭月娥為中學組冠軍學生頒獎，許正中為小學組冠軍及中學組季軍學生頒獎，紫荊文化集團副總經理丁偉為中學組創意獎學生頒獎，紫荊文化集團副總經理薛麗軍為小學組創意獎學生頒獎，「藝文香港」策劃顧問、聯合出版集團董事長傅偉中為繪畫、篆刻中學組優秀獎學生頒獎，「藝文香港」參展藝術家代表朱炳仁為書法中學組優秀獎學生頒獎，「藝文香港」參展藝術家代表李大成為小學組優秀獎學生頒獎。

第三屆「西泠盃」收近300幅作品 最終評選53件傑作 港生揮毫篆刻 盡展愛國熱情



●「藝文香港」閉幕式暨「西泠盃」全港青少年書畫篆刻大賽頒獎典禮。

香港文匯報記者北山彥 攝

熊貓結合金紫荊 寓港繁榮盛世

香港文匯報訊（記者 楊盈盈）自從中央政府贈送大熊貓「安安」、「可可」給香港，加上老友「盈盈」、「樂樂」今年順利誕下龍鳳胎，六隻大熊貓為本港掀起前所未有的熊貓熱潮。有年僅十歲的香港小學生深受這股「熊貓熱」啟發，將六隻大熊貓、金紫荊銅雕、維港五彩煙花等香港特色元素融合到畫作當中，順利成為本次書畫篆刻大賽的繪畫小學組亞軍得主。她在得獎後興奮地向香港文匯報記者展示其得獎作品，又分享其畫作當中六隻大熊貓活潑地爬在「永遠盛開的紫荊花」銅雕上，是要呈現牠們不斷努力向上的姿態，寓意香港蒸蒸日上，繁榮盛世。

得獎者分享創作心得

來自培基小學的十歲女生田諾晴表示，這次的創作是她媽媽和自己合力構思的，主要想表達希望香港和祖國能夠一起更加繁榮。「最近兩隻熊貓『安安』和



繪畫小學組亞軍得主田諾晴 香港文匯報記者北山彥 攝

繪畫小學組亞軍得主田諾晴的參賽作品。



『可可』來到了香港，讓我一開始就想到要用牠們來作畫，後來媽媽則建議我可以多畫一些有香港特色的建築或事物，讓內容更豐富些。」經過幾番思量，諾晴認為同樣由中央政府贈港的金紫荊銅雕最為貼合畫作的構思，於是讓六隻大熊貓跟銅雕結合到一起，「熊貓們爬到金紫荊銅雕上，牠們都希望愈爬愈高，寓意香港蒸蒸日上！」

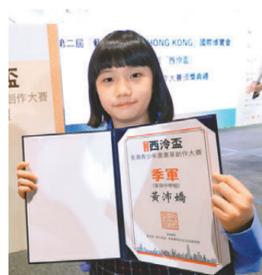
此外，諾晴於畫作中亦選用維多利亞港的夜色作為背景，海港上畫有象徵昔日香港是個樸實漁村的中式帆船，而帆船的背後有座獅子山，天空則有眾多煙花五彩綻放。諾晴認為，煙花代表着香港能夠不斷進步，與祖國一起邁向繁榮盛世。

熱愛中華文化 居京五載學篆刻



篆刻中學組亞軍得主韋天恩 香港文匯報記者北山彥 攝

▲篆刻中學組亞軍得主韋天恩參賽作品。 學生供圖



▲篆刻中學組季軍得主黃沛嬌 香港文匯報記者北山彥 攝

▲篆刻中學組季軍得主黃沛嬌參賽作品。 學生供圖

香港文匯報訊（記者 楊盈盈）「西泠盃」致力鼓勵香港青少年認識和了解國情，提高他們對書畫篆刻藝術的興趣，帶動其感受傳統優秀文化之美。有篆刻組得獎學生分享從小就對中國藝術很感興趣，父母更是悉心栽培，不惜舉家搬到北京居住五年，讓她更好地學習普通話和中國文化。她今次以「同心共融」為主題參賽，設計出多個寓意祖國萬歲、香港是中西文化交匯的國際都會等多個極具特色的方印章，勇奪篆刻中學組亞軍。

來自漢基國際學校的韋天恩昨日向香港文匯報記者分享其作品五方印章的創作理念，以及她與中國藝術是如何結緣。「我從小就對中國畫有濃厚的興趣，父母亦常帶我去看中國的畫室。」為了讓天恩學好普通話和中國傳統，她們更是舉家到北京居住過五年，其間有讓天恩上過書法、工筆、篆刻等不同藝術班。

作品展同心共融 強調團結合作

回香港後，天恩對篆刻產生了興趣。兩年前開始跟隨老師學習篆刻，從此展開了她的篆刻之旅。天恩分享今年參賽，也是源於老師告訴她有這個比賽，並預先讓她看參賽資料，思考題目，並加以指導。由於她對古老活潑的中國

文字最感興趣，想要學習古璽，因此她的老師亦指導她從金文、篆書字典中尋找靈感。

今次她的參賽作品以「同心共融」為主題，展現了文化的深厚底蘊與現代社會的多元融合。她指出，第一方印章「祖國萬歲」採用古璽風格，象徵着祖國五千年悠久的文化歷史，讓人感受到民族的自豪與傳承。第二方印章「同根連心」，心字的設計融入了當代元素，通過多個心形圖案表達出「同心」的重要性，強調了團結合作的力量。

第三方印章同樣以古璽風格結合「ABC」字樣，象徵香港是一個中西文化薈萃的國際都會，展示了多元文化的和諧共存。第四方印章篆刻了「明月入懷」，寓意對美好事物的追求與珍惜。第五方印章則是「見賢思齊」，用意是希望鼓勵人們向賢者學習，追求卓越。整體設計反映了天恩對傳統文化的仰慕與敬佩，同時也展現了對未來的美好期許。她也希望借此印章，鼓勵大家在多元文化中尋求共融，攜手共創香港美好明天。

至於篆刻中學組的季軍得主黃沛嬌，她上年亦有參加這個創作大賽，她分享說，開始篆刻是受媽媽影響，媽媽從小就教她篆刻。她這次的作品則是直接應對主題「同根連心，喜迎國慶」，將這八個字拆開，組成兩個印章的內容，並輔以若隱若現的煙花，寓意慶祝國慶。

發展局義工各施所長 小善行有大意義

香港文匯報訊 聖誕節是傳揚愛與關懷的日子。特區政府發展局局長雷漢豪昨日發表《局長隨筆》，指發展局轄下9個部門的義工隊一直積極參與社會服務，幫助各界有需要人士。今年聖誕，她特別舉行義工分享會，邀請各分署義工活動的點滴。

雷漢豪分享她在中學時期參加學校的「聖母軍」的經歷，當時每星期須實踐一項善行，雷漢豪多數探訪在醫院留醫、不良於行的長者。她分享說，當時她幫長者把橙子移到床邊的袋子中，好讓她們可以伸手能及，長者們高興的樣子令人印象非常深刻，這讓她意識到原來簡單的小善行，對於有需要的人來說也是意義重大。

地政總署高級產業測量師梁顯達分享一次與公務員事務局合辦的義工活動，帶領基層兒童到中環大館參觀，由於參與兒童平日鮮有機會跨區遊玩，簡單的參觀活動，一同吃漢堡包等已令他們非常開心，「我沒有想過，我們只是做些微小事，對於那些小朋友來說，已是很大的感動」。

灰暗房子變明亮家居 長者開心

建築署退休文書主任巫燕玲表示，她以往的工作一般與文書相關，因此最初對家居維修一竅不通。她分享2003年首次參加家居維修服務，當時義工們花了兩天時間為長者翻新住所，將原來灰暗的房子油漆成明亮家居交予長者。她表示，最感動的是完成後維修後，長者捉着她的手說：「我真的很開心，你為我翻新家居比請我吃一星期飯更好！」這個暖心舉動給予她莫大鼓舞，推動她持續參與公益服務。

參與逾20年義工服務的屋宇署總屋宇測量師林肇基分享早前為基層兒童舉辦了參觀民航處的活動。林肇基形容，當時基層兒童甫步入民航處的「航空教育徑」，看到模擬駕駛室等設施興奮不已，有的更向他表示沒乘坐過飛機。林肇基深受觸動，意識到自己以為微小的事情，對受助者來說已是幫助很大。

義工隊幫老幼拍攝家庭照

渠務署高級工程師潘詠芝分享，義工隊會透過

參與服務，考慮服務對象的需要，從而舉辦適切的活動予不同人士，例如成立了攝影義工隊。攝影義工隊成員渠務署工程師李澤祺表示，義工隊既與非政府機構合作為吞嚥困難人士製作一本為照顧患者而設的全面手冊，也會為長者和小朋友在佳節拍攝家庭照。李澤祺猶記得，每次拍攝長者們均會盛裝出席，拍攝及打印相片對義工來說非常簡單，但長者則很感恩，令他難忘。

曾經參與深水埗關愛隊探訪活動的機電工程署空氣調節督察陳文德表示，有次探訪的受助者表示丈夫剛離世，剩下她和患有過度活躍症的兒子，令她承受巨大壓力，陳文德與義工們與她傾談了兩小時，紓解了她的情緒。陳文德形容，離



●地政總署義工隊參與的「大館文化藝術導賞遊」。

發展局圖片

開時看到受助者展露的笑容，正是推動他多年參與義工服務的動力。

服務少數族裔社群為規劃署本年度主題之一。規劃署測量主任周采瑩說，透過少數族裔文化交流活動和長者探訪，了解到他們的背景及留港原因，得知他們視香港為家，因而扎根香港，令她非常感動。