

師徒同心備戰 師兄師姐教路 體現工匠精神傳承

技能賽攬金銀銅 港青展設計才華



職業技能競賽為眾多人才提供了展示精湛技能、互相學習技藝的舞台，而獎項的背後，亦蘊含着歷代工匠的專業精神和心血的傳承。今年9月，在法國里昂舉行、被譽為「技能界奧林匹克」的2024年世界技能大賽上，香港代表隊斬獲1金1銀2銅及10優異獎章的歷史最佳成績，這不僅是香港職業專才教育走向國際舞台的光輝成就，更見證了一代又一代工匠精神的傳承。香港文匯報訪問了於大賽勇奪櫥窗設計金牌的00後女生陳詠琪，及其導師和項目專家林倩瑩，分享這對師徒在手藝上的傳承和備戰歷程，對香港職專教育發展，以及青年人才多元培育的期許。



●香港文匯報記者 陸雅楠



●00後女生陳詠琪(中)在里昂2024世界技能大賽奪金。

職訓局圖片

林倩瑩現為職訓局香港知專設計學院(HKDI)建築、室內及產品設計學系助理講師，她不僅是陳詠琪的老師，更是這位金牌選手的師姐，2013年在學時已曾代表香港參加世界技能大賽櫥窗設計項目。回想當時經歷，她坦言因缺乏比賽經驗和了解，未能獲獎，留下了一絲遺憾。

然而，這段國際舞台的寶貴歷程，讓她深刻意識到香港青年技能發展的重要性，並堅信經過專業訓練後，港青必能在國際舞台上脫穎而出。

當年比賽後不久，林倩瑩獲邀回校，與師弟妹分享經驗，增強他們的信心。她分享：「我的師弟妹在2015年大賽已

經取得了優異獎章。自從我在2017年回校任教職以來，我們連續兩屆保持獲優異獎章的成績，並在世界排名中名列前茅。」

她表示，為展示香港青年一代的技藝才能，團隊的目標不僅是保持成績，更希望持續進步，在總結經驗及不停調整訓練策略後，終於在上一屆2022年大賽成功帶領選手奪得金牌：「這枚金牌不僅代表了對香港選手專業技能的認可，更是十年來工匠精神的結晶！」

這份技藝的結晶並未停止傳遞，而是由HKDI活動、展覽及表演場景設計高級文憑畢業生陳詠琪接棒。詠琪憶述，當她最初獲選參與櫥窗設計比賽時，已

知道前一屆的師姐奪得金牌。由於起初自身技能較弱且對工具不夠熟悉，在交流賽中的一些粗心失誤更使她信心大受打擊，壓力倍增。

然而，在這段旅程中，林倩瑩一直給予她堅定的支持和鼓勵，不但花額外的時間為她進行特訓，更一直為她打氣，教導她相信團隊所提供的指導，使她得以應對比賽中的種種挑戰。

師兄師姐「智囊團」助力奪金

而此前曾參與世界技能大賽的師兄師姐亦積極提供支援，擔任詠琪的「智囊團」。眾人在賽事期間不分時差，透過視訊和影片跨越國界，竭盡全力教導詠琪製作道具的技巧和秘訣。她分享說：

「他們為我講解以往的參賽經驗，以及賽場的實際情況，並為我分析了需要特別關注的臨場位置和技巧。比如，如何在限時內讓道具既特別又有故事性；又或者如何運用油漆設計多樣化的圖案，融入整體櫥窗設計。很感恩有這隊『黃金團隊』，為我提供了極大的支持，使我有信心向金牌之路邁進。」

從不熟悉櫥窗設計所需的專業技能，到接受訓練慢慢掌握，陳詠琪形容這過程就像受到職專教育鼓勵，「慢慢從你熱愛的興趣或技能中開始，讓你探索自己是否真的對相關行業感興趣。」

她進一步指出，參加世界技能大賽後，更加坚定了她在該行業發展的決心，同時也深刻認識到手藝對未來發展的重要性。

靈感源自海底尋寶 細節豐富具創意

獲獎作品介绍

今屆世界技能大賽櫥窗設計項目以「海洋生態的美」為主題，作品要吸引熱愛戶外活動、懂得享受生活的客戶，同時宣傳身體和面部護膚產品。詠琪分享說，希望通過女性肖像結合戶外活動作為核心元素，故選擇以潛水運動與海底元素結合，故事情節是一個女生帶領魚群潛入海底尋找寶箱。整個設計以藍色為主調，並搭配桃紅、螢光橙等鮮艷顏色作點綴，符合陳詠琪一貫偏好色彩濃烈的風格。

作品的正中央是一幅知性女性的肖像，她的髮絲彎曲如海藻，融入了陳詠琪喜愛的流線型設計，並在眼睫毛和眉毛上加入了精緻細節，凸顯女性魅力。詠琪利用大會指定的道具鐵絲網製成珊瑚石，並在自選道具中選擇了一張四方枱作為寶箱，以及一個四腳櫃的枱腳充當海草，這些道具不僅吸引眼球，同時也配合主題。

為增加設計的立體感，詠琪加入了立體摺紙藝術，雖然對摺紙不太熟練，但在比賽當天緊湊的日程中，她利用前往賽場的車程上網自學摺立體魚仔。

此外，她突破傳統水平式產品陳列方式，首次嘗試以她參觀英國國際櫥窗設計展覽時所學到的新技巧，以流線型布局展示產品，模擬海底氣泡上升的場景，突出空間感，最終成功在世界各地參賽者中再次為香港奪金。



●陳詠琪獲獎作品。 職訓局圖片

櫥窗設計生態轉 品牌愛搵本地薑

熱愛繪畫和設計的陳詠琪，平日在商場觀賞展覽和活動時，已在不斷吸收靈感；受香港一些藝術館啟發，也令她對活動、展覽及表演場景設計格外感興趣，遂報讀了HKDI高級文憑課程，期間她發現自身對設計的天賦，並決心在這方面全情投入。

修讀課程後，她認為最大變化是溝通技巧上有所提升，能更清晰地將設計理念和客戶需求融合，「最初我認為，我喜歡的產品該如何呈現就如何呈現，但實際上需要讓客戶了解我的設計意圖，以及如何演繹出具有自己風格且獨特的故事，同時又符合客戶要求，這樣才能令主題更加吸引。」

奪金響名堂「橄欖枝」任君選

是次參與世界技能大賽的櫥窗設計項目，讓她有機會將設計概念，打造成滿足客戶需求的展品，並將設計概念生動地傳達給大眾，這帶給她滿足感和樂趣，也讓她設計領域中嶄露頭角。而在全球最大的賽事奪金後，更多的僱主向陳詠琪遞出「橄欖枝」。林倩瑩分享說，自己便接到很多公司透過她來聯繫詠琪，「當詠琪獲得金牌的消息一公布，我們立刻收到了來自各個公司和機構的祝賀，紛紛詢問詠琪是否有意加入他們的團隊。」

林倩瑩指，單從櫥窗設計而言，過去許多外國品牌會自家設計後再在香港展示，但現今行業生態開始轉變，愈來愈多品牌傾向找本地設計師進行設計工作。隨着眾多品牌進行品牌重塑，學生的就業機會持續增長。

此外，展覽活動與櫥窗設計息息相關，香港每年舉辦很多的展覽，對人才的需求極大，有時人才供不應求。林倩瑩指：「我們的畢業生受到眾多公司青睞，而詠琪獲得金牌後，與他們找工作時最大的不同，可能體現在更佳的薪資和職位上。」

當前職場環境多要求員工具備多項技能，林倩瑩指出，詠琪在學習過程中不僅學會了木工，甚至掌握了一些油漆和組裝技巧，能幫助她在行業發展中更全面，提升競爭力，「因為除了懂得設計和擁有獨特想法外，你能將產品實際製作出來，會使僱主認同你更專業。」



●陳詠琪(左)和林倩瑩(右) 香港文匯報記者北山彥 攝

職專教育如指針 明確發展道路

由職專學生到成為老師，過去十年間，林倩瑩觀察到香港職專教育的發展上，特區政府在社會宣傳或資源投入方面都有顯著提高，以今年里昂世界技能大賽為例，教育局局長蔡若蓮亦親身前往比賽現場見證港青在國際舞台上展現的專業技能水平。

她又提到，自己近年有更多機會接觸到不同的教育機構和中學老師，尤其是很多中學希望在課程中加入了職專內容，讓學生更易找到發展路向，「你會見到推廣成效愈來愈大，社會愈來愈多人重視職專教育，那確實為下一代展示了更多元的出路。」

面對升學前景，年輕人或容易感到迷茫，選擇較大眾的路向可能是「安全」之舉。林倩瑩認為，傳統香港社會大家覺得一定要升讀大學，「但如果青少年在中學時期已接觸到專業範疇的技能，就能更清楚自己喜歡IT、設計或其他領域，未來選擇就會更準確，對生涯規劃更具信心。」

她強調，發展專業技能並不代表不讀大學，現今教育體制的發展，各領域的專業技能亦有相應的路向銜接至本科甚至更高學歷課程，「就如詠琪的例子，去年在HKDI畢業後也升讀了銜接學位課程。最重要是讓學生明確知道自己將來升學及發展的道路該如何規劃。」

應用學習經歷轉變升學觀念

詠琪亦分享指，自己在高中時有修讀視覺藝術相關的應用學習課程，使她接觸到更多元的創意領域，從室內設計到角色形象塑造，再到各種藝術設計的探索，讓她有機會不斷嘗試，激發了學習動力。這段學習經歷也使詠琪確立了自己的進修方向，勇於打破傳

統觀念，認識到成功不一定要走上主流大學的路途。

事實上，林倩瑩所屬的職訓局是應用學習課程主要提供機構之一，她亦有親身教授高中學生相關科目，感受到課程近年於中學愈見受歡迎，開辦的班數有持續增加趨勢，「比如我以前可能教授4班學生，下一年就會增加至5班甚至6班，升幅非常穩定。」

她認為，對青少年學生來說，透過學校連繫不同專業的技能是很重要的途徑，「一個普通中學生，很難突然說我已經知道某個專業領域的技能，覺得很有興趣要主動深入了解；反而學校就能發揮傳播者角色，幫助學生搭上一條可能的路，有勇氣邁出第一步。」

陳詠琪亦鼓勵未來有興趣在專業技能上發展的學生，鼓起勇氣了解職專教育的內容，說不定能



●陳詠琪在里昂參賽時情形。 職訓局圖片

讓青年多元發展 以一技之長「服眾」

記者手記

傳統華人社會和父母的風氣，往往以考試讀書為先，擅長「動手」的學生，被迫要克服不擅長的領域，卻反成壓力的牢籠。然而我們深知，青年人價值絕不限於傳統的課本知識，與其讓他們盲目「從眾」，不是更應該助其發掘天賦並予以培育，以自身的一技之長「服眾」嗎？

透過今次系列訪問，記者深入認識到香港以發展應科大作為職專技術人才培訓的銜接階梯；而高中讓青少年接觸職業元素的應用學習課程，亦似正收到愈來愈好的效果；至於歷史性揚威世界技能大賽，更叫人見識到香港青年一代的潛能。

因應新時代發展，如同二十屆三中全會提出，國家正致力推進教育科技人才體制機制一體改革，並會加快構建職普融通、產教融合的職業教育體系。而香港的職專教育，亦正在相似框架下因地制宜，走出自己的道路；一方面要讓青年人都有發揮機會，貢獻自身價值，另一方面透過培養不同類型的多元人才，也更能回應社會各方面所需。

今年巴黎奧運場上，香港運動員的傲人成就，啟發了我們要為夢想奮鬥，那不僅需要天賦和努力，更需要卓越的培養體系。而在法國的另一個「奧林匹克」賽場，港青亦同樣創出絕佳成績，讓真正關心青年發展的人，對職專教育的價值和力量深有所感。

推動職專教育，不僅是技能的傳承，更是一種價值觀的轉變和社會角色的重塑，為社會、為下一代帶來更多可能性，讓不同能力的青年人都有能盡展所長的契機。

●香港文匯報記者 陸雅楠