

祭祖備多兩碗飯

跨越海峽的「遷台記憶」代代延續永不相離

神州行走 福建省泉州市惠安縣的上阪村，現有村民五千餘人，以蔡姓為主，另有辜姓390人。1784年，上阪村辜氏三房辜宗與4個兒子遷至台灣鹿港，後其中一子辜禮歡遷居檳榔嶼，形成了鹿港和檳榔嶼辜氏的支系。台灣海基會首任董事長辜振甫，便是鹿港辜氏後裔。

在閩南，重大傳統年節，最重要的習俗是到祖宗祠堂祭拜。自辜宗一房遷台後，上阪辜家因思念未歸親人，中秋、元宵兩節便不再祭拜先人，而且代代相傳，延續至今。根據惠安當地風俗，祭祖通常擺放五碗米飯，鮮為人知的是，在上阪辜氏，長房祭祖時一直備多兩碗米飯，代遷台的三房祭祖，亦表示對遷台親人的思念。

這樣的安排，240年來未有改變。時至今日，上阪辜氏宗祠內仍供奉著「祖叔伯」牌位，以緬懷三房先人。上阪辜氏的這份堅守，是跨越海峽的「遷台記憶」，續寫著骨肉天親枝枝葉葉永不相離的故事。

●香港文匯報記者 蔣煌基 福建報道

上阪村的「阿里山會館」，是當地村民蔡平輝籌備的私人場館，館內展示千餘件他收藏的兩岸物品。在蔡平輝主纂的《惠安姓氏志·辜姓》中，人物傳之辜振甫部分，記錄著一樁往事：辜振甫三歲時，父親辜顯榮從家鄉惠安請來舉人辜捷恩為他啟蒙教育，「辜振甫的字『光亮』正是辜捷恩所取。」

兩地書骨肉情 開啟往來新篇

1993年，惠安的辜氏宗親辜炯成首次致信辜振甫，辜振甫方回信並明確告知其祖籍在惠安。辜炯成便是辜捷恩之子。辜炯成在信中寫道：如若辜振甫先生確認祖籍地為惠安，希望能提供詳細通訊地址，以便協助修撰台灣鹿港辜氏淵源的族譜。此信於當年七月寄出，二十餘天後，辜炯成就收到了辜振甫的回信。信件是電腦文本，文末明確寫著「董事長祖籍確係惠安」，落款為台灣水泥公司秘書室。從此，兩地書、骨肉情，開啟了兩岸辜家往來新篇。

1999年上阪辜氏祠堂重建落成，宗親原本希望邀請辜振甫返鄉參加進主典禮，遺憾的是辜振甫因有其他要務無法參加。他在1999年10月22日給上阪宗



●今年以來，鹿港辜家已經連續派兩批代表赴上阪商討組團祭祖事宜。圖為辜家代表在上阪辜氏宗祠前合影。



▲辜振甫夫人嚴倬雲一行早前在泉州與辜氏宗親交流。

◀在上阪村，當地人祭祀祖先一般用的是五碗米飯，但是辜家用的是七碗。圖為上阪辜家祭祀桌案貢品。

香港文匯報福建傳真

遺憾的是，直至2005年1月3日離世，辜振甫始終未能踏足祖籍上阪的土地。

鹿港辜家料2025年返鄉祭祖

蔡平輝告訴香港文匯報記者，今年5月和11月，鹿港辜家已連續派2批代表赴上阪村，就鹿港辜家一行回上阪祭祖事宜進行聯絡與商討。「初步計劃是2025年下半年能成行。」蔡平輝期待地說。

「阿里山會館」珍藏鮮為人知的兩岸情

「一二三到台灣，台灣有個阿里山，阿里山上有神木，還有一條小鐵路，明年我們回大陸。」這首台灣民謠，承載著眾多祖籍大陸的台胞對故鄉的深深眷戀之情。福建惠安上阪村村民蔡平輝受此觸動，修整了家中閒置小樓，將其命名為「阿里山會館」，用來存放自己多年來收藏的千餘件物品。

步入館內，雖顯簡陋，卻處處充滿故事。館主蔡平輝熱情地介紹他的珍藏和背後鮮為人知的兩岸故事。福建的泉州、漳州，是台胞主要祖籍地。在大陸民眾遷台的歷程中，20世紀中葉尤為特殊。1950年，漳州東山島的147名男丁被抓赴台，形成了痛心的「寡婦村」。而蔡平輝的爺爺蔡來水等蔡姓的27人，則是在1946年受國民政府指派前往台灣工作的。

如同當時眾多赴台軍民一樣，蔡來水與故鄉的父母、妻兒被海峽分隔兩岸。往來的書信，成為了珍貴「遷台記憶」的重要組成部分。「對於個體家庭而言，『遷台記憶』中或許有悲劇的色彩，但在我看來，它並非純粹的悲劇。」在蔡平輝看來，特殊時期的這段歷史，



●蔡平輝(左一)熱情地向眾人介紹藏品背後鮮為人知的兩岸故事。香港文匯報記者蔣煌基 攝

實際上賦予了家族特殊的歷史使命。「回首往昔，我們更多地看到了其中蘊含的機遇與責任，那便是推動兩岸和平統一與交流。」

「阿里山會館」的一面牆上，懸掛著一面「金萱組頭等獎(二)」牌匾，這是蔡平輝與台灣的一段特別緣分。他師從嘉義製茶大師官榮輝，學習了種茶、採茶和製茶等一整套技術。從2016年開始，他與師父官榮輝、林忠稜合作研製比賽茶，並於2019年在阿里山高海拔優良茶比賽中獲獎，他也成為首個在該賽事中獲獎的大陸居民。

「中國每一件校服就有一件出自惠安」

行走在惠安，這裏不僅有惠安女、惠安石雕，還是內地校服的生產基地之一。「有人說全中國每三件校服中，就有一件出自惠安，這說法還是保守了。」當地校服協會辦公室主任辛景文說。在惠安的螺陽鎮，不大的轄區內，坐落著大大小小的校服企業，面料、紡織機械、招工等等廣告在熱鬧的街區隨處可見。辜振甫的祖籍地上阪村，更是大陸校服生產基地之一。曾經小作坊的經營模式已形成了產業集群，並在2023年獲得由中國教育裝備行業協會授予的「中國校園服飾產業基地」稱號。

惠安校服走出國門 出口中亞等地區

辛景文介紹說，惠安校服產業始於上世紀80年代，到1993年國家教委印發通知，明確城市中小學生要穿校服，並對統一校服做出規定，惠安校服產業開始發力。2019年成立的惠安校服協會，共有全國22地超過230家惠安籍校服企業入會，形成如今惠安縣域內外共有1,000多家校服相關市場主體，從業人員15萬人。

據介紹，當地規劃的中國(惠安)校服基地產業園內已入駐校服產業鏈上下游企業50家，紡織、輔料銷售企業近100家。而上阪村也在建設中國校園服飾產業智能化生產基地，一期面積約116.12畝。「惠安的校服也走出了國門，出口到韓國、中亞等國家和地區。」辛景文說。



●辜振甫與嚴倬雲題字的上阪辜氏宗族資料。

香港文匯報福建傳真

辜振甫家族與上阪村

- 1915年，辜振甫父親辜顯榮寄500元大洋重修惠安洋浦辜氏祠堂
- 1999年10月22日，辜振甫回信上阪宗親，致謝寄贈的兩冊族譜
- 1999年12月10日，辜振甫為上阪辜氏宗祠修正《重建志》
- 2001年6月4日，辜振甫致信上阪宗親，並捐資港幣五萬元，支持《中華辜氏源流總匯》編撰
- 2004年2月10日，受辜振甫先生囑託，他的妻子辜嚴倬雲攜子女到泉州看望辜氏宗親，並帶去辜振甫親筆信和自作畫賀年卡，辜嚴倬雲還在辜氏宗親們準備的族譜資料上題寫「脈承惠安」
- 2018年8月15日，辜振甫侄兒辜瀛松之子辜仲立，到上阪辜氏宗祠尋根祭祖

整理：香港文匯報記者 蔣煌基

抖音整治「擦邊」視頻 吳柳芳賬號遭禁引熱議

特稿 抖音安全中心24日宣布，對陷入「擦邊」視頻風波的中國前體操世界冠军吳柳芳賬號作出處罰。公告說，為維護清朗網絡空間，對「56學姐(798)」等11個賬號採取禁言、暫停營利權限、清除因違規行為增長的粉絲等處置措施，對MCN機構(自媒體網紅運作公司)「大海星辰」採取限制後台賬號管理功能30日處置。

「56學姐(798)」即吳柳芳的抖音賬號，MCN機構「大海星辰」為其簽約機構。公告稱，MCN機構「大海星辰」操縱上述賬號多次發布低俗內容吸粉引流，影響惡劣。根據相關法律法規要求，以及《抖音MCN機構管理規範》，抖音安全中心作出上述處置。

粉絲620萬掉至4.4萬

吳柳芳上月在抖音發布多條性感熱舞視頻，並

與另一名中國前體操運動員、奧運冠軍管晨辰掀起「罵戰」，後者認為這些「擦邊」視頻有損體操界形象。「罵戰」後，吳柳芳熱度大增，截至本月初，其抖音粉絲數已超過620萬。此次處罰決定公布後，吳柳芳的抖音賬號顯示處於禁言狀態，粉絲數也迅速減少，從此前超600萬變成4.4萬。

網民意見不一 爭論不休

部分網民對抖音平台表達了不滿，質問「網絡擦邊何其多，為何唯獨針對一人」，指責抖音「雙標(雙重標準)」。但也有相當數量網民表示，吳柳芳刻意帶著「國家前體操運動員」等標籤「擦邊」，並以此製造噱頭，吸引流量，性質更為惡劣，被封禁算是「求錘得錘」。更有網民注意到，吳柳芳不僅穿著奧運比賽服拍視頻、穿著內衣在大街上跳舞，反覆強調自己國家體操隊

隊員和冠軍身份，其直播間還懸掛一幀條幅，實為「坦蕩」，但字體形似「蕩婦」，取悅低俗審美的意味顯露無疑，「這時候還不明白吳柳芳想打造成哈網紅人設，扯什麼『穿衣自由』，那就是自欺欺人了」網友評論。

媒體：擇業短視會抹掉所有亮色

有媒體評論指出，吳柳芳作為前國家體操隊隊員因病退役、經歷坎坷，但其自強不息、選擇進軍網紅事業，這本值得尊重和肯定，這一事件也一定程度上讓社會關注到非熱門運動員退役後的困境和落寞。但也應該看到，一旦冠以國字頭銜，顯然一舉一動不再是隨意的個人行為，而帶有一定的公眾影響力和價值導向。網絡「擦邊」帶來的影響力、金錢、流量都是暫時的，擇業的短視只會抹掉這位冠軍身上所有的亮色。

●香港文匯報記者 王珽 北京報道

吳柳芳的抖音賬號顯示處於禁言狀態，粉絲數也迅速減少。圖為網上圖片

