



2024,你走進電影院了嗎?

2024年對很多觀眾而言可以說是影視寒冬，但依然誕生了很多優秀佳作，年初賈玲第二部導演作品《熱辣滾燙》和韓寒作品《飛馳人生2》的上映點燃內地春節檔，兩部電影合共獲得接近70億元(人民幣，下同)的票房成績。暑假檔的票房之冠則為神馬組合的《抓娃娃》，到了國慶日檔期則是陳凱歌導演的《志願軍：存亡之戰》，取得了12億元票房，但也讓很多業界人士擔心，電影票房在持續走低，是否意味着現在的觀眾已經不再願意走入電影院？

●文：丁寧 圖：莎莉

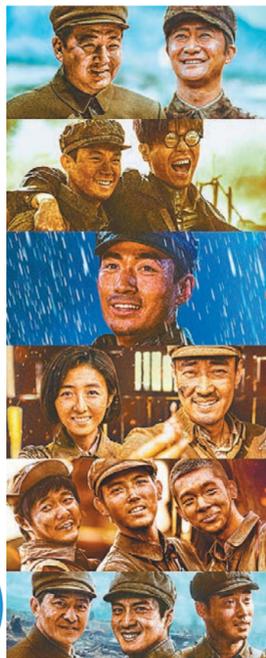
據中國新聞周刊報道，現在愈來愈少觀眾走進電影院。電影市場在經過了去年的紅火復甦後又冷了下來。剛剛經歷了暑期檔和中秋檔的大盤低迷後，2024年國慶檔票房最終報收21.04億元，在最近5年中，僅高於2022年，這意味着不僅影院的收入銳減，觀眾也有所流失。有業內人士覺得，很多觀眾已經不再相信現在的電影業。並解析道現在很多觀眾都需要情緒電影，電影需要點燃他們的情緒，他們才願意為之付費。業界人士認為，如今的電影分為3種生產邏輯，第1種是票房預期5億元以內的電影，主要以藝術性為主，如《從21世紀安全撤離》；第2種是票房預期5億至15億元的電影，是面向觀眾的大片，如《長安三萬里》；第3種是票房預期15億元以上的電影，是要能打通不同階層和地域受眾、引發廣泛共鳴、承擔一定社會責任的爆款，如《抓娃娃》《熱辣滾燙》。但無論哪種生產邏輯，最根本的仍然是拿出精彩的故事。

期待2025年春節檔的電影票房迎來更好的表現，再創佳績。

《志願軍：存亡之戰》票房收12億元

《志願軍：存亡之戰》由陳凱歌導演，朱一龍、辛柏青、張子楓等人主演，斬獲總票房破12億元。該片是《志願軍》系列第二部，聚焦鐵原阻击战，講述的是抗美援朝戰爭中第三次戰役到第五次戰役的故事。戰士們堅定不移的目光穿過戰場的硝煙瀰漫，背後寄託着未來的希望。這支「英雄鐵軍」用鋼鐵般的信念，在戰場上構築了一道敵人衝不破的鋼鐵長城。

捐軀赴國難，視死忽如歸。志願軍戰士們百折不撓、英勇無畏、頑強拚搏、不怕犧牲的精神深深感染了觀影的每一位觀眾。抗美援朝的歷史雖已遠去，但戰火之中志願軍先軍們英勇頑強、捨身忘死的精神永存，中華民族不畏強敵、勇於犧牲的偉大精神永存。



盤點2024火爆片！內地億元電影票房十大回顧



《熱辣滾燙》票房收34.6億元

狂收34.6億元票房的電影《熱辣滾燙》，由賈玲自導自演，連同張小斐、雷佳音演出，該片改編自日本電影《百元之戀》，講述的是大學畢業後僅僅短暫工作的一段時間，杜樂瑩(賈玲飾)便返回家中，宅家長達十年之久。她無所事事，拒絕和外界做過多接觸，甚至和家人的關係也變得緊張起來。在和離婚回到娘家的妹妹樂丹(張小斐飾)一次激烈的衝突後，樂瑩選擇離家出走，並且在燒烤店找了服務員的工作勉強維生。愛情、親情、人生，似乎一時間均跌入了谷底，而陰差陽錯間樂瑩又結識了落魄的拳擊教練吳坤(雷佳音飾)。她支持着他的夢想，彼此又不得不去面對殘酷的現實。最終杜樂瑩意識到能拯救她的並不是吳坤而是自己，她開始練習拳擊並且改變了自己的人生。

這部電影充滿正能量，非常令人動容，「一切都來得及，只要愛自己」是貫穿這部電影的主線，導演賈玲在多次採訪中說過，這部電影的主題不是減肥，而是要學會愛自己。即便女主經歷了一系列的欺騙打擊傷害，但她最後還是決定振作起來，決定通過努力為自己贏一次，她每天練習拳擊，不分晝夜跑步，不分場合揮拳，在一次一次的練習中積攢起力量，開始相信自己，熱愛自己，並且實現了自己的人生價值。



《飛馳人生2》票房收33.9億元

《飛馳人生2》由韓寒編劇兼導演，沈騰、范丞丞主演，累計總票房33.98億元，同樣是一部戰勝自我的勵志類影片，講述的故事是5年前巴音布魯克的悲壯一搏，傳奇車手張馳(沈騰飾)贏得了比賽，但留下了傷殘。因為鉛封始終未能找到，他的成績被組委會取消，為了謀生開辦駕校又遭到網絡惡意中傷，窮困潦倒，不聞一名。偶然的一天，一通電話讓他重燃賽車手的热情。瀕臨停產的老頭樂車廠廠長是張馳的粉絲，他主動提出贊助張馳的車隊去拚搏最後一屆巴音布魯克。老頭樂的員工厲小海(范丞丞飾)天賦出眾，在眾人聯合訓練下，小海成長迅速。張馳駕校團隊決定迎難而上，超越自我。

電影前半段以喜劇為主導，喜劇天王沈騰渾身都是包袱，讓電影院觀眾笑料不斷，中場發生轉折，賽車的情節讓人感覺熱血澎湃。觀眾在社交媒體留言表示：「拍出了極限運動讓人熱血沸騰的魅力。每一次轉彎和加速都給人帶出驚險和刺激，最終超越自己更是帶來無限感動。」

《熊出沒·逆轉時空》票房收20億元

《熊出沒·逆轉時空》是《熊出沒》的第十部大電影，該動畫電影票房突破20億元，由林匯達執導，譚笑、張偉、張秉君等配音。該片講述了光頭強偶然得到機會開啟新的人生，他的離開卻使得昔日夥伴們遭遇危機，為了拯救熊大、熊二，光頭強穿越時空開啟冒險之旅的故事。這部電影充滿童心和歡樂，特效和劇情跌宕起伏，令觀眾彷彿回到童年。該片通過光頭強的時空穿越，探討了人生的選擇和意義，亦令觀眾在歡笑之餘陷入深深的思考。



《默殺》票房收13.5億元

《默殺》由導演柯汶利執導，王傳君、張鈞甯、吳鎮宇主演，該片講述的是初中女生惠君長期遭校園霸凌從高處墜亡後，暴行非但沒有停止，甚至禍延到閨蜜小彤身上。然而，霸凌者也接連殞命於重錘之下。在連環殺人案的背後，難脫嫌疑的眾人逐一浮出水面：小彤的母親(張鈞甯飾)目睹女兒被膠水封嘴卻閉口不言，校工林在福(王傳君飾)看似知曉內情卻冷漠疏離，暗中窺探的神秘男看似身陷險境卻面露笑容。殺害霸凌者的雨夜屠夫究竟是他們其中的何人？調查案件的警官戴國棟(吳鎮宇飾)被假象蒙蔽，探秘過程中，宗宗藏污納垢的舊事被揭開，所有人都被推到了風口浪尖。

這部電影探討了霸凌、家暴、階級對立和性侵等話題，批判了圍觀群眾的視而不見，及他們面對他人苦難的高高掛起的沉默和背後的自私自利。《默殺》通過血腥的場面以及暴制暴的復仇，展現了社會黑暗面。場面雖然令人驚懼，但也引發了觀眾對暴力和復仇的反思。最後，《默殺》以13.51億元的內地總票房成績火熱收官。



《抓娃娃》票房收33.2億元

《抓娃娃》是開心麻花作品，閔飛、彭大魔導演，沈騰、馬麗主演，兩人時隔幾年再次合作，默契無限。電影票房勢如破竹，一舉突破33億元，故事講及馬成鋼(沈騰飾)和春蘭(馬麗飾)因為兒子馬繼業(史彭元飾)好吃懶做，決定對他進行吃苦教育，於是帶著馬繼業來到「貧民窟」生活，但是馬繼業不知道的是，他身邊所有的鄰居甚至連他的奶奶都是父母僱傭的專職團隊，馬繼業逐漸成長為一個品學兼優的少年，但是生活中遇到的重重怪象讓他意識到自己生活在虛假的世界中，他最終決定奮力一搏，打破這個幻境，走到真實的世界。

《抓娃娃》是一部讓人在歡笑之後會陷入細思極恐的電影，本電影的主題是對中式教育的反思，很多父母對孩子有着變態的掌控慾，想要打造出來完美的孩子，最終卻變成束縛孩子的牢籠，令孩子彷彿成為完美的雕塑卻失去了自己的主體性。看完這部電影，父母們都應該反思一下自己的教育方法，是否足夠尊重孩子，給他們以充分成長空間。

《第二十條》票房收24.5億元



在內地上映狂收超越24.5億元票房的電影《第二十條》，由張藝謀執導，雷佳音、馬麗、趙麗穎等人主演。故事講述的是人過中年的檢察官韓明(雷佳音飾)早已沒了往日的鋒芒，盡快從職轉正是他最為關心的問題。在此期間，康村王永強為保護啞巴妻子傷傷村霸劉文經的案件甚轟塵上。劉的家人糾集村匪惡霸上訪鬧事，要求判處王死刑。韓明的初戀女友——女檢察官呂玲玲頂住各方壓力，執意要找到關係案件走向的重要證據。另一方面，韓的兒子韓雨辰為制止校園霸凌將學校張主任兒子打傷，關於是否應該道歉，雙方展開了拉鋸戰。

本部影片以鮮活的現實題材故事、小人物視角作為切口，展示關於「正當防衛」法條背後的法理、人情，講述了一場老百姓對公平正義的朴素期待和司法機關為維護公平正義的共同努力，傳遞了「法不能向不法讓步」的法治精神。

《年會不能停！》票房收12.9億元

《年會不能停！》是由董潤年編劇並執導，大鵬、白客、莊達菲等主演，這部黑馬之作竟累積破12.9億元票房。在一個配件廠兢兢業業許多年的鉗工胡建林(大鵬飾)，偶然接到一紙調令，命他馬上到集團總公司赴任。淳樸老實的建林還以為作為年年先進的他成為了集團樹立獎掖優秀員工的典型，殊不知這卻是一場陰差陽錯走後門拖關係的狸貓換太子。人事經理馬傑(白客飾)雖然很快發現了這場烏龍，但為了避免遭到處罰，只能將錯就錯，想方設法保住這位不速之客。而在這一過程中，胡建林也因撲朔迷離的身份受到集團上下的種種揣測，他的層級也意外地一

次又一次提升。與此同時，集團正處於大裁員的風雨飄搖時刻，而展現公司面貌的年會召開在即。處於漩渦中心的胡建林，終於發現了一系列詭異事件背後的玄機。

《年會不能停！》以喜劇的手法表現當代職場怪象，完美戳中打工人的心坎。戲謔玩梗十分辛辣又解壓，將打工人的心理活動展現得淋漓盡致。《年會不能停！》在真實與荒誕之間來回切換，讓觀眾捧腹大笑的同時多一絲內心溫柔的慰藉。



《好東西》票房收7億元

一部展現動人女性友誼的電影《好東西》，由邵藝輝執導，宋佳、鍾楚曦主演，講述的是愛逞強的單親媽媽王鐵梅(宋佳飾)帶小孩搬到新家，結識了所謂清醒戀愛腦的鄰居小葉(鍾楚曦飾)。兩位性格迥異的女性，一個堅強、一個柔軟、一個擅長給人當媽，一個擅長隨時撒謊。面對舊創傷和新挑戰，她們彼此溫暖互相慰藉。而圍繞王鐵梅的兩個男人，前夫不時「添亂」，女兒的鼓手老師似乎充滿新的可能。作為已經覺醒的女人們和學習過性別議題的男人們，會遇到什麼新問題？會如何看待自己和世界？

憑借出色的口碑為電影帶來7億元票房，故事講述女性生活的點點滴滴，看似平凡卻充滿韻味，影片中的女性角色，尤其是王鐵梅，並沒有成為社會所期待的一個被苦難籠罩的單親媽媽，而是以一種積極、自由的姿態享受生活，展現出女性的獨立和堅韌。



《末路狂花錢》票房收7.8億元

票房破7.8億元的《末路狂花錢》，由烏日娜編劇兼執導，賈冰、譚卓、小瀋陽主演，講述的是一個摳門的中年男人賈有為(賈冰飾)搵搜半生不敢玩命花錢，沒成想正值壯年罹患絕症，生命只剩十天，百萬存款保障秒變過眼雲煙，賈有為決定帶著拜把子老鐵沙白虎(小瀋陽飾)等人盡情揮霍。萬萬沒想到體驗新人生處處是驚

喜，不光友情續費了，快樂到位了，就連賈有為的昔日女神王曉倩(譚卓飾)也意外再會了。這是一部以東北小人物為主角的喜劇電影，以貼近生活、幽默詼諧的風格，向觀眾呈現了一幕幕真實而溫暖的畫面。主人公前半生十分摳搜拚命攢錢，當他的人生只剩下最後短短的10天時，他終於領悟了人生真正的意義。

