

黃金周短途鄉村遊受追捧

精品民宿一房難求 房價數千仍需提早預訂



■國慶期間來莫梵的遊客絡繹不絕。

■寧波龍觀禪那藝術民宿。

中秋疊加國慶，拼出了史上最長的黃金周假期，憋了大半年的人們再也按捺不住那蠢蠢欲動的出遊心。不過，受新冠肺炎疫情影響，今年國慶旅遊市場發生了一些新變化，很多遊客選擇相對方便的短途周邊遊、鄉村遊。在浙江，一批「小而美」的精品民宿早早掛出了「無房」的招牌，動輒上千的房價為鄉村振興添上了一把「薪火」。

「太難了，本以為提前半個月總能訂到心儀的家庭房，沒想到電話撥過去，1號到7號已經全滿了！」放下電話，杭州寶媽恩禾媽媽吐槽道，今年的假期比往年多了一天，再加上女兒的學校有春假，加起來共放12天。「總不能一直窩在家裏吧，但是有小朋友，搭公共交通工具又不方便，所以就將目標鎖定在車程兩小時內的莫干山。」

在中國，山水可媲美莫干山的地方有很多，以「洋家樂」為特色的精品民宿於是興

起。短短10多年裏，莫干山發展了各類民宿870多家，其中，莫梵、西坡、山中小築、大樂之野等具代表的精品民宿風格各異，吸引一波又一波的遊客前來體驗。越貴的房間越早被預訂，在莫干山的精品民宿中往往是常態，似乎來這裏旅遊的人都「不差錢」。儘管一晚的價格高達五六千，通常還是要提前一兩個月預訂。

恩禾媽媽表示，從去年開始，她身邊越來越多的寶媽改選了精品民宿帶娃出遊。「如今的精品民宿都備有房間管家，

有些在景區的還配車接送，就連洗漱用品都用上了一線品牌，貼心服務甚至暖過大酒店。」

最後，恩禾媽媽退而求其次，豪擲近萬元「搶」到了莫梵民宿9月30日和10月1日的兩間兩晚豪華山景大床房，避開人流高峰，30號一早就開車從杭州前往莫干山。「那個空氣簡直是吸純氧似的，眼前全是鬱鬱蔥蔥的竹林，山頂更是雲霧繚繞，彷彿世外桃源。」恩禾媽媽回憶汽車剛開進莫干山的感受感慨道。

孩子感受「粒粒皆辛苦」物超所值

提起民宿，大部分的概念還是一個放空和發呆的地方。但是，莫梵的主人沈蔣榮覺得這是民宿的1.0時代。

「僅僅發呆是不夠的，如果發呆一天可以，接着連續發呆幾天，留在這裏的體

浙江精品民宿推薦

民宿名稱：寧波龍觀禪那藝術民宿

價格：1500元/間

推薦理由：借助對老房子的改造，民宿以最恰當的姿態融入鄉間。

民宿名稱：墟里·貳號

價格：3000元/幢

推薦理由：位於謝靈運後裔聚居地蓬溪村，是楠溪江中游風景最優美的古村之一，遠有山、近有水，窗前稻禾，院內花香，帶給你「採菊東籬下，悠然見南山」的心境。

民宿名稱：莫干山隱西39精品民宿

價格：1800元/間

推薦理由：隱藏在一片茂密的竹林之中，或坐或躺，抬眼便是滿目蒼翠，清風夾着淡淡的竹香，煩惱、躁鬱、壓力、倦怠都隨之消失殆盡。

民宿名稱：蘭溪昱棧民宿

價格：400元/間

推薦理由：不僅是一家民宿，還是一間百年商業大宅，國家一級文物。純木質的民宿，外形古樸，身處諸葛鎮諸葛村，讓你盡享八卦玄妙中的小資情調。

民宿名稱：景寧如隱·小佐居客棧

價格：1000元/間

推薦理由：在清朝文人嚴用光故居的基礎上改建而成，處處體現文化品位，保持了古建築的原始外觀，與古村落相得益彰。

驗感肯定不行，我還要讓客人來體驗農家生活，感受農村的氛圍，我帶着客人上山，讓遊客自己親手砍下竹子，煮成竹米飯吃，遊客自己到田裏收蔬菜，做了一桌好菜自己吃。」

恩禾媽媽表示，在莫梵的3天2晚裏，恩禾主動放下了在城市裡每天抱着的iPad，轉而跟着別的小朋友一起，在稻田裏收稻穀，在竹林間捉雞，還親手做了竹筒飯，並且史無前例地將飯菜都吃完了。

「你都不知道她平時有多挑食！」恩禾媽媽笑着說，在莫梵幹了幾天農活，小傢伙不僅身體壯實了不少，還學會了「粒粒皆辛苦」，這趟旅行也算「物超所值」了。

全國遊客人數恢復近八成

10月4日是中國國慶假期的第四天，全國共接待遊客1.1億人次，實現國內旅遊收入807.9億元。綜合統計，10月1日到10月4日，全國共接待遊客4.25億人次，按年恢復78.4%；實現國內旅遊收入3,120.2億元，按年恢復68.9%。

昨日，全國主要旅遊目的地、熱門旅遊景點和網紅打卡地的客流和消費繼續保持高位，有序運行。文化和旅遊相融合，在這個假期尤為凸顯。

根據預測，未來兩天將是短程出遊的重點時期，城市周邊、鄉村農家以及主題遊園仍是熱點出行目的地，各地仍要堅持做好疫情防控工作，加大景區消毒、檢測，嚴格控制遊客接待量的最大限度。

遊客亂刻字 明長城石磚遭殃

適逢中秋國慶「雙節」，很多民眾都選擇外出旅遊，但在遊玩過程中，隨手刻字、隨意踩踏等不文明行為給一些文物和景點造成不可挽回的損失。在明長城鎮北台，建築主體上幾乎每一塊磚都被遊客刻字。專家提醒，假期出遊請杜絕刻字、踩踏等不文明行為。

鎮北台是明代長城遺址中為最宏大、氣勢最為磅礴的建築物之一，是明長城沿線現存最大的要塞之一，也是全國重點文物保護單位。牆體上的刻字內容主要是遊客名字和各種劃痕，有的還留下了刻字時的日期。一眼看過去，幾乎找不到一塊完好的石磚。有的石磚上刻的名字不止一

層，可以隱約看見層層覆蓋的2、3個名字。

工作人員表示，這些刻字很多在他們剛來這工作時就有了，現在這種行為雖說少了很多，但仍然屢禁不止。他們在景區各處都貼有「請勿亂刻亂畫」的標識牌，也在講解中勸說遊客不要在牆體上刻字，但鎮北台佔地面積大，遊客很多，管理存在很大難度。

陝西省榆林市長城學會會長段雲飛說，遊客留下的刻痕是沒辦法修復的。「尤其是像長城這樣佔地面積很大的田野文物，一旦損毀，就是不可挽回的傷害。」對於這些珍貴文物，考古工作者和



■標識牌無法停止遊客的不文明行為。

志願者都在千方百計地減緩自然造成的侵蝕，人為造成的破壞讓人痛心。