

從心所欲

境外投票

行政長官林鄭月娥日前接受《深圳衛視》訪問時指出，不少港人在內地居住和讀書，當香港有選舉時，他們雖近在咫尺卻不能回來投票；她表示特區政府會實際探討問題，讓在內地的登記選民可以投票。有報道說，政府計劃稍後向立法會提交條例草案，修改選舉法例，設立境外投票。

據報道，政府沒有打算改變選民資格的規定，包括不會放寬「通常在香港居住」的要求。這是合理的：眼前要研究的問題，不是如何放寬選民資格，讓本來不合資格的人可以投票，而是如何讓身在境

外的合資格選民行使他們的選舉權。問題所以出現，是因為有大量合資格的香港選民在內地工作、學習或者生活。他們是依法享有在香港的選舉投票權的，只是要他們在選舉日回到香港投票，一部分人會有實際困難。既然發展粵港澳大灣區、鼓勵港人到灣區內的各個城市創業、就業和求學是國家和特區的政策，那就應該同時有政策便利在灣區發展的港人參與香港的選舉投票。

新冠肺炎疫情爆發後，兩地之間的正常往來嚴重受阻，「近在咫尺卻不能回來投票」的問題更見突出。許多居住在

內地、往常有選舉時不辭勞苦回來投票的港人，在疫情下根本不能成行。這新增的障礙何時可以消除，可否永遠消除，現在沒有人可以肯定。這是為什麼要尋找讓他們不回來也可以投票的辦法。根據立法會的研究資料，過去數十年，由於世界各地跨境工作或居住的人口不斷增加，容許境外投票的地方愈來愈多。至2019年，全球共有150個地方容許境外投票，佔全球司法管轄區約七成。根據他們的經驗，境外投票可以採取3種方式：一是選民親身到指定的地點（例如領事館）投票，二是郵寄投票，

三是委派代表投票。其中親身投票最常用，亦被認為是最可靠、最少流弊的方式。消息指特區政府正是計劃採用設立實體票站的辦法，方便境外投票。

其他地方的境外投票並非沒有爭議，香港做起來也不可能無風無浪；特別是說到要讓身處內地的港人在內地投票，反對派必然百般阻撓，這是意料中事。不過，現在要做的是為有投票權的香港選民提供便利；如果有人要阻撓，給這些選民添麻煩，他們總有一部分依然可以行使投票權，用他們的選票懲罰麻煩製造者。



曾鈺成專欄

雙職身心疲 三成婦女要服藥

調查指家務難男女各半 團體倡訂「Me Time」紓壓

本港不少雙職婦女除外出工作外，還要兼顧家務，而香港基督教女青年會調查發現，多數男士雖表示期望做到男女分工，但家務最終幾乎都由女士負責，逾八成受訪雙職婦女表示因家庭和工作壓力感到身心疲累，更有近三成受訪婦女需要服用藥物。



藥物。

丈夫飯後躺沙發玩手机

梁女士育有兩名就讀小學的兒子，並是兼職售貨員，她表示一直以來所有家務都是她一手包辦，丈夫晚飯後便躺在沙發上玩手机，即使疫情期間一個月有十多天假期，仍未有幫忙做家務，而疫情下要照顧孩子及負責家務，令她心態不平衡，故以下廚、繪畫

等嗜好作為紓壓途徑。

基督教女青年會部門主管（女青運動）阮秀盈指社會雖倡男女平等，但「男主外，女主內」觀念仍存在，建議雙職婦女為自己訂立「Me Time」，讓自己有休息空間和時間，並期望學校着重兩性平等教育，政府為低收入照顧者提供津貼，機構亦應提供家庭友善政策如彈性上班時間、家庭友善假等。

調查訪問813名每周平均工作多於18小時的市民，包括462名雙職婦女及351名有雙職婦女伴侶的男士。結果發現，六成受訪婦女認為最大壓力的家庭崗位工作是管教子女，其次是教子女做功課（35.3%）和陪伴子女溫習（33.3%）；47.7%男士同樣認為管教子女壓力最大，其次是賺取金錢養家（39%）。

另外，雖然逾七成男士表示期望能做到「男女各半分工」，但約七成男士亦坦言家務最終是由另一半負責，管教子女上真正做到各半分工的男士不足四成。

由於雙職婦女面對工作及家庭壓力，調查亦發現超過半數受訪婦女睡眠時間只有五、六個小時，有近三成需要服用醫生處方



■遊客中心的布局貼近大自然。

西貢海下中心擬12月迎客

發展局局長黃偉綸昨日表示，位於西貢西郊野公園的海下遊客中心即將開幕，中心設計意念源自傳統村莊布局，着重與大自然融合，為遊客提供悠閒、舒適活動空間，而中心視乎疫情發展，暫定12月下旬開放予公眾參觀。

黃偉綸昨日發表網誌介紹海下遊客中心特色，指中心位於郊野公園內，為樹林環抱，周邊景色優美。他並引述建築署高級工程策劃經理許龍年指出，中心旁的行山徑連接附近海灣海岸公園，步行只需約10分鐘。另外，中心設有多用途室，可舉辦與海岸公園有關的展覽及其他活動，前方則是一片大草坪，讓遊人可在草地上野餐或閒坐。

設計源自傳統村莊布局

黃偉綸又引述建築署高級建築師劉天行指，中心設計概念源自傳統村莊布局，「因地制宜」而興建，不同設施因應地勢和現場環境配置，打破以往把所有設施放在一個四方盒子建築物內的做法，例如把多用途室、管理員辦事處及接待處分別設於用地兩旁，圍繞中間的草坪。辦事處後面設置有蓋的長廊、小庭院等，各式迴廊和庭院緊湊地交織一起，重新演繹傳統村落穿梭於小巷當中的氣氛。

至於物料運用上，中心亦盡量配合大自然風格，外牆運用清水混凝土，混凝土利用有木紋的模板製成，給人質樸、自然感覺。建築師亦多運用木條作屏風，有助降低室內溫度和通風，加上木造地台和天花，帶給遊人自然涼快感覺。

《香港故事》展暫關 4億元更新

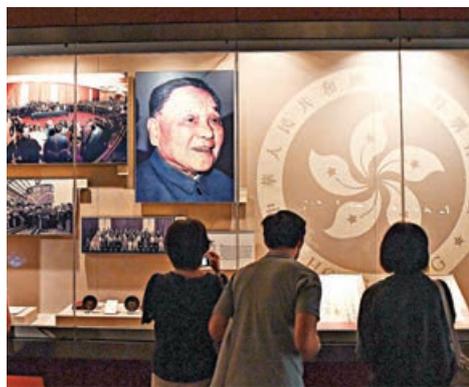
香港歷史博物館內具19年歷史的《香港故事》常設展覽，今日起關閉兩年作大型更新，而展覽昨日最後一天開放，不少市民特意與子女到場參觀，讓子女多了解香港的發展。展覽關閉期間，博物館保持開放，並會在12月中推出《香港故事》濃縮版：「經典再現——香港故事精華展。」

館方預告增沙士事件

帶同兒子到來的何先生歡迎《香港故事》展覽作更新，認為可增加1997年後的歷

史事件。另一市民沈小姐一家昨日亦趁展覽關閉前特意到訪，他們同意要更新展覽，「由1997年到嗰家發生好多事，沙士係港人好重要嘅經歷。」

《香港故事》常設展自2001年開幕至今，已踏入第二十個年頭，截至今年6月共錄得超過1,160萬人次入場。展館將於今日起關閉，康文署預算用兩年時間作大型更新，展覽內容將會有改動，而工程費用高達4億元。館方預告更新後的展覽，將延展至本港廿一世紀的城市發展，並新增2003年沙士等事件。



■大批市民昨日把握最後機會入場參觀「香港故事」常設展覽。中通社