

寮屋絕響 系列之

茶果嶺村



■蕭國威與他的「玩伴」金錢豹。
資料圖片



■港人集體回憶荔園大象「天奴」便由蕭國威一手馴養。
資料圖片

闊少荔園馴獸 全港首位持牌

1952年荔園內開設的動物園餵養大象、獅子……是港人的集體回憶，這些猛獸都由已故本港首位馴獸師威哥蕭國威一手馴養。上世紀50年代，蕭國威的父親蕭雲厂（音：庵）帶着從家族分得的300萬港元，從上海來到香港。當年，這筆身家可算天文數字，但蕭家不愛中區半山豪宅，卻在茶果嶺定居。

蕭父還獲漁農署批出當時唯一一個猛獸進口牌照後，即從外國進口許多動物，在茶果嶺大宅中飼養，包括黑熊、企鵝、金錢豹等五十種動物，是蕭國威童年玩伴。

後來蕭父與富商邱德根合作在荔園開設動物園，當時年僅17歲的蕭國威在修畢動物學後，跟隨當時亞洲最出名的沈常福馬戲團周遊各地，返港後成為香港首位馴獸師，也是至今香港唯一獲發馴獸師執照的人，是茶果嶺的傳奇人物。

鐵皮屋下 譜寫傳奇

鬧市寮屋區茶果嶺，至今仍保留古舊、樸實的鄉村風貌，吸引製片商垂青到該村取景，將獨到的鄉村風光擺上銀幕。這裏也流傳不少風流韻事，孕育多名炙手可熱的演藝紅星，以及一名家財萬貫卻不愛豪宅、獨愛鄉野間的富二代，在村裏養起猛獸，成為全港唯一持牌馴獸師。



■1980年校友羅家英在四山公校第28屆畢業禮上致辭。



■上世紀五十年代至六十年代的四山公校。

四山公立學校創校三十周年紀念特刊供圖

古裝民初劇 熱門取景地

茶果嶺村內及周邊的景物古舊，彷彿定格在上世紀六十年代，與市區其他地方形成強烈對比，吸引電影、電視劇製作公司青睞，到此取景拍攝。尤其是前茶果嶺高嶺土礦場，由於萬里無雲，只有石頭及一些樹木，不易見到現代建築而「穿崩」，因此許多古裝劇、民初劇也選址該處取景。此外，茶果嶺村內錯綜複雜的小道、鄉民聯誼會以及四山公校舊址，都是電影熱門取景地。



■1999年茶果嶺天后廟重修開光，羅家英、汪明荃參加剪綵儀式。茂發茶室提供

寮屋區歌手藝人輩出

香港著名粵劇老倌兼演員羅家英幼年時，隨父親由順德移居香港，後因家道中落搬到觀塘寮察生活，當年羅家英每天要花45分鐘步行經過曬草灣的田野和山嶺到達茶果嶺的四山公立學校上學，其後也曾在茶果嶺羅氏大屋居住過。羅家英首次踏足台板就是茶果嶺的戲棚，當時年僅8歲的

他飾演一名沒有對白的小兵。

著名演員劉丹也曾在茶果嶺生活，其幼年時移居香港，起初在茶果嶺羅氏大屋落腳，也曾在四山公立學校就讀，與羅家英也算是校友。除此之外，配音演員盧國雄、歌手車婉婉及旅遊作家黃照康亦都曾在茶果嶺居住過。

■電視劇《少年四大名捕》在前茶果嶺高嶺土礦場取景。 電視劇截圖



■電影《樹大招風》在茶果嶺村回取景。 電影截圖



■電影《線人》中謝霆鋒和張家輝打到飛起的地點正是昔日的四山公校。 電影截圖

