

## 列世界瀕危建築遺產名錄

2000年，受劍川縣政府委託，瑞士聯邦理工大學雅克·菲恩納爾博士、米世文先生向世界紀念性建築保護基金會(WMF)組織申報沙溪寺登街為世界瀕危建築遺產；2001年10月11日，沙溪寺登街以「茶馬古道上唯一倖存的古集市」，與長城等古建築一起，被世界紀念性建築保護基金會列為「值得關注的101個世界瀕危建築遺產名錄」。

2001年8月，劍川縣政府與瑞士聯邦理工大學空間與景觀規劃研究所合作，共同實施包括古集市修復、村落保護與開發、生態衛生、脫貧與地方文化保護在內的沙溪寺登街復興工程，完成了東寨門、南寨門、三座民居大門、四方街臨街立面、老馬店、段家登戲台、興教寺大殿和二殿的維修、整治和改造；完成了興教寺大殿兩幅壁畫的試驗性修復和防雷、消防、安防工程。



■黑瀨江畔的寺登街。

■沙溪寺登街一角。網上圖片



台、規模宏大的寺廟，無聲地訴說着它的過去。沙溪以其古老的石橋、土屋，保存完好的古街、古巷，完整無缺的戲沙溪」的老話，似乎是對其歷史地位的肯定。繁華已逝，記憶猶存。褪去曾經上唯一倖存的集市，雲南大理州劍川縣的沙溪曾一度繁華，「北有敦煌，南有華夏文明的延伸歷史走向，一是絲綢之路，一是茶馬古道。作為茶馬古道



■魁閣戲台與店舖連為一體。



■600餘年歷史的興教寺。

# 茶馬古道足跡

## 踏訪昔日遊雲南大理沙溪

走進沙溪，彷彿走進一段舊時光，漫步古街古巷的紅砂石板路，看一看四方街舖面和馬店，走一走橫臥黑瀨江上的玉津橋，每一條小巷、每一道土牆、每一座民居，都歷經歲月的洗禮，滄桑而古樸。沙溪古鎮位於大理和麗江之間，曾是滇藏茶馬古道上一個陸路碼頭，是往西藏的重要節點。

### 古道驛站風采依然

雖然古道已一去不返，但沙溪卻處處留下了茶馬古道的風塵氣息。黑瀨江畔的玉津橋仍保留着舊時的模樣，不時有村民或遊人走過，彷彿仍能聽到由歷史深處悠悠傳來的清脆馬鈴聲與沉重馬蹄聲。據介紹，玉津橋原為鐵索橋，已毀於咸豐年間的戰亂。現今留存的玉津橋為半圓形石拱橋，長35.4米、寬5米，淨跨12米，拱高6米，是沙溪鄉紳於1921年起廣募善資修建，前後耗時達14年之久。玉津橋雖為毀後重建，其竣工卻已歷75年，由於與寺登街緊緊相連，是黑瀨江兩岸居民生活和馬幫通行的重要通道。

走過玉津橋沿古道行約百米，即到以土坯鑲砌、僅能同時容納兩匹馬擠過的東寨門。被譽為寺登街神聖護衛的東寨門，初建時為兩層樓土木結構碉堡式建築，曾三度毀於戰亂、匪患和傾盆大雨，至1925年重建時，沙溪匪患猖獗，寺登街上的馬幫經濟走向蕭條，已無力恢復碉樓式建築，只修建了拱形寨門，雖簡單卻實用，兼具防衛功能。這樣的寨門在寺登街尚有3座，除通往大理地區的南寨門和通往西藏地區的北寨門，置身其間，古時馬幫進寨門過巷道的情形彷彿就在眼前。



■東寨門是寺登街的神聖護衛。

### 寺廟戲台見證繁華

沙溪是一個青山環抱的小壩子，儘管壩區面積達26平方公里，但其真正的中心是寺登街，而寺登街中心的四方街，則是沙溪的靈魂與核心。行至狹長巷道盡頭的四方街，南北長64米、東西寬24米的小廣場令人豁然開朗，參天古槐樹下，興教寺與古戲台在斜陽中默默相對，將四方街分為南北兩半，街場四周百貨舖、咖啡店、小吃店林立，3條古巷道延伸往古鎮的四面八方。

興教寺建於明永樂十三年，距今已600餘年，是目前我國保存規模最大、最典型、最有代表性的佛教密宗「阿吒力」寺院。興教寺保存的明代精美彩繪壁畫題材廣泛、人物眾多，造型生動、形象逼真，線條流暢、色彩絢麗，受中原繪畫影響，又具地方民族特色；而將釋迦牟尼女性化，只在興教寺大殿古壁畫《南無降魔釋迦如來會》中能覓蹤影。

與興教寺東西相對的古戲台，是寺登街的標誌性建築，其風格獨具匠心，結構精巧壯觀，由3層14個飛簷翹角歇山式建築組成，均施以彩繪，酷似展翅欲飛的鳳凰，整個建築集魁閣、戲台、商舖為一體。

### 旅遊沙溪小貼士：

- 交通：**昆明、大理、麗江有機場，自機場租車自駕、班車可達；  
昆明—沙溪：約450公里，車程6.5小時；  
大理—沙溪：約140公里，車程2小時；  
麗江—沙溪：約99公里，車程1.5小時；
- 住宿：**沙溪民宿酒店眾多，規格檔次各不相同，價格100元至1,000元左右；
- 美食：**牛乳餅、地參、松茸
- 旺季：**2月至8月最佳，安靜古樸天氣好。農曆二月初八太子會，是沙溪最盛大的節日。



■沙溪古鎮美景。

文、圖：丁樹勇