



■ 嘉欣為工作已多次披婚紗。

無 線台慶頒獎禮將於周日舉行，嘉欣憑《殺手》一角競逐「最佳女主角」，是她入行13年以來首次爭奪視后，又憑《香港愛情故事》的典型要結婚買樓的港女角色競逐「最受歡迎電視女角色」獎，說她可能雙喜臨門包攬兩個大獎，她滿有信心說：「信心一定有，這份信心是來自觀眾的肯定，觀眾看住我一步一步憑努力獲得認同，絕對是有血有汗。有提名對我來說已經是一個肯定，我都會向視后這個目標進發。」她又覺得好幸運，因3個角色都不同，觀眾見到不一樣的嘉欣。

雖然在《香港愛情故事》中有不少大膽的床上戲，但嘉欣坦言《殺手》的高難度動作場面，令她更為吃力應付，「《殺手》對我來說是一個突破，無論是感情戲或者武打場面，因造型關係不能用替身，動作要求又高，真的不容易，但自己都盡力去做，現在回想都覺得很滿足和開心。」至於題材貼地的《香港愛情故事》，嘉欣表示有機會開拍續集，因當中的老中青3代話題仍有探討空間，加上她首次參與全實景拍攝，的確能體會到平時拍廠景不能接觸到的事物。問嘉欣是否像角色一樣要買樓才結婚？本身已是業主的她坦承供樓真的好辛苦，但最重要是

叫胡視后自覺幸運

## 龔嘉欣着急事業 不急嫁

入行13年的龔嘉欣，去年憑《大醬園》、《殺手》及《香港愛情故事》的精彩演出贏得觀眾注目，自贏得「最佳女配角」後，今年首次獲提名「最佳女主角」，嘉欣高興一直以來的努力得到認同，更不諱言恨做視后。

與另一半有相同想法就好，不要強迫另一半去做事。

嘉欣與陳凱琳、譚凱琪、沈卓盈組成的「少婦聯盟」，轉眼間只剩嘉欣尚未出嫁，她表示現在對自己的事業更着急，不會羨慕其他姊妹有好家庭，但會替她們開心，「自己完全不心急結婚生仔，我在事業上拚搏了12、13年，要我現在放棄也會不捨，待事業達到自己滿意的位置再作打算。

### 衷心多謝錢國偉發掘

對於著名監製錢國偉（Wilson）去年因病離世，當年嘉欣正是拍攝其青春劇《盛裝舞步愛作戰》獲邀簽約TVB，她坦言Wilson是她恩師，「Wilson好好人，當我們妹妹般照顧，任我們發揮，他絕對是我的伯樂。當收到他離開消息時，我正在超市購物，那一刻我整个人空白一片，不停在超市兜圈，很難過。」她衷心地想再跟Wilson說一聲多謝，若非他當年選了她這位小妹妹，也不會有今天的龔嘉欣。



■ 嘉欣與陳凱琳、譚凱琪及沈卓盈組成的「少婦聯盟」只剩她仍未嫁人。

## 追第二胎遲遲未有聲氣 黎諾懿忠告有仔趁嫩生

黎諾懿今年繼續推出新春慈善賀年糕點，昨日並在記者會上即場煎糕予嘉賓試食。諾懿透露去年以一盒3款糕點包裝出售，吸取經驗後，今年以每款糕點獨立推出，預計合共推出4,500盒。這陣子他不停和師傅調配出適合普羅大眾的味道，會調校易煎的蘿蔔糕，為了有較長保存日期而不加冬菇，很多細節都會照顧，「活動前一晚仍在試食到凌晨2、3點，太太已試食了過百底糕點，食到就快不想食，連姐姐（女傭）試到話『哥哥，唔好啦』，哈哈！」他又謂目前預售情況理想，並得到幾位善長捐出1千盒糕點，他會親自去派給公公婆婆。

■ 諾懿今年新  
推出慈  
善賀年  
糕點。



無綫台慶頒獎禮將於周日舉行，獲4項提名的他笑言好輕鬆，「今年我擺獎，唔係我擺邊個擺？其實最希望係丹爺（劉丹）擺，畀佢銀色旅途多一個視帝，我實力咁強，今年唔得咪下年，總之一次過擺齊『最佳主持』和『視帝』便可以退休。」說到馬國明得視帝，湯洛雯就答應做馬太，諾懿笑說：「佢有無獎都會娶湯洛雯，兩個都唔細，唔好再煩揀來揀去，雖然靚湯有些缺點，但都係一個好人，唔好揀耐，我知佢哋想生小朋友，有仔趁嫩生，你睇我話追第二胎咁辛苦都未追到就知啦！」



### 男團SuperM 疫下播正能量

雲集SHINee成員泰民、EXO成員伯賢與Kai、NCT成員Ten、Mark、Taeyong與Lucas的韓國超級男團SuperM，應英國保誠邀請合作推出全新「We DO Well Together」品牌活動，SuperM表示：「全球各地都因疫情而面對種種挑戰，我們希望發放正能量，鼓勵更多人保持身心健康，不論環境順逆，都要保持積極樂觀。」

### 劉威煌趁疫市開分店

「巨聲」出身的劉威煌在疫情期间除了每星期在網上開live，並要打理旗下3間台式珍珠奶茶店，他慶幸生意仍撐得住，不用裁員且每月有4萬多元收入，現在更準備在將軍澳開第4間分店，暫定今年5月開張，「好多人覺得呢個時候開分店好冒險，但租金相對地能夠應付到，到市道興旺時就租唔起。」



## 張敬軒推出超級大碟

張敬軒成立自家音樂品牌「FIT-TO Records」，首張專輯《The Brightest Darkness》於昨日推出。有感過去一年疫情肆虐，世界被暗淡的氛圍濃罩着，軒仔希望藉着這音樂療傷鎮痛，讓大家承得下Darkness，迎得上即將到來的Brightness。

大碟共收錄11首廣東歌、6首國語歌，堪稱「超級大碟」，且全程由軒仔親自監修。雖然疫情期间不易遠行，但這張專輯在製作上便通過網絡作出多次「遠行」，連結香港、台北、吉隆



■ 軒仔除主理自己的音樂作品，亦會發掘新人。