

關智斌 (Kenny) 的全新專輯《前面是新的歲月記得走下去》今日面世，有見在這段時間面對很多不確定因素，Kenny 藉着大碟名稱跟大家互勉，無論面前如何困難，都要正面積極向前行。

新碟古怪造型嚇喊細路

關智斌：佢哋以為入咗結界



Kenny 相隔多年再次推出專輯，並花上一年時間籌備，他在新碟中參與度極高，每一首歌都有他的想法，將自己鮮為人知的一面通過音樂演繹出來。他透露專輯名稱來自碟中最後一首派台歌《隱形人》，首句歌詞「前面是新的歲月記得走下去」，他說：「我對呢一句特別有感覺，呢段時間大家對前景感到迷惘、好多不確定因素，所以呢句歌詞係畀自己一個鼓勵，亦想勉勵大家。」

每個造型代表一首歌

碟中 Kenny 有多個華麗、誇張、前衛的獨特造型，原來是他刻意經營，每個造型代表一首歌，專輯共收錄 5 首歌曲，《頭頂有角》造型貼近歌詞「一切古怪的或是亦極具特色」比較大膽；《日月》造型上，Kenny 化身太陽及月亮；《暫定》亦套用了歌詞「寂寞了分一半眼淚，渡過嚴寒便分一半睡床被窩」，以一半華麗、一半破舊糜爛展示；《隱形人》則以保鮮紙包裹着身體。在眾多造型中，Kenny 自言最喜歡《乾爹》：「今次設計團隊全部都係 20 歲出頭嘅年輕人。大家睇到白色一幢幢大廈嘅『孤獨城』係佢哋用鞋盒、紙盒砌出嚟，好有才華，加上攝影師以廣角鏡去呈現一個好獨特角度、一個好詭異嘅寂寞世界。」



就是這頭頂有角造型嚇親細路。



劉錫賢遺憾未見父母最後一面。

劉錫賢低調送別亡母

劉錫賢母親早前因病離世，享年 87 歲，昨日於世界殯儀館設靈，他與弟妹昨午到場打點，他指疫情未過，故喪禮都是低調進行，希望盡快讓母親入土為安，並與父親合葬。又指自己心情尚算平復，由於母親一直有老人病，於大年初一凌晨獲醫院通知搶救無效，他與家人抵達醫院時已見不到母親最後一面，當年父親在老人院離開時亦見不到最後一面，他實在感到遺憾。另之前他表示過經濟出現問題，幸得各方好友相助，給予工作機會賺錢，而他本要起行到惠州出席酒店開幕活動並先接受隔離，但先要辦理母親後事，幸酒店老闆肯遷就等他延期開幕。

新片獲兩大國際影展肯定 陳家樂冀觀眾可踴躍交流

一部開拍的港產片，真的別具意義，要好衷心多謝每一個同我出生入死的工作人員與演員。」家樂認同一齣小品電影能夠衝出香港，是一件很榮幸的事；他期待台灣與美國觀眾觀賞後，可以踴躍交流對婚姻的看法：「全球各地都有不同文化，究竟他們看到香港的婚姻文化會是怎麼樣的感受？有否共鳴？他們又怎樣處理婚姻問題？這都是我所渴望知道的！」當然家樂更希望能得到香港人的認同。詩雅就特別期望外國觀眾有共鳴，畢竟彼此成長背景、生活環境、語言都有不同，希望電影的笑點，他們都能夠領會得到。

將於 4 月復活節檔期上映的愛情喜劇《不日成婚》，繼被台灣「金馬奇幻影展」列入「喜劇萬花筒」單元項目，成為本屆唯一入圍的港產片，再被選為本屆「芝加哥亞洲躍動影展」的閉幕電影，幾位演員陳家樂、衛詩雅、談善言、朱栢康及岑珈其等稱猶如注入一支強心針，期望影片繼續口碑轟傳！

對於影片榮獲兩大國際影展肯定，陳茂賢導演大感鼓舞：「好開心！港式地道愛情小品要衝出香港真的不容易！好感恩！作為疫情期間第

戲中 3 位女主角（左起）談善言、衛詩雅及楊偲泳。

林寶玉

學打拳望做打女

亞視體育拳擊節目《KF1 百萬拳王》將於周日登場，為配合宣傳，製作組邀得去年亞姐香港區網絡人氣獎得主林寶玉，以女拳手造型拍特刊封面。自小已對拳術有興趣的林寶玉自言讀書時代已欣賞拳賽，「覺得拳手們的肌肉有型有格，而且拳術精湛，十分吸引眼球，更夢想自己將來也可以站在擂台上展示拳術！」為了今次拍攝她專誠去學習拳術，同時也希望為自己增值，希望有機會可以一嘗「打女」滋味。問到練拳時可有受傷？「試過凌空動作時跌倒，也試過手腳撞瘀撞傷，但反而更鼓勵我努力練習，提升拳術以減少受傷機會。」



林寶玉自小已喜歡欣賞拳賽。



陳家樂對於小品電影能衝出香港感到好榮幸。

