



踏入3月，春回大地，是時候將厚重的冬季服飾換成清新的春裝，為衣櫥增添時尚又百搭的新品啦！今年早春系列，不少品牌的印花及圖騰等設計均突出其服飾的主題，讓人感覺遊走於不同的地方，服裝呈現百變活力的穿搭造型，來一趟精彩旅程，感受明媚的春光。

文、攝(部分)：雨文

■此系列開版綻花設計  
延續早春如意圖騰

## 春日色彩造型百變

Loro Piana的春夏系列更是一趟精彩旅程的全面啟航，當季節從和煦的春日逐漸轉變成炎熱盛夏，服裝也從輕盈的層次穿搭轉為無比飄逸的風格，造型上滿溢歡樂氣息，色彩更明亮耀眼。品牌透過創作傳達喜悅、歡樂的訊息，每件作品都活力充沛且別具特色，如重要創作充分展現夏日的精神，成為今季的必備單品。

而全系列服飾向色彩與細緻的設計致意，傳遞品牌的核心要素，透過令人耳目一新的創新手法演繹，同時保留獨特的品味。其剪裁流露輕鬆寫意氛圍，清新休閒感派克大衣、外套、風衣、夾克和anoraks外套流暢的線條在腰部以腰帶或抽繩作收腰設計，外形優雅自然。

還有，以各種喀什米爾羊毛混紡而成的束腰外套、卡班大衣、斗篷和背心；喀什米爾套衫、上衣或Polo衫搭配七分褲；洋裝和襯衫式洋裝展現自然優雅的氣息，衣服上或裝飾滿版植物印花圖案，或點綴做工精細的珍貴迷人刺繡，配色以低調、含蓄的春日色彩為發想，從初春時節利尼亞諾的細膩色彩吸取靈感，讓所有感官沉浸在幸福喜悅之中。



■Loro Piana



■Loro Piana 春夏系列



■SHIATZY CHEN  
早春系列

■男女同款  
圖騰T-Shirt



## 優雅刺繡復古風格

以中國服裝和手工藝美學與西方風格相結合的台灣品牌 SHIATZY CHEN 2021 早春男女裝系列的整體輪廓活潑而輕鬆，主要靈感來源於上世紀60年代的自由奔放，將東方吉祥文物「如意」結合西式幾何畫風與輪廓，以新穎姿態飛躍於今季服裝上，迷幻的印花曾經帶動潮流，加上今季開發的圖騰圍繞着如意翻轉，拆解重組後以紛飛、豐富、旋轉等3種抽象詮釋，融入刺繡、數碼列印和手繪等方式，大量運用在T-Shirt、襯衫、洋裝、罩衫、領巾及獨家開發的扣飾等多項單品。

例如，女裝以蕾絲為主軸貫穿全系列多樣單品，呈現女性飄逸而浪漫的風情，不同材質的拼接以蕾絲為主，拼搭棉紗、雪紡、絲緞等。而男裝除有相同的繽紛色系外，輪廓上更多了份中式的慵懶休閒，衣身偏長版與寬鬆設計也加入了圓潤的肩型，圖騰的運用上相對內斂，手工刺繡也多為in-tone色調和小面積的點綴，更多強調細節上的年輕活力。

另外，早春系列的農曆新年獨家開版綻花則延續早春如意圖騰，以繁複的線條表現其蜿蜒曲線，如同綿延子嗣的吉祥意象，相近的色系與凹凸的織紋使得布料肌理更為有趣，呈現出雅緻且復古的風格。

■Maje 早春系列



## 溫柔淡粉率性自然

今年，Maje 早春系列以溫柔的淡粉色色調，如丁香、薰衣草和海藍等，帶來一抹意大利氛圍，來自巴黎的 Maje girl 在繁花盛放的春天享受着意大利的浪漫，遊走於色彩斑斕的Portofino海邊度假小漁村，又穿梭於陽光普照的Capri小島享受日光浴。她的穿搭總是帶着波希米亞風格，同時適合白天的日常穿着和晚上的跳舞派對。其衣櫥反映了她的優雅，在溫柔 and 俏皮的心情之間搖擺。

品牌的早春系列運用不同的天然質料如棉質、雪紡和羊絨，全都具有親膚拉伸質感，精緻的花邊、水牛格紋和紫羅蘭印花凸顯巴黎的經典、隨性自然與時尚，刺繡和褶皺細節則表現出極致女性化的風格。而性感的綁腰襯衫、俏皮的娃娃裙、舒適的開胸外套和針織上衣配裙子套裝，則以富有現代感的剪裁賦予新鮮感。

# 早春 穿搭推介

打造法式小清新