

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com



完善選舉制度是香港佳音

湯棋滄 大律師

今年兩會，全國人大審議《全國人民代表大會關於完善香港特別行政區選舉制度的決定（草案）》，預料在完成審議和通過決定（草案）後，將進行修改香港基本法的附件一和附件二，香港特區政府再進行相關本地修例。

預料日後在政改後，香港立法會的議席將增加。其中，將繼第一屆和第二屆立法會後，重新納入選委會界別。同時，選委會人數也將增加，引入更多界別的持份者和聲音，擴闊選民基礎和來自不同界別的光譜，更具廣泛代表性。此外，是次完善選舉制度的另一亮點，是豐富了選委會的作用，加入對選委會、立法會和區議會參選人資格審查的功能。

作為香港法律界的一員，我歡迎香港特區完善選舉制度，更樂見香港特區立法會議席、選委會議席增加，愛國者

治港將讓香港管治長治久安，為各級選舉和公務員入職條件設下門檻，貫徹落實「一國兩制」方針。選舉制度隨着複雜的國際環境、香港實際情況進行完善，讓制度更趨向健全，及時堵塞漏洞，令香港政局穩定，宜業宜居，留住資金和人才，繼續成為區內其中一個最具競爭力的城市。

完善選舉制度是香港佳音，讓香港制度有法可依，有章可守，不會再成為憲制破洞，令他人有機可乘。法律和制度並駕齊驅，選舉才能吸引具能力的有志之士加入制度，服務市民，我認為，全國人大《決定》是香港特區制度的定海神針，定分止爭，讓議案能有序討論，讓優秀的人才成為議員，讓香港憲制秩序得以順暢，香港將早日回到正軌，重拾昔日的風采。

香港電影業應反思產業模式

布恩

戲院業難敵沉重經營壓力，龍頭之一的UA院線日前宣布旗下6間戲院即日起全線結業。自疫情以來，業界已三度停業、累計長達163天；受入座率及不准飲食等限制也有183天，收入大跌九成，嚴重打擊業界生計。UA戲院陪伴不少港人成長，大家都大感惋惜，緬懷過往大銀幕給大家的喜怒哀樂及人生道理。由於該院線的多間戲院位於黃金地段，設備亦完善，有人期望疫情後有投資者或「白武士」有興趣接手經營，讓影迷繼續在大銀幕下看電影。

疫情肆虐影響各行各業，與戲院業唇齒相依的電影業也受牽連，電影從業員停工近一年，大多無法參與內地製作，收入大減。但無可否認，香港電影業正在沒落，這個曾經是電影王國的小島，影視出口量一度僅次於

美國荷里活，成為全球第二。上世紀90年代是香港戲院業及電影業的高峰時期，但從90年代起，戲院業及電影業一直都受着不同打擊，盜版問題惡化、製作費上漲、缺乏資金、影碟及家庭影院都在拖垮香港戲院業及電影業，不論是票房收入、製作數量，以至文化影響力每況愈下。

根據香港票房有限公司公布2020年全年票房總收入約5.36億元，較2019年的約19.23億元，跌幅達72.08%。2020年有218部電影上映，香港電影只有34部，非香港電影則有184部。電影界需重新找尋它的生態圈，也需要在危機與低谷中反思電影產業的模式。疫情過後，秩序重啟，各種既有的傳統模式也需要換上嶄新的模樣才能生存，希望香港人不要等失去才緬懷，而是在擁有時就多珍惜。

■ 新人為拍照自創「天空之鏡」。

玩樂

■ 西環碼頭「天空之鏡」。



「天空之鏡」 點止西環



■ 金鐘添馬公園「天空之鏡」。

說到「天空之鏡」，普遍都會認為是利用水面反射景色，但添馬公園「天空之鏡」就與別不同，它是用公園入面嘅雲石作為鏡面，而且入夜之後，左右商廈燈火通明，呈現出香港都市景色。

金鐘添馬公園

粉嶺流水響是網絡爆紅景點，吸引許多網民特意前來欣賞其壯麗景色，落羽松紅葉映照在「天空之鏡」水塘上，形成一幅美麗山水畫。另外，流水響簡單易行，老少咸宜，沿路又可欣賞自然景色，幸運兒更可一睹螢火蟲！

粉嶺流水響

元朗景點一向飽受遊客追捧，想找到一個清淨地拍照非常不容易，大生圍就是其中之一。元朗大生圍是一個寧靜的小漁村，景色優美，堪稱龍友摯愛！但為美麗風景留影的同時，亦應避免破壞生態環境，或影響居民生活。

元朗大生圍

南山邨向來是拍攝勝地，遊樂場平台上的半圓形攀爬架，更充滿舊式情懷。大雨過後，凹凸不平的地上出現水窪，積水倒影形成獨一無二的「屋邨之鏡」。

石硤尾南山邨

迪欣湖野餐司空見慣，迪欣湖「天空之鏡」你又知不知道？這裏最適合帶同三五知己，一起在「天空之鏡」留下合影。

欣澳迪欣湖

疫情關係，海事處早前禁止與起卸貨物工作無關的一般市民進入西環碼頭，有市民慨嘆失去「天空之鏡」。殊不知除了西環之外，本港仍有多個「天空之鏡」供市民打卡。