

新MV炮製火燒鋼琴場景

G.E.M. 敬業演出 有驚無險

■G.E.M.聽到音樂即進入狀態，不再害怕猛烈火勢。

鄧紫棋 (G.E.M.) 在年初推出全創作單曲《平行世界》，歌曲MV在YouTube一個月內累積點擊播放超過500萬次，成績斐然！時隔一個月，再推出她去年內心獨白作品《孤獨》的MV。

新歌使用了貝多芬著名的月光奏鳴曲結合現代R&B嘻哈節奏，在開端靜謐的琴音配上中板說唱，恍如G.E.M.在夜裏獨自低語訴說內心的情緒。隨著歌曲的發展與節奏加快，G.E.M.透過她的聲音擺脫心中積壓多時的情緒束縛。歌詞多處流露出她在鎂光燈背後鮮為人知的孤獨與無奈，「我已經變得熱可炙手，但優秀還是沒有為我帶來自由。」她期望透過這首歌能夠在孤獨人生中得到療癒，也用歌聲安撫所有曾經或正在感到孤獨的人們的靈魂。

火勢猛烈為工作人員擔心

MV中G.E.M.帶領大家離開絢爛喧囂的世界，進入一家畫廊，牆上每一幅畫都象徵她從16歲出道以來不同的歷程和感受，場景也特意配合歌詞的意境：在紅色鏡子房間倒影出來無數的自己，表達了歌詞中「你別停下，有個聲音催促，但這無盡的賽跑為何追逐。」也表達她在成長過程中，獨自承受自己給自己排山倒海的壓力；導演特意在攝影棚裏擺放一棵枯樹，以視覺完美還原歌詞「原來孤獨，

是感覺自己是那藍天下的枯樹。」G.E.M.表示，在寫好歌曲時腦海裏就浮現出一個火燒鋼琴的場景，「我覺得我的音樂裏面承載了我從小到大經歷的種種煙火，但同時音樂也像月光一樣安慰着我的心靈。」在場工作人員把鋼琴點燃的時候，火勢猛烈得讓她十分替工作人員擔心，不斷大叫：「你們小心啊！不要走那麼近！」而當導演請她站到鋼琴旁，準備拍攝的時候，她不斷來回踱步驚呼：「哇！非常大火！」不過當現場一播放音樂的時候，她立即進入狀態，盡顯專業態度。

■今次新歌是G.E.M.內心的獨白。



■家樂與詩雅即場爆發「大戰」。

陳家樂為撐曼聯想推戲

電影《不日成婚》日前舉行「波友場」，邀得球星陳偉豪、文彼得及陳肇麒與球迷先睹為快，有球迷觀眾更穿上心儀球隊的波衫捧場，氣氛十足，兩位主角陳家樂及衛詩雅亦分別穿上曼聯及利物浦的波衫湊熱鬧。

家樂是忠實曼聯粉絲，但戲中對白不斷出現踐踏曼聯的說話，一度令他推戲，詩雅笑問是否因為片酬太高所以繼續拍下去？家樂說：「片酬並不是太高，但我妥協了，因為劇本寫得太好，而且香港電影一定要支持！只有一件事我堅決不做，就是不穿利物浦波衫。」



■時裝古天樂與古裝林峯相映成趣。

古天樂林峯矛盾再現

科幻古裝經典《尋秦記》相隔20年後以電影版回歸，首條宣傳片於昨日正式曝光，原班人馬包括古天樂、林峯、宣萱、郭羨妮等人悉數回歸！電影版講述古天樂飾演的項少龍在古代秦朝落地生根，穿着現代人T恤的他，繼續把現代科技和文化帶到古代。而宣傳片就揭示了項少龍與林峯飾演的嬴政相隔20年後的矛盾角力，項少龍更要帶着一家人逃難，最後嬴政揮劍刺向項少龍說：「所有恩怨從此斷。」

胡渭康學氣功打坐求心安

胡渭康昨日到新城電台接受訪問，大談人生規劃，他指從去年疫情開始，有很多外在因素影響令人不快樂，所以他特別去學氣功打坐，讓自己的心安定下來，他說：「心安才處處是樂土！」提到疫苗接種計劃擴闊至30歲以上人士，他也會考慮去接種，「畢竟我們接觸的人比較多，屬於高危人士，所以最近疫情似要再爆發，我都將做Gym的預約取消了，對大家都保險一點！」



首次演舞台劇變新人 張震盼征服戲劇高山

張震首次挑戰舞台劇，將攜手著名戲劇導演賴聲川，在《江·雲·之·間》中飾演經典角色江濱柳，重新演繹《暗戀桃花源》裏《暗戀》的揪心愛情故事，並將於4月展開世界首演。

作為張震的舞台劇首秀，飾演經典角色江濱柳對於他來說不僅是新的嘗試，更是新挑戰，他表示：「我很喜歡這個角色。《江》劇是《暗戀》這齣戲中戲的延續和擴展，這個故事豐富了江濱柳的性格和人生。」前期準備時，張震通過搜集相關的時代背景資料，以及詢問回憶那個年代的長輩們談吐舉止的小細節，不斷揣摩江濱柳的感情和角色，豐富他熱烈但細緻的內心世界。

雖是首次登上劇場舞台，但賴聲川對張震評價頗高：「他每天都在動腦子、動感情尋找江濱柳這個角色，是一個非常適合劇場表演的演員，帶給我們很多驚喜。同時也有很多自己的想法，給予了角色豐富的生命。」張震卻謙稱自己在戲劇舞台上還只是個新人，今次對他是一次非常有挑戰性的工作，希望通過這次演出，找到更多演員的可能性，征服這座戲劇舞台「高山」。

■張震飾演經典角色江濱柳。



■賴聲川對張震評價頗高。