

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

社會應促請盡快全面復課

銀鵝

有資深傳媒人撰文，質疑本港停課近兩年，為何仍未能明確統一復課的時間表。的確，因新冠疫情的關係，加上疫情前的黑暴干擾，堵路縱火，上課時斷時續。這麼長時間的停課或停學，若說沒有影響學業是騙人的。事實上，所有調查報告均指出，網課效果不佳，只有實體課的二至三成功效，根本無法取代學校的實體課堂。這還只是從純教學效能方面而言，其他的諸如德育、體育、群體教育、校際活動、社區考察等更是無從說起，損失非常巨大。

筆者近來參加了一場升中的面試，考生水平明顯弱於往屆同期的考生。今屆有考生連諸如「飛機」、「德國」、「節日」等英文單字也認不出來，簡單的英文會話也說得非常勉強，況且這也並非個別現象，相信這是與長期停學停課有關的。

長期停課也令貧富分化的老問題進一步顯露出來。中產家庭尚有餘錢聘請補習老師上門替子女補課，或網上聘請外國教師惡補學生的英語會話水平，但草根家庭呢？手停口停，父母均要出外謀生，留下子女在家終日沉迷互聯網，甚或外出聯群結黨，四處閒逛，誤交損友。

在疫情尚算可控的今天，教育局實應認真檢討復課問題，使教育回復正軌。而教協也不應以缺乏基本情理的煽情藉口，鼓動老師拒絕檢測以拒復課，這是有違師道的。有家長在媒體撰文，質疑教師藉着堂皇藉口拒絕復課。諸君不要忘記，在整個疫情停學停課期間，教師一直是有薪金收入的，分毫不缺，要求全面復課對教師而言並無任何委屈之處，社會人士完全有充分理據提出全面復課的要求。

政府應規管電檢

布恩

美化前年黑暴破壞理大校園和紅隧等惡行的黑暴電影《理大圍城》，日前放映影院宣布取消影片場次，理由是近日受到過度關注，為避免引起不必要的誤會而取消。

根據《電影檢查條例》要求，檢查員在決定影片是否適宜公映及評定的級別時，應考慮一系列因素包括影片是否提及某一類公眾人士的膚色、種族、宗教信仰、民族來源、原屬國籍或性別，以此污衊或侮辱該類人士。《有關電影檢查的檢查員指引》亦已列明上述法律原則。檢查員如果認為製作某部影片的意圖，是藉着種族差異而煽動仇恨或污衊他人的情緒，便可拒絕批准影片公映。

《理大圍城》自稱是紀錄片，負責為香港電影評級的電影、報刊及物品管理辦事處（簡稱「電檢處」）把

《理大圍城》評為「三級」，禁止未成年人觀看，又要求在紀錄片前加上警告字句，指片段內容「根據現行法例可能會構成刑事罪行」，又指「部分內容或評論亦可能未獲證實或有誤導成分」。因為影片不但充斥暴力、罪惡以及令人厭惡的言語和行為，還頻密播出粗鄙語言，更以大篇幅記錄嚴重犯罪行為，甚至有青少年使用具殺傷力武器的鏡頭。片中還煽動對抗警方和特區政府，散播仇視國家情緒，不只是種族歧視，是同一種族的煽動自己種族，帶有將香港從中國分離出去、顛覆國家政權的意圖，是意識不良、顛倒是非、荼毒青年人思想。有關方面早應該拒絕影片公映，然而此片仍能通過電檢，顯示政府內有人把關不力，政府應出具指引規範電影檢查員，才能防止這些電影荼毒社會。

教育

花樣教室 樂返校園



學生開心返校園。

課室一派春回大地的感覺。

課室布置成繽紛的大自然花園。

校長施志勁表示，學童面對疫境，需要多點笑容。

隨着疫情緩和，學校終於局部恢復面授課。不過，同學仔之間的印象就可能只有一張張戴着口罩的面孔，特別是小一學生可能連同班同學的樣貌也未能完全認清，位於九龍大角咀的鮮魚行學校與3M攜手以紙花藝術把一年級課室布置成繽紛的大自然花園，讓重返校園的莘莘學子，展現開心笑臉。

小小的一張紙仔不僅可以傳情，加點創意還可以用來布置開心的學習環境。在「等你哋返嚟」重返校園計劃中，本地原創紙花藝術家以「春回花花開心教室」意念，利用不同大小的顏色紙和膠紙，把一年級課室設計成七彩繽紛的花樣教室，無論黑板、牆和壁報板，均由一朵朵大花花簇擁着，營造出開心歡樂的氣氛，讓學生可享受每天上學時刻，開心多一點。

鮮魚行學校校長施志勁表示，疫情下基層學童長期困在狹小蝸居，過着刻板生活，確實需要多點笑容。現在他們終於不用常因家中，回到感覺截然不同的課室，就像走到大自然般清新舒服。這對學生來說是一件快樂的事。校長寄語學校師生面對疫境：「你哋一定得嘅！只要肯嘗試，就一定得！」