

沉醉齊魯文化 赴山東讀考古

港生：了解自己民族是必要



■山東大學考古系享負盛名。

「了解自己民族的發展是十分必要的。」身穿漢服向孔子行拜師禮，體驗傳統茶道溫壺、聽茶、品茗，奏響編鐘和編磬演奏《滄海一聲笑》的山東大學考古系三年級香港學生黎婉琳表示，選擇到山東讀書，是因為那裏有豐富的齊魯文化，平時不止可以身體力行，身穿漢服向魯國先賢孔子行拜師禮，亦可到工地進行考古工作，追尋中華民族的根和源，她直言，將來考慮留在內地發展。

黎婉琳是中國傳統文化愛好者，也是山東大學中華傳統文化研究與體驗基地的粉絲。她向記者表示，來內地讀書的主要原因是喜歡考古這個具有魅力的學科，由於香港學校沒有開設這個學科，而山東大學考古系在業內非常有名，所以就選擇了山東大學。

今年1月1日，黎婉琳到位於濟南市章丘區一個考古工地實習，處理出土文物資料，記錄和監察從出土文物中提取的陶片和殘留物樣本。在大概半個月的考古實習工作中，與大約5,000年前的文物朝夕相處，讓首次進行實際考古操作的黎婉琳異常興奮。



■黎婉琳喜歡山東四季分明的氣候。



■向孔子行拜師禮。

■奏響編鐘和編磬。

實習考古工作讓黎婉琳的生活非常有規律，每天早上八時半開始發掘工作，傍晚六時結束，三餐定時，中間還有午休。黎婉琳直言是「日出而作，日落而息」。

開放包容夠吸引 欲留內地發展

此外，黎婉琳另一收穫是學會騎三輪摩托車（電單車），在現場人員的指導下，很快掌握這個在工地行走必須有的技能，並笑言這是「開寶馬」。

黎婉琳表示，喜歡山東的氣候，春夏秋冬四季分明，可以明顯感受季節的轉變。其中，黎婉琳最喜歡濟南清爽的

秋天，不濕不熱，體感非常舒服；而在校園裏，黎婉琳和內地學生打成一片，結交了很多朋友。

經過在山東三年多的學習和生活，以及到北京等高校與內地年輕人交流，黎婉琳表示，開放、包容的內地對她非常有吸引力，現正找機會在內地實習，考慮將來在內地發展。



■香港公開大學校長黃玉山即將榮休。

黃玉山：教界應重視國教

香港公開大學校長黃玉山昨日趁榮休前與記者茶敘，分享在教育界的體會。被問到大學推行國安教育進展時，他指國安教育、國情教育可讓學生了解國家歷史、現狀及發展情況，學生應接觸，教育界亦應關心及予以重視，但香港過去做得不夠，至今亦未有官員與他聯絡，討論應如何推行國安教育。

就2014年出現「佔中」、2019年又出現修例風波，社會有聲音認為這是教育出現問題，黃玉山說：「過去出現的問題是個社會問題，你又不說社會出現這麼多事情就是教育有問題，所以弄成這樣，但又不能說不關教育的事、教育無問題、

教育是無辜的。」他認為學生對社會事情發表意見、參與其中，他沒異議，「但最重要是一定要守法。」

教育局局長楊潤雄本月初透露，局方正與8間資助大學商討國安教育工作，大學「一定要幫手」防範及制止違反國安的事，另需時研究如何將國安教育融入大學課程。就公大將易名為「香港都會大學」一事，他預計新校名可於9月初或之前獲立法會通過即可使用，而校方將於本月內公布新校徽樣式。回顧過去7年任期，黃玉山說想做的都已做到，沒有遺憾。



趁疫情在家，不用上學的

學生會在家觀看網絡影片，其中改編自日本漫畫「鬼滅之刃」的動畫電影「無限列車篇」，不僅風靡日本、台灣，在香港亦引爆追看潮，不過，有醫生提醒小孩觀賞這部作品或有害身心健康，有兒童更因此發噩夢。

有來自台灣的兒科醫生胡殿詮日前在facebook撰文指，極度反對幼稚園和小學生接觸鬼滅之刃相關作品，即使是貼紙和人偶都不行。鬼滅的電影版在當地被分類在保護級，6歲兒童也能觀賞。而相較電影版，鬼滅的動畫和漫畫一點都不OK，很多家長帶小孩看完電影版，就會放任兒童繼續去補完動漫，但家長往往沒察覺線上電影院Netflix是把該類動畫歸類在16+限制級，也就是高中生以上才能觀看。

胡殿詮表示，他曾經診斷過一名因看鬼滅而連續做噩夢出現精神困擾的5歲兒童，所以認真呼籲不要讓孩子接觸鬼滅之刃，或者至少在看完電影版後，不要接觸漫畫跟動畫，以免幼小心靈受創。

另一名住在美國的小兒科醫師Peddy早前亦在facebook發文表示，即使自己很喜歡鬼滅這部作品，也不會讓孩子觀看，尤其12歲以下的小孩沒有抽象思考的概念，對看到的東西照單全收，傳達的東西若涉及暴力血腥就會造成傷害，膽小的孩子會更害怕、較有侵略性的孩子則會對暴力更無感。如果孩子吵着要看，最好的做法是耐心解釋為何不讓他看，並找東西讓他分心。



■日本漫畫「鬼滅之刃」近年大受年輕人歡迎。