

陳家樂 × 衛詩雅 打響愛情拉鋸戰

早前古天樂「天下一電影」與英皇電影宣布合作發行10部港產片救市，而頭炮即由陳茂賢執導，陳家樂、衛詩雅、談善言、朱栢康、楊偲泳、岑珈其合演的愛情喜劇《不日成婚》打響，該片除獲2021年「金馬奇幻影展」垂青入圍「喜劇萬花筒」單元外，亦被選為「芝加哥亞洲躍動影展」的閉幕電影，備受國際影展重視及肯定！影片已於今日在港上映。

文：黃依江

實走唔甩



衛詩雅飾演可怡。



陳家樂飾演阿佳。



影片講述相愛5年的阿佳（陳家樂飾）與可怡（衛詩雅飾）出現「完婚危機」，女方視結婚為愛的證明，男方則視之為墳墓，於是展開了一場「逼婚」與「不婚」的角力。在連番向對方使用計謀後，可怡終心灰意冷提出分手，阿佳恢復單身，一開始感到自由瀟灑，但隨時間推移才發現，比起對婚姻的恐懼，他更恐懼永遠失去可怡。為追回即將飛往他國的女友，他當機立斷，誓要策劃一場「不日成婚」大行動！

男女主角婚姻觀各異

戲中衛詩雅不斷對陳家樂實施逼婚，而現實生活中，她卻笑言恰恰相反：「角色和我本人並不相似，我不太敢結婚，反而家樂就好想結婚！」陳家樂承認：「我對婚姻依然滿懷憧憬，不明白為什麼大家會說得那麼灰暗，成年人到差不多年紀便應該去做，如果找到對的人，有機會我就會結婚！」

而問到談善言（阿談），能否接受片中老公灰熊（朱栢康飾）做現實中另一半，阿談直言接受不來，她亦對婚姻持觀望態度：「其實就算不結婚也不打緊，自己一個人都

可以好開心！」而最近雙喜臨門，相繼榮升人夫與人父的岑珈其，則非常滿意婚姻生活：「拍這齣戲之前，我已打算結婚，為這件事籌備了一年，導演跟我分析這個故事後，我始終認為結婚是好事，最重要是找到對的人！」

盼為港人帶來快樂

導演陳茂賢表示，影片中80%的情節都

水乳交融，各自都要放棄很多東西，我想將這段關係寫出來，放進大銀幕。」而之所以創作這部電影，是因他於前年見到一項社會調查結果，顯示香港人的開心指數僅6.15，創10年新低，於是便下定決心，要創作一部能夠讓香港人發笑的電影。他始終覺得「喜劇」是香港電影業的中流砥柱，過往不少前輩曾創作和製作膾炙人口的喜劇，帶給觀眾無限的歡樂，因此希望自己可以接力創作更多喜劇。

從2007年的《甜心粉絲王》，到2012年開始的《男人如衣服》、《百星酒店》、《六福喜事》、《惡人谷》、《天生不對》和《卧底巨星》等，陳茂賢認為自己交出的成績結果有好有差，但無損他對喜劇的堅持：「我視拍喜劇是一種社會責任，皆因無論一個人有多麼的煩惱，哪怕只是剎那間的幽默，只要能讓對方發笑的話，都足以暫忘煩憂，一笑是絕對能夠解千愁。所以逗人發笑，委實並不容易，能夠做到的話，將會是一個非常大的功德。」

■《不日成婚》是一部會讓香港人發笑的電影。



《不日成婚》於今日上映。



談善言（右）與朱栢康在片中飾演夫婦。

源自真人真事，比如阿佳與可怡因分別支持曼聯和利物浦而鬧出風波，就是由導演朋友的經歷改編：「那個男生是曼聯球迷，女生則是利物浦球迷，由最初勢成水火，到最後

電影反映出現代都市男女婚姻觀的不同。

