



■葉童曾因得獎而飄飄然。

葉童於ViuTV原創劇《無限斜棟有限公司》中飾演一個不一樣的媽媽，角色更差點將從影接近40年、曾兩獲金像影后的她考起，而她今時今日仍堅持演戲，是她對演出仍有追求，希望可以一直演下去，更要觀眾看到不一樣的葉童。

# 不求再創高峰只求更得心應手 從影近40年 葉童堅持演下去

葉童坦言今次接演前，她要一再考慮：「因為角色好特別，講一個看似不負責任的阿媽為了追求自己的理想拋棄女兒到外國生活，但又拖拖拉拉不捨得女兒要去修補關係，我最初接演時都不太知道要怎樣去演，畢竟自己沒這樣的經歷，也覺得沒有媽媽會這麼絕情，但又很有趣，演出上會是一項挑戰！」她跟劇中女兒盧慧敏最多對手戲，但她從來不會以前輩身份教戲或給新人「下馬威」，因演戲是講情緒和感覺，一到就能發放出來，只希望在情緒上引導少許，因為現場有好多環境會影響到情緒。比較現在與以前的新演員？她眼見現在有些新演員一出來就會有光環，亦遇過一些好聽話每事問的新演員，但又好像欠缺了自我，「整體來說從前拍戲大多是有經驗的演員，跟現在模式不一樣，新演員演繹方法和感覺也不同了。現在當新人比較難、比較辛苦，要keep住受歡迎實在很難，因媒體太多，競爭也太大，大家的目光都不只注視在一個人身上！」說到香港多年沒再爆出過「明星」？「暫時無將來也可以爆出來，其實現在的小朋友很幸運，有資源配合去



■葉童在劇中飾演一個不一樣的媽媽。

栽培成才，以前是什麼都沒有，現在只要肯做什麼都可以做到。不過做明星也要有明星的質素，要有個人自我，最佳例子就是李小龍，他有他的自我，所以到現在大家仍然在談論他，這就是星的quality！」

## 冀呈現不一樣葉童

除了商業演出，葉童最近亦參演演藝學院學生拍攝的畢業作品，她笑指港產片特色是一來就埋位，沒想到這班學生十分認真，先會討論劇本和預先排戲，拍攝時又分好鏡位有板有眼，她舉這例子是想證明自己對拍戲仍有要求，戲多戲寡並不重要，是要令觀眾對她的演出留下印象。她感恩初出道時遇到很多好戲、好機會，因此亦有一刻飄飄然：「大概就是得獎的階段，會覺得自己就是全世界，自己好叻，因為我好似不用什麼力氣就做到，可能都已經得罪不少人，哈哈！不過演員也是創造的一員，要有創作就要有個性性格的一部分，得罪了人我也不會後悔！」未來她希望在演技上會有更好的發揮，「我不要求再創高峰，是想趁還有機會作不同演出時更得心應手，更有發揮，讓觀眾看到不一樣的葉童！」

■阿Sa與周柏豪再度攜手感動觀眾。



由蔡卓妍（阿Sa）及周柏豪主演的電影《感動她77次》已定於5月14日在港上映。17年，《原諒他77次》不但創出可喜的票房數字，更寫下港式愛情電影新經典，阿Sa直言屬意料之外：「女性觀眾喜歡這齣愛情電影我不感到意外，但網上竟然看到很多男性觀眾寫影評，他們還會反思自己的問題，這般踴躍的反應，確實令我十分詫異！」而這次的《感動她77次》將進一步帶來驚喜，除阿Sa與惠英紅的母女戲份會加重外，有「泰國第一帥」美譽的馬里奧毛瑞爾（Mario Maurer）更首次接拍港產片，跟阿Sa大演對手戲。

## 阿Sa新戲下月感動上映

## 犧牲色相參演抗疫電影 張智霖浸浴半日感暈眩

由10間電影公司合資開拍以支援電影基層人員的抗疫電影《總是有愛在隔離》，獲不少藝人不收片酬接拍，其中兩位男主角張智霖（Chilam）及張繼聰更不惜犧牲色相、剃身演出！

戲中2人上演一幕「肉」帛相見搽蘆薈油的場面，Chilam直言：「幫人按摩都唔容易，特別阿聰的肌肉咁厚……真係每個行業都有艱難嘅地方。」阿聰慶幸與Chilam好熟，犧牲色相都不尷尬。他們除了犧牲色相，還要浸熱水浸足半日，阿聰謂：「以為有桑拿戲好爽，點知浸完冇得按摩，同埋我覺得我哋好似打邊爐個爐入面嘅雜菜，出晒煙！」Chilam也表示浸到暈暈地。

不過最大挑戰，是要他們唱大熱兒歌《Baby Shark》。阿聰笑言：「作為歌手唱開啲複雜嘅歌，要唱呢啲簡單旋律係有難度；不過Chilam辛苦啲，佢有乜點聽過呢隻歌，我就聽過億次！拍呢套戲都好開心，可以試到好多唔同嘅嘢，飛車、打鬥、唱歌、摔油等等！」講到飛車戲，阿聰有一幕因趕上車要飛身入車，親身上陣的他即場跟武術指導學習，他說：「真正危險嘅動作，係靠專業武術演員，我試做呢個飛身小動作，希望為套戲出一分力。」

## 古天樂演呂布 氣勢取勝

電玩改編電影《真·三國無雙》將於本月29日上映，影片集合古天樂、劉嘉玲、呂良偉及張兆輝等香港實力派演員演出，導演周顯揚在籌備前，呂布這角色早已屬意古天樂，「演呂布要有氣勢，我們特意為古仔製造了幾套十分有氣勢的服裝，還有頭戴龍蝦鬚金冠，因金冠實在太長，拍攝時要專人負責保護！」至於「鑄劍堡堡主」一角就由劉嘉玲飾演，「這個人物必須擁有特別的氣場，嘉玲行出嚟好有分量，剛柔並重！」



■張智霖與張繼聰為這幕搽油戲「肉」帛相見。

■古仔被導演周顯揚形容是史上最型的呂布。