

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

樹葬秉承傳統文化應推廣

隋安

我國古代葬儀之中，樹擔當着非常重要角色。先秦時代，墳旁植樹，就有嚴格規定：「天子樹松，諸侯樹柏，大夫樹楊，士樹榆，庶民無樹」，平民百姓不可在墳旁種樹。春秋戰國，這規矩有所改變，孔子去世，其後人以及學生，在其墓園植樹，松、柏、楊、榆……什麼樹都有，歷朝皇帝以及文人前往孔墓憑弔，也都植樹表達敬意。二千多年後，孔墓成為「孔林」。1915年，我國設「植樹節」，並確立在清明節。1928年把植樹節改為3月12日。1979年，鄧小平提議並經全國人大常委會通過，決定將每年3月12日定為植樹節，緬懷先烈和先人。

鄧小平等領導人以身作則，火葬後，骨灰灑大海。這方法雖灑脫，但「入土為安」的傳統觀念在有些人的心中根深蒂固，於是，樹葬，近年逐漸流行。

樹葬在兩岸三地，台灣得風氣之先。上世紀90年代，星雲法師成立「生死學研究所」，開啟民間對殯葬風俗禮儀的關注，在殯葬改革研討會上，星雲法師對生死作精妙闡釋，並表示他贊成火葬。台灣另一位高僧聖嚴法師身教言傳，在寺院附近的樹林為往生信眾骨灰舉行簡單而莊嚴的樹葬儀式。他圓寂後，弟子遵他遺囑，不築墓，不立碑，骨灰灑在樹林土中。

現在，北京、上海、天津、武漢、廣州等大城市也設有樹葬殯儀，而且越來越為民眾接受，不少城鄉也移風易俗。假以時日，因緣際會，香港也將盛行樹葬。先人骨灰塵歸塵土歸土，化作春泥更護花。

清明遇上復活節

張欣欣

今年的清明節和復活節可謂「有緣」，多年難得一遇，在春意融融的四月撞了個滿懷。中西二節的邂逅，給打工族帶來歡悅，可連休五日小長假，如非疫情未清零之故，大抵可作數天的遠地遊。

疫情未發生前，「清明網上祭」少有人問津；但疫情發生後，「網上祭」則成一種時尚。儀式感有別，但緬懷心不變，這份防控社疫的社會責任感，也是一種「大愛」。試問，誰不願應時應節，藉掃墓祭祖，一家大小，踏青登高，尋春訪幽，親親大自然？但控疫大任，人人有責，網祭代替場祭，確應提倡兼履行。

這個中西二節都與「生死」話題相關，各有其文化精神，歷史沉澱，只是信仰和價值觀不同而已。清明是對「死」之哀思而生發感恩感念，復活是對「生」之盼望而衍生喜樂。都是對生命的尊重和靈魂的追思；都是對智慧血

脈代代相承的渴冀和誠敬。雖然儀式和祭祀方式曾引發過糾葛，但經利瑪竇來華傳教及後來漢學家們以系統研究漢學及拓展中華文明視野，猶將中西文化「思維和情感方式不一致」一一剖析後，彼此間也能互尊互重，互納互容，達至「和而不同」的圓融境界。

事實上，「和而不同」的平等理念，不僅是對歷史文化的尊重，也是對文明異質性問題的實踐智慧。真正的文化自信是建立在人類文明的平等交流上。惟有此，文明體系和價值理念才得予認同；才在被否定的過程中得予與現實「和解」。

故此，不管是東學西漸或西學東漸，也不論清明思孝本源的實用性或復活的宗教超越性，要達成「和」的智慧，必先有對自身民族的文化自信及尊重，繼而從文化文明層面表徵的不同進行交流溝通，那麼，諸事皆可圓融無礙且應物無方矣。

扎根基層 報您所想
時事追蹤 給您真相

服務資訊 有您着數
評論專欄 為您發聲



電子版

《香港仔》碼上睇

www.lionrockdaily.com

