

行街尋蛻變 舊區換新顏

地區之於香港，並非簡單一個行政區域的劃分，由線到面的地理結構，產生了百種地域氣質，勾勒出的是每個地區中居民的眷戀與自豪。深水埗與長沙灣區域分割原本並不明顯，但由於商業性質更強，居住環境欠佳，甫潛入摩肩接踵的人群，便能夠頃刻意識到踏入了深水埗的界。在年輕人的新派藝術的包裝下，深水埗舊區換新顏，發展創意旅遊，設計獨特遊覽路線及語音導賞，發掘社區故事，將人與故事連結起來。

採、攝：胡茜

■ Katol 與陳靄凝以手繪呈現不同語言的標句。

區區有故事之深水埗

南昌街休憩處的裝置藝術

除了原汁原味的深水埗地道景觀，是次活動更精心打造了一個展示區域，邀請藝術家於南昌街休憩處設置展覽裝置，重點着墨出深水埗地區的文化特色。

手繪標句 | Katol

深水埗社區由不同種族人士構成，然而，礙於語言的隔閡，居民同住於一區卻未必有全面的交流溝通。平面設計師兼手工招牌繪製師 Katol，運用手繪形式，聯同藝術家陳靄凝以中國書法呈現不同語言的標句，包括廣東話、英文、越南文、尼泊爾文、泰文及印度文等等。是聊天開場白、亦是窩心提示，讓大家遇見外地的他與她，可以說句：「早晨」、「食咗飯未」或者「埋嚟睇埋嚟揀」。此外，這個裝置還印有二維碼，掃一下便能收看特別製作的MV音樂錄像，收聽不同語言唱出的歌曲，從音樂世界品味深水埗的別樣風情。

Simple People 人像 | Rex Koo

視覺藝術家顧沛然 (Rex Koo)，深受上世紀 80 年代香港流行文化影響，設計了一系列平面幾何肖像《Simple People》，在「深水埗人」中，他把 Simple People 變成真人大小的立體人像，其中包括李小龍、葉問、許冠傑及黃家駒等等。

這些人物都與深水埗甚有淵源，例如葉問曾在海壇街開武館，許冠傑曾在深水埗讀小學，黃家駒童年也曾居住在這區。在深水埗這卧虎藏龍之地，造就了多位鬼才，顯現多元文化落地後引發的無限可能。

■《Simple People》平面幾何肖像



■ Kristopher Ho 聯同青年義工合作創作牆畫《人人和啱 dd》。主辦方提供



■ 梁添刀廠的特色刀形招牌。



■ 梁添刀廠迄今已有逾 40 年歷史。



■ 士多為忙碌都市人設置太極磁包。

■ 深水埗不少店舖都有貓店長駐場。

由香港設計中心主辦，於 2018 年啟動的 3 年區域深度旅遊項目「#ddHK 設計#香港地」踏入最後一年，今年以「蛻變」為主題，將深水埗精心策劃成為露天「城區設計廊」。項目聯合本地導賞團體「活現香港」，精心策劃探索路線，讓遊人通過語音導賞，發掘社區內的大城小事。

深度探索社區小店

導賞的第一站，便從距離鴨寮街不遠處的「梁添刀廠」開始。梁添刀廠是一間有逾 40 年歷史的刀具店，至今已歷 3 代。還沒到達，便可從遠處眺望到刀形的招牌懸掛在長沙灣道的路面上。走到店門口，打開語音導賞，便可聽到關於梁添刀廠的歷史在耳畔娓娓道來。梁添刀廠雖然並非文物古蹟，但很多香港人仍慕名前來，它的刀具不僅稱霸不少酒樓的廚房，亦遠銷國外。

接下來，可走進熙熙攘攘的街道，找到華興飾品，這家鋪陳在街邊的小攤檔，乍看之下毫不起眼，卻為囊中羞澀的設計學生提供了廉價原料。除此之外，在整個路線導賞過程中，還能經過成昌鐵車、泳發士多、阿里皮藝，它們組成了深水埗的市井氣息，這一路，既是人間的風景，也是空中的詩意。

塑造「城市起居室」

「#ddHK 設計#香港地」今次將深水埗重新定義為「城市起居室」，透過地方營造，將區內了無生趣的公共場所，轉化成豐盛、趣味盎然、富地方色彩而又樸實無華的設計空間。「我們不單創造富有空間感的實體作品，更着眼于營造『空間感受』，活化這城市的街道生活空間，邀請遊人及本地居民去探索深水埗的歷史及文化。」客席策展人梁展邦 (Michael Leung) 介紹道。

深水埗不少店舖都有貓店長駐場幫忙招待顧客，根據非正式統計，該區約有 500 位「貓店長」。由舊式商店至文創小店，這些毛茸茸的可愛店長們各具性格，更擁有各自的社區、粉絲和生活故事。本土藝術家兼插畫設計師 Kristopher Ho 以此為題，聯同以幫助弱勢社群非牟利組織「城市的盼望」(Hope of the City) 的一班青年義工合作，創作長逾 20 米的牆畫《人人和啱 dd》，繪上他對貓店長的印象，畫作背景上的棉花，更呼應着深水埗的布料行業。

年輕人創文青打卡集結地

近年來，位於深水埗大南街及周邊的數條小街，發展起數量繁多的「文青小店」，以咖啡店、手作店及書店為主。

從挨近午時開始，便有三三兩兩的年輕人來到裝飾簡潔的咖啡店，有的牽着狗，有的舉着相機，亦有的只是與友人閒談，便度過了一段悠哉的午後時光。許多年輕人選擇在這裏創業，最重要的緣由便是租金低廉，比起西環或銅鑼灣那種老牌「文青」勝地，大南街這片結合了港式煙火氣與新式現代做派的建築群體，便顯得更有衝突的美感。年輕人囊中羞澀，又願意接受新事物，就是這裏文青氣息的種子。

■ 小街上新興的文青咖啡店。

