

藝術男筆下活現明星
吸引拉大隊打卡

木顏色肖像感動韓粉

五顏六色的木鉛筆是幼稚園、小學美術堂上時常用到的文具，陪伴小朋友度過繽紛的童年，令他們無窮的想像得以活現於畫紙上，但亦因此被定型為「只是小孩子的畫畫媒介」。25歲的Ivan Cheng（筆名：RoseNCheng）卻迷上這純樸而細膩的木顏色，身為香港電影迷及韓流粉絲的他，希望藉着畫公眾喜愛的名人明星，推廣木顏色肖像畫藝術。見到有「韓飯」（即喜歡韓國明星、音樂或韓劇）專程到自己畫展打卡，並激動擁抱韓國當紅男團BTS的肖像畫，Ivan表示十分有成就感，「佢哋真係會請教我點樣畫，用乜嘢畫，好開心可以用呢種方式達到普及木顏色的預期。」 文：崔鈞盈

修讀產品設計的Ivan，在求學階段並不是想當然的愛畫之人，反而是畢業工作後，無意中見到外國YouTube影片有人用鉛筆畫歌手Taylor Swift的人像，覺得很吸引，才開始了解木顏色藝術，嘗試用木顏色鉛筆畫肖像，怎料繪畫熱情一發不可收拾，成為他每日堅持的愛好。Ivan指出，鉛筆因為筆頭尖，畫人像的頭髮、鬍鬚，以及動物的皮毛更細緻、真實，力度上亦更容易控制。但缺點是所需時間亦相對較長，短則幾十個鐘，長則上百小時。

Ivan所用的鉛筆不同於小孩用的款式，他說：「比小學生用的筆更軟身，而且更貴，一盒由400元到近千元。筆芯也需要B到2B之間，顏色表現力更出眾。」但多數鉛筆的商品說明不一定會清楚標示筆芯軟硬，往往要親身試過才知道是否自己想要的質地，因此自稱「完美主義者」的Ivan，家中收集不少不同產地的鉛筆，「試到啱為止，而一幅畫需要用

到百多種顏色，所以都要買晒需要嘅顏色為止」。「筆庫」太大，Ivan甚至要畫私家色譜，寫低色號和擺放位置。

名人故事勉勵前行

Ivan指出，不少香港人有「用鉛筆畫畫很幼稚」的根深柢固觀念，因此很少人會用木顏色創作。喜愛香港電影、韓流及歐美音樂的他，便選擇透過畫市民熟悉的面孔——名人明星肖像，出一分力推廣木顏色藝術，同時令市民回想名人的追夢故事及精神，讓年輕一代認識那些曾為演藝作出貢獻的名人，激勵前行。他說：「劉德華係影響我最深嘅明星，很欣賞他對香港演藝的大量付出，而且一開始他的歌喉並不討好，明明可以行偶像路線的他，卻苦練一副好歌喉，唱出多首膾炙人口的金

曲，提醒我要不斷挑戰自己。」他認為，00後好可能不認識四大天王，但他們的輝煌成就值得通過不同媒介令大家銘記，而他亦希望肖像畫是其中一種媒介。

Ivan在2019年8月及今年3月，就分別舉辦了個人及聯合畫展，呈現他近年的名人肖像畫作，當中就包括四大天王肖像，反應相當不俗。更令他意想不到的，畫韓星更容易帶動公眾認識木顏色。他提到，曾有一個「韓飯」在ig看到畫展宣傳後，召集一眾粉絲前往打卡，更擁抱BTS成員V的畫像一起合照，激動到尖叫。因為「韓飯」都喜歡湊CP（把自己喜歡的偶像湊成一對），更主動詢問Ivan為什麼不把另一位成員Jungkook的畫像放在旁邊，逗得Ivan大笑，「畀佢哋嘅熱情嚇親！」他補充，「韓飯」不單止是拍照，亦會認真請教是怎樣畫的，用什麼畫等問題，令他既感動亦有成功感。

除用畫展宣傳作品之外，Ivan還會上載Speed Drawing（快速繪畫）影片到YouTube，其中一段畫韓國女團Twice成員Mina的影片更獲得逾4萬點擊率；梅艷芳粉絲團芳心薈也曾轉載他畫梅艷芳的肖像，屢獲公眾肯定，令Ivan下更大決心推廣木顏色藝術。

Red Velvet 成員 Irene



劉德華



BTS 成員 V



黎明



郭富城



張學友



梅艷芳



■Ivan 精於用木鉛筆繪名人肖像畫。

設計潮廚具

名人肖像畫看似只是照樣描繪他們的外貌，但實際上亦需要自我創作，彷彿「人手Photo-shop」。Ivan舉例，其中一幅展品是陳奕迅的畫像，原圖裏的陳奕迅頭髮部分完全被陰影遮蓋，他就要自己調節光線，清晰還原陳奕迅的每一條頭髮，並用啫喱筆增強髮絲的立體感。另外，照片上難看清的眼睫毛，亦需要在畫像上點睛。

繪畫方面，Ivan形容自己還是初出茅廬，因此找場地辦畫展一點也不容易。2019年首次辦畫展時，發現租場好多限

動漫變手柄

制，場地不是太貴就是太大，部分還規定要有名氣的畫家才能租，直言此舉容易令後起之秀卻步。今年3月辦聯展的場地幸得「畫好香港慈善基金會」贊助，Ivan很感激基金可以提供一個平台予新人畫家，有利本地藝術百花齊放。

除了是一名畫家，Ivan還是一個廚具設計師。創意十足的他表示，經常從MV及電影角色中獲得廚具設計靈感，例如將一些動漫角色的線條應用於廚具手柄上，或者參考科幻片中的前衛顏色搭配，設計出有趣亦新潮的廚具。

