

在「茶店比米店多」的福建，許多人的
一天，是從一杯茶開始的。閩人飲茶風習由來
已久。明末清初，福建創製了烏龍茶，因烏龍茶
具天然花果香氣和特殊的香韻，一套程序講究且
獨特的沖泡和品飲方式——工夫茶便應運而生。
上世紀80年代末，福建茶人在流傳於民間的工夫
茶泡飲方式基礎上，整理改編了一套「閩式工夫
茶」流程。經過40多年的演繹與傳播，這套工夫
茶文化引領着中國大江南北飲茶風尚。

文：何德花 圖片由受訪者提供

福建與潮汕工夫茶之異同

同為工夫茶，潮汕地區與福建地
區的品飲方式卻有同工異曲之別。吳
雅真說，潮汕地區與福建漳州詔安、
雲霄等現在的品飲方式是一樣的。據
考證，歷史上閩南和潮汕一帶長期品
飲武夷茶，潮汕與福建的工夫茶一脈
相承，在泡茶的主要流程上也是大同
小異，均遵循着泡工夫茶的規程——
置茶、水溫、燙杯、時間、淋洗、沖
茶、浸潤茶、注水入壺、斟茶、聞
香、品飲。

福建工夫茶，武夷山一帶多用紫
砂壺，閩南安溪一帶則多用現代白瓷
製成的蓋杯、蓋碗。福建泡工夫茶無
論茶客幾人，每人各一個杯子，不夠
就加；潮汕工夫茶的茶具以朱泥壺和
楓溪生產的茶杯為常見，還有潮州
工藝師傅特製的高腳紅泥火爐。
有趣的是，無論一起喝茶有多少
人，標準的潮汕工夫茶茶
杯一般只設3個，形成
「品」字形。



■潮汕工夫茶茶杯一般只
設3個，形成「品」字形。
網上圖片



■郭雅玲認為，聞
香流程是喝工夫茶
非常重要的一
環。

台灣烏龍茶源於福建

郭雅玲介紹，烏龍茶源於福建，
傳至台灣。台灣的烏龍茶茶樹、茶種
以及泡法都是源自福建，但在品飲方
式上還是略有不同。「台灣多了聞香杯
與公道杯這兩個泡飲輔助茶具。」郭雅
玲介紹，工夫茶沖泡方法比較講究泡
茶人的手藝技法。例如泡飲流程中「關
公巡城」這道程式，將泡好的茶湯來回
巡斟於茶杯，各杯茶湯濃度均一；而
「韓信點兵」這道則是將巡斟末了的茶
點滴入杯，這些技法既見功夫也十分
有趣。公道杯的出現，則起到了調勻
茶湯濃度的作用。

至於聞香的流程，是喝工夫茶非
常重要的一個環節。郭雅玲說，若烏
龍茶掛杯香好，說明這泡茶就好。台
灣的烏龍茶清香型比較多，聞香也是
必要程序。台人沖泡烏龍茶使用
聞香杯和品茗杯一對。

郭雅玲介紹，聞
香杯具有專一功
能，避免雜香干
擾，便於品香。

閩式工夫茶 烏龍茶果香

工夫茶傳播中國文化

足矣。「此等講究的泡飲方式即是工夫茶的雛形了。
爐香囊、七筋以為半肩。薄囊貯水三十斤，為半肩
合一，銅爐一，小面一，巾副之；附以香盒、小
室，茶盤一，注二，銚一，小甌四，洗一，瓷
情景：「備諸器具。精茗名香，同行異
《茶疏》中寫下了一次出遊喝茶的
用至今。明代學者許次紱在
片散茶後，泡散茶習俗沿
漳下詔龍鳳團茶，改為貢
學校校長吳雅真說，明朝朱元
道表演藝術家、雅真海峽茶藝
飲體系建立的歷程。「中國茶
茶、明代雅緻散茶、清代品
法、宋代的鬥茶、元代的散
歷了唐代的煎茶
中國烏龍茶的品飲經

師、福建農林大學教授郭雅玲說。

示周，以豐富多彩的方式作了很好的回答。「國家一級品茶
有茶道？」1988年在北京民族文化宮舉辦的茶與中國文化展
在。但說到茶道，很多人首先想到的卻是日本。中國到底有沒
千百年來，茶文化在中國傳統文化裏始終是濃墨重彩的存

實演示了由她挖掘整理的「閩式工夫

茶」整套流程。在中國製茶和
評審老專家莊任（已故）總
工程師指導下，吳雅
真花了幾個月時間
駐紮烏龍茶盛行
之地的閩南



■台灣烏
龍茶源於福
建，圖為茶農
在阿里山手工採摘
春茶。
新華社

中國文化，其間都有福建工夫茶的身影。
中國多次用「茶敘」這一高雅、自然的方式，傳播
國茶文化走出國門。近年來，在許多外交場合，
準樣板。此後，這套工夫茶藝演流程多次代表中
獨特泡飲方式——工夫茶藝演的首個程式化標
茶》，這也是新中國成立以來，中國烏龍茶
編、整理出版了《閩式工夫
地區進行田野調查，改

烏龍茶韻回味無窮

神，品茗烏龍，小口品啜，唇齒留香，深吸一
三四日趣，五六日泛，七八日施。「啜」字最傳
明代張源在《茶錄》中說：獨啜曰神，二客曰勝，
沖泡和品飲中蘊含濃厚文化與美學氛圍，意趣橫生。
的香韻，香氣與湯味變幻莫測，令茶客醉心；烏龍茶
中國烏龍茶品種繁多，具有天然花果香氣和特殊



的妙趣所在。」吳雅真說。

傳做出來，味道都不一樣，充滿人文氣息和生活樂趣正是泡工夫茶
千姿百態，哪怕是同一個山場同一款茶同一個師
味，一杯苦、二杯甜、三杯味無窮。「烏龍茶
氣。品茗時先觀其色，後嗅其香，再嘗其
聚香不悶味的功能，瓷質蓋碗利於分辨香
有小壺泡法和蓋碗泡法。紫砂壺具有保溫
紹，在福建、廣東、台灣，工夫茶的泡法
口氣，喉間流味，塵俗頓清。」吳雅真介
神，品茗烏龍，小口品啜，唇齒留香，深吸一
三四日趣，五六日泛，七八日施。「啜」字最傳
明代張源在《茶錄》中說：獨啜曰神，二客曰勝，
沖泡和品飲中蘊含濃厚文化與美學氛圍，意趣橫生。
的香韻，香氣與湯味變幻莫測，令茶客醉心；烏龍茶
中國烏龍茶品種繁多，具有天然花果香氣和特殊



■吳雅真見證了自改革開放以來中國茶文
化的發展歷程。



■吳雅真為學生們展示「閩式工夫茶」流程。

■中國茶道表演藝術家、雅真
海峽茶藝學校校長吳雅真。

