

助療癒心靈增自信 設廠製首款環保鼓



非洲音樂以節奏明快、熱情奔放見稱，而非洲鼓更是非洲音樂的靈魂。62歲的退休校長梁肇祺，於十多年前發現非洲鼓樂在青少年成長及情緒療癒方面的可塑性非常高，便吸納在港的非洲籍人士，將非洲鼓樂傳授至學校、社區，甚至闖進大灣區教育，讓雙失青年重拾自信，令長者身心開朗，助乳癌康復者疏通乳腺，並曾帶領學生創下最大規模的非洲鼓樂聚健力士紀錄。教鼓之餘，他還當上整鼓專家，設工廠生產全球第一款環保非洲鼓，盼讓非洲鼓樂聲傳遍亞洲。

文、攝(部分)：崔韻盈

非常前校長 鼓動潛能

課堂活躍



歡樂互動



梁肇祺與非洲鼓的緣分始於2004年，當時他是屯門鄉師持續教育書院的校長，恰好有兩位非洲人來校訪問，他們於操場拍打膠水桶，邊唱邊拍，學生也拍掌和奏，一片歡樂和諧。梁肇祺說：「當時第一次接觸非洲鼓，有觸電感覺！大部分學生都係雙失青年或有特殊學習需要，要佢哋專注做一件事有難度，但非洲鼓竟然做得到。」致力青年教育的他，腦袋即時浮現一連串願景，決定將非洲鼓樂普及入校，邀請該兩位非洲人教授。

創粵語擊鼓口訣 培訓600導師

由於傳統非洲鼓樂全靠口耳相傳，「實在冇譜」！他與學生一起上課時，要一邊擔任翻譯，一邊即學即教，將擊鼓技巧和節奏即時轉化為學生可以理解的方式，並加以趣味化和本地化，將非洲歌詞改編為粵語，成為他的私伙樂譜。他指，由於自信心不足，學生一開始都低頭打鼓，但經過多次練習後，他們上台表演都能「抬起頭做人」，感嘆非洲鼓令他們建立自信，非常難得，後來更有3位同學成為非洲鼓導師，找到人生方向。

非洲鼓除拍打伴唱外，還可用於遊戲中增添趣味，提高注意力，梁肇祺就將鼓樂注入創意遊戲，巧妙用在青少年活動課堂，學生互動熱情大大提升。他亦開設非洲鼓導師專訓班，理想藍圖越畫越大，現時單在香港就已培訓出600名導師。

眼見非洲鼓開始被社區認識和接受，梁肇祺於2008年辭任校長後，便全力推廣非洲鼓，到各學校、社區中心教班，在2018年更帶領1,200人成功挑戰健力士最大規模集體擊奏非洲鼓世界紀錄。同時利用鼓樂治療情緒、提升長者活動能力及培訓團隊凝聚力，教失明、聽障、認知障礙者等不同群體。聽障人士吳先生就是梁肇祺其中一名學生，上了3堂課已學會4首歌，他說：「打鼓會全身運動，與同學一齊大聲唱歌好開心，只要導師唔嫌我蠢，我都想一直學落去！」梁肇祺指，教不同群體要用不同技巧，例如面對聽障人士，要給清晰指示，音調不要太尖，現場亦不可有雜音。若是失明人士，他們聽覺靈敏，易掌握節奏，所以只需耐心教他們把手掌正確拍到鼓面。

進軍大灣區 助乳癌康復者

梁肇祺亦積極打開大灣區市場，到不少公益機構舉辦工作坊，創立「鼓動潛能」、「心窗非洲鼓樂聚」品牌，並成為全國粉紅絲帶（乳腺癌康復者）鼓圈特聘領袖教練。他指出，對乳腺癌康復者，除了情緒舒緩外，一些手部和肩胛動作可令乳腺暢通，減少復發機會。但也要注意不可有過大動作，避免手術傷口破裂。

學習非洲鼓人數不斷增加，非洲鼓供不應求，梁肇祺於是決定在屯門開設工廠，自產自足，兼做整鼓專家。他說，因非洲傳統的羊皮木鼓體形大及重，不適合亞洲人使用，亦容易被蟲蛀，於是採用環保物料玻璃雙層纖維作鼓身，纖維薄膜為鼓面，生產適合亞洲人的輕身耐用非洲鼓，在2016年更取得香港綠色機構認證，成為全球第一款有環保產品標識的非洲鼓，「非洲鼓樂實際係一項消失中的文化，但我希望喺亞洲建立另一個非洲鼓王國。」

社工培訓



手工拉鼓調整音色。受訪者提供



教跳舞的Mslolo很受學生歡迎。

非籍導師學廣東話 方便教授

引入非洲籍教師能讓非洲鼓樂的傳播更原汁原味，目前梁肇祺團隊已有12名非洲導師，「佢哋分工唔同，有負責教唱歌、教跳舞、教打鼓，由他們演繹非洲不同國家的傳統文化更有神髓」。但他直言，因對非洲認知不足，一開始並不是所有學生都能接受非洲導師，有一次去幼稚園舉辦工作坊，小朋友見到皮膚黝黑的非洲導師就會哭，往後退，連教師也不敢打招呼。但隨着非洲鼓的普及，現時情況已轉變。

通常一堂兩小時的課堂中，一小時是學跳舞，剩餘時間是學唱歌及打鼓，並應用舞蹈動作。來自南非的導師Mslolo負責教跳舞，她指，一開始語言問題是最大阻礙，雖然梁肇祺在旁作翻譯，但她亦需自學一些簡單廣東話「一、二、三、四」、「大聲啲、細聲啲」等，令長者可快速收到指示。她還笑言所教舞蹈節奏感強，做兩套動作已身水身汗，但學生都說：「I am tired, but we love you. (跳得好奊，但我哋都係好鍾意妳)」，焮爆她的心。

為讓非洲鼓可持續發展，梁肇祺於2019年與南非大學合作研發全球非洲鼓樂考級系統，並獲委任為該考試的亞洲官方代表。疫情期間，他絲毫不鬆懈，製作在線教材、考試，去年9月就舉辦了一個兩岸四地網課。

梁肇祺喜歡非洲鼓樂獨有的熱情奔放。

