

日前，日本政府於內閣會議中，正式決定兩年後將福島第一核電站的核污水排入海洋，此番公布不但遭到日本當地居民反對，更引起國際社會的巨大回響。人們不禁回想起上世紀50年代，轟動全球的日本化工廠水銀毒案，毒水造成的禍害觸目驚心。如今電影將事件重現銀幕，希望世人有所警惕。

文：蕭瑟

導演多重身份求突破

1977年出生於紐約的導演安德魯列維塔斯身兼畫家、雕塑家、作家、製片人、攝影師等多重身份，他結合攝影、雕塑與當代藝術的作品「金屬製品裝置」(Metalwork Experiment)，被視為他事業的重要突破；而他的「有機抽象」(Organic Abstractions，以自製色素與有機材質製成的畫作)也廣獲好評。2008年，他在充滿盛名的法國國家美術協會發展，成為少數有此經歷的美國藝術家。《紐約時報》(The New York Times)更以「安德魯列維塔斯能點石成金」，來形容他持續利用各種創意平台製作作品的成就。Metalwork Pictures是他創建的製作公司，安德魯早於2011年已活躍於影視圈，至今監製了差不多20部電影，10多部電視劇及電影的演出。今次的《毒水曝光》是繼2014年的自編自導處女作《Lullaby》後，再度挑戰身兼編、導、監三職的作品。現時安德魯亦是紐約大學兼職講師，教授電影製作及創作。



■尊尼特普飾演攝影記者尤金史密斯。

毒水曝光

■電影劇照。

■影片再現當地民眾的示威場面。

■飾演艾琳的日本女星美波表現出色。

■眾多毒水受害者的扭曲慘狀被攝影記錄。

■電影劇照。

■影片中的水俣病患者苦狀令人心驚。

■尤金趕赴水銀毒案現場。

適時遇到根據真人真事同名小說改編的傳記電影《毒水曝光》(Minamata)，由身兼監製一職的尊尼特普(Johnny Depp)化身求真相的攝影記者尤金史密斯(Eugene Smith)，聯同金球男星標尼菲(Bill Nighy)以及日本知名影星包括真田廣之、淺野忠信、國村隼、加瀨亮、美波等，曝光龐大企業的黑幕；加上日本音樂大師坂本龍一傾力為配樂操刀，可謂陣容華麗。

坂本龍一為電影配樂+

導演安德魯列維塔斯(Andrew Levitas)直言坂本龍一是他夢寐以求想要合作的作曲家，期望以作品打動對方。最終坂本龍一答允為電影配樂操刀，又勉勵導演：「人生裏有些事情會讓你感覺自己的作品正邁步向前，這部電影就是其中之一。」

尊尼特普飾演戰地攝影記者尤金史密斯，以戰地攝影聞名，擅長捕捉戰爭的非人性場面，因此贏得新聞界讚譽，卻是令雜誌頭痛的攝影師、不稱職的父親。

亦因為他的「獨特」性格，致使合作多年的《生活》(LIFE)雜誌也要和他分手。正當他為生活頭痛之際，來自日本的艾琳(美波飾)請求他遠赴熊本縣水俣市，原來當地居民一直飽受化工廠毒水銀的禍害，許多人患病殘障甚至垂死。尤金立即要求公司派他到日本跟進，因惟有將真相曝光於世界，才可拯救無辜生命。試圖掩飾醜聞的黑手盯上了尤金，室素公司(Chisso Company)的大疊鈔票未能打動他，於是買通打手，以暴力傷害當時報導水俣病的尤金史密斯，最終導致尤金一眼失明。而壓制越強，反抗力越大，尤金由最初的戰戰兢兢，至看到因受水銀毒影響導致出生肢體扭曲、身體有缺陷的孩子們，都在努力地學習，奮力地活着，終於尤金忍無可忍，決定站出來報道真相！

在當地示威領袖和居民協助下，尤金逐步追蹤這宗毒水銀事件的禍害，拍出一幀幀反映真實的照片，影響後世。尤金付出了的血汗代價，成功換來第一手紀實照片，揭露了日本政府和室素公司隱瞞毒水的禍害，引起全球輿論和廣泛關注，最終迫使有關公司向受害者作出賠償。

+ 尤金一生為真相搏命

尤金史密斯一生為真相搏命，冒着生命危險遠赴日本，揭露轟動全球的水銀毒案，並出版攝影圖文集《Minamata》公開震撼真相。美國《觀察者報》譽尤金為美國攝影編年史上一位重要的攝影師。

尤金史密斯為了水俣病而偵查拍攝長達3年，其中最著名的攝影作品《智子入浴》，將水俣病患者的苦況公諸於世。在照片中，母親抱著胎兒性水俣病患者智子入浴，展現了智子被毒水摧殘的身軀以及母親的悲痛，令人難以忘懷，照片甫出版隨即惹起全球關注水俣病，智子也成為焦點人物，可惜水俣病是不治之症，最終智子於1977年病逝。其後，於1997年，尤金遺孀艾琳美緒子為了尊重智子父母的意願，將《智子入浴》照片的版權歸還他們，不再使用《智子入浴》。