演繹跨界新活力

非遺時尚相融合

■「天才媽媽 × 東鄉繡娘」公益時裝秀系列在上海舉行。

■時裝設計具濃重民族感。

■模特兒展示時裝設計師張肇達及其女兒張凱惠聯合設計的時裝。

■今次的公益秀以「東風」作為設計主題。

■瀾曦在公益時裝秀上展示系列時裝。

■該活動由中國婦女發展基金會、上海國際時裝周組委會等機構聯合舉辦。

■瀾曦向四川阿壩羌繡傳承人學習羌繡。

■作品在北京2021秋冬中國國際時裝周亮相。

文：綜合新華社及中新社報道 圖：新華社、中新社

裝周亮相，展現時尚潮流不斷行進，風格氣象變化萬千。生女裝設計大賽優秀作品發布秀亦在2021秋冬中國國際時界的創新活力！另外，在北京，「時尚盛澤新引擎」中國大學放，其用非遺與時尚的碰撞，演繹中國傳統手工藝與時尚跨非物質文化遺產。「約會天才媽媽——她愛非遺藝術展」代代傳承着民族近千年的中國手工藝，她們多數女承母藝，一直在尋訪大山裏最美的

公益時裝秀

由中國婦女發展基金會、上海時裝周組委會等機構攜手東鄉繡娘及與新銳設計師張凱惠、著名設計師張肇達共同演繹民族文化，聯合舉辦的「天才媽媽 × 東鄉繡娘」公益時裝秀系列，一眾模特兒展示張肇達及其女兒張凱惠聯合設計的時裝，通過公益與時尚藝術的碰撞與融合，以實際行動助力非遺手工藝的傳承與創新。

今次的公益秀以「東風」作為設計主題，將獨具民俗印象的民族織帶、金絲織錦、大紅提花、彩線編織與高級時裝融合，加入具有民俗特色的紙鳶、仙鶴、窗花為主要圖案，並將東鄉繡娘的傳統平繡工藝與現代電子印花及繡花結合貫穿整場發布。發布會更以三大系列呈現，第一系列以最具民族元素代表性的編織帶為主，將民族感濃重的鮮紅色與寶藍色編織帶與鏤空蕾絲碰撞，結合當下流行的休閒運動風結構，嘗試將傳統的民族編織帶賦予全新的印象。

綻放女性力量

瀾曦在公益時裝秀上展示系列時裝。

瀾曦向四川阿壩羌繡傳承人學習蠟染技藝，並向四川阿壩羌繡傳承人學習羌繡。

上向貴州丹寨蠟染傳承人學習蠟染技藝，並向四川阿中演員及「天才媽媽」公益項目傳播官瀾曦在藝術展裝設計作品區、互動體驗區、非遺產品展示區，當展覽現場設立4大展區：非遺工坊、藝術和服領觀眾以全新視角走進非遺文化。

從多個維度展現中國非遺手工藝之美，引藝，激發非遺手工藝在當代的活化與應用，的設計理念，重新詮釋與解讀非遺傳統手工藝術展以當代藝術的視角，結合時尚潮流表性的中國非遺手工藝。

周主題活動之一，以「非遺工坊」展現9種具有代非遺藝術展」，這次藝術展作為2021秋冬上海時裝展基金會，共同呈現了「約會天才媽媽——她愛念，UCCA尤倫斯當代藝術中心UCCA Lab攜手中國婦女發日前，秉承綻放女性力量，讓藝術深入生活的文化理

新生代設計

覆的潮流畫像。

時尚、環保、顛撞，呈現出一幅幅計語言與盛澤流行面料碰盛澤面料企業有效聯動，運用自身新銳的設展的共同進化，其中新生代設計師與化追求，從而獲得創意設計與商業發感，展現女性對極致簡約、輕奢舒適的進勇於創新的精神，結合不同的維度發散靈他們的作品展現了Z世代的個性主張和念，探索對經典優雅的當代解讀。

方向延伸，突破工藝、款型和風格上的固有概靈感到成衣，從理論到實踐，將女裝設計朝年輕化中國國際時裝周重磅開啟，現場20位新生代設計師們從國大學生女裝設計大賽優秀作品發布秀在早前，「時尚盛澤新引擎」中