

礦坑變身桃花源 人與大自然共生

江蘇園博園 華麗登場

在南京江寧的廢棄礦坑上，建造而成的江蘇園博園，佔地3.45平方公里，通過治理採石宕口、活化工業遺存，廢棄礦坑蝶變成人与自然和諧共生的城市「桃花源」，身處其中完全不像是一處廢棄礦坑。

圖：新華社、中新社



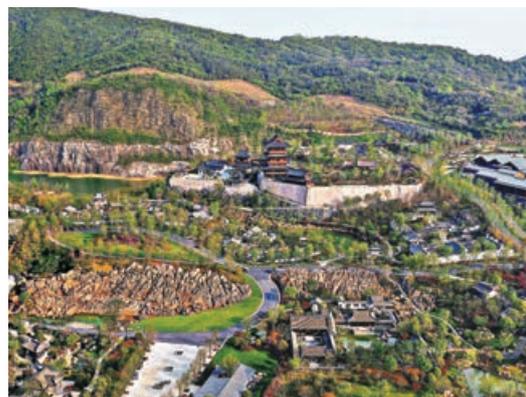
■演員在江蘇園博園南京園彈奏古箏。

這座世界級之旅山地花園群—江蘇園博園於早前亮相。江蘇園博園項目於2018年7月啟動，項目原址為龍泉採石場，主展館由兩家廢棄水泥工廠改造而成，還建有13個城市展園。園博園去年底完成建設，江蘇省園藝博覽會亦在此舉行。

四山環抱 生態優先

園博園所處位於紫金山、棲霞山、寶華山、湯山四個風景區環抱圈內，密林鬱蔥、生態多樣，石灰石礦產尤為豐富；有254萬平方米園林景觀、31萬平方米形態各異的特色房建、24.3公里市政軌道交通。

位於南京市江寧區的江蘇園博園項目由一個標誌性建築、兩大光智工程三大形象入口、四大精美花谷五大精品酒店、六大配套設施組成，融合古建、園林景觀、市政、生態治理多種業態，與礦坑修復、超大異形曲面結構等多



■江蘇園博園在廢棄礦坑上建造而成。

重難題相遇，同時還肩负着深入貫徹新發展理念，堅持生態優先、綠色發展，打造江蘇踐行「兩山」理論標誌性樣板的使命。

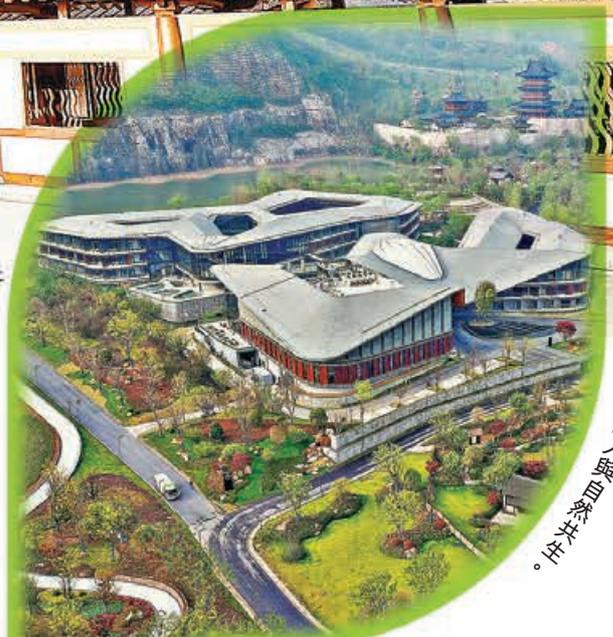
文旅綜合之地

園內化礦坑為公園，化宕口為花園，化山谷為樂園，化荒郊為家園，打造成園林園藝精品，包含餐飲零售、花園和酒店的文旅綜合之地。參與規劃設計建造的院士專家也盛讚園博園，這是足可載入世界超大規模工程建造史的震撼之作，是園林園藝技藝成果集中綻放的精品之作，更是「綠水青山就是金山銀山」理念在江蘇大地的生動實踐。

江蘇園博園項目的建造工藝是一次現代建造技術與傳統古建造型相結合的大膽嘗試，其城市展園片區集合了江蘇十三市地理人文和傳統園林特點，是江蘇園林文化和園林技藝的集成表達。

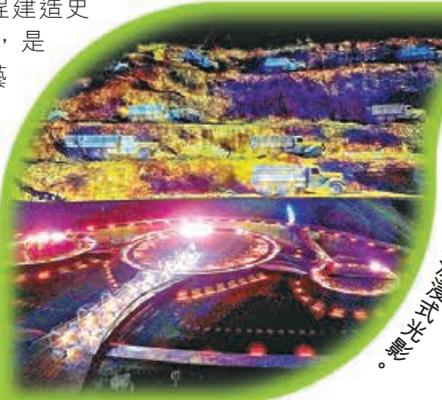


■園內舉行燈光秀。



■園林內人與自然和諧共生。

■透過流光顯示園內夜景。



■匯集沉澱的歷史與文化。



■鳥瞰園博園一角。