

為落車中學引支援機制 2022學年起實施 微調教學語言 英文班降門檻

港人出名生活節奏快，急手急腳，家長每朝起身快手煮早餐，叫醒睡夢中的孩子，台詞也總是離不開「爽手啦」、「就快遲到啦」、「食快啲」。眼看孩子把一分鐘就能完成的事拖十分鐘還未做完，確實會心煩，但其實孩子有自己的節奏，一味催促他們不一定有用，反而會物極必反。



不少人對「英中」趨之若鶩，「英中」亦難免對「落車」成為「中中」而感到壓力。教育局昨日公布微調中學教學語言的最新安排，提到將貫徹落實微調框架，包括為「落車」的中學引入專業支援機制，提供一個「上訴」機會；另外亦會因應學生變化而下調每班學生人數參數，增加學校在「英語延展教學活動」及「化時為科」的彈性。有中學校長表示，新的微調框架實施，相信學校在教學上能夠獲得更大彈性，有利為學生制定適切的教學語言安排。



■教育局表示，未來因應學生變化而下調每班學生人數參數。資料圖片

文章指出，為讓更多學生在初中階段接觸及運用英語，教育局在2010/11學年起開始實施微調中學教學語言安排。在此框架下，學校不再以「中文中學」及「英文中學」劃分，而是按學生、教師能力，以及校本支援等條件，以六年為一周期規劃，按校本情況制定適切的教學語言安排。

介紹教學語言的最新框架。

教育局昨日亦向全港學校發信，詳細闡述有關微調中學教學語言第三周期（2022/23至2027/28學年）的新安排。文件中指，為減低中一學生人口變化對穩定教學語言環境的影響，局方會以2020/21學年的「中學平均每班人數」取代「中一每班派位人數」作為參數，將人數下調至27人，學校若在2020、21年度「中學學位分配辦法」獲派屬全港「前列40%」的中一學生平均比例達一班的85%，以及教師能力、校本支援等預設條件，即可開設英文班（見表）。

提供酌情權，若學校未能滿足「學生能力」要求，教育局將以一套專業評審及支援機制，審視學校擬維持英語教學的申請，根據學校微調安排的經驗、教學成效等作出批核。

「化時為科」更彈性

北區中學校長會主席方奕亮接受訪問時表示，雖然教育局因應人口變化而將「中學平均每班人數」下調至27人，惟學生能力要求維持在全港「前列40%」，「在原有機制不變的情況下，學生比例下調，相信對學界的變化不大。」至於學校可以靈活「英語延展教學活動」及「化時為科」的安排，他認為，「這可以給予學校更大彈性，為初中生制定更好的教學語言安排。」

教育局首席助理秘書長容寶樹昨日於教育局「局中人語」欄目以《微調中學教學語言——靈活多元學生為本》撰文，指微調安排有助香港培育中英兼擅的人才，配合香港作為國際金融中心和商業樞紐的地位，切合香港與國家發展的需要，並向公眾簡

為切合學校實際需要，教育局會在第三周期增加學校在「英語延展教學活動」及「化時為科」方面的彈性。此外，教育局亦為有「落車」危機的學校

微調中學教學語言安排

| | |
|-------------|--|
| 專業決定教學語言的準則 | 「學生能力」條件維持不變，學校需要在2020及2021年度「中學學位分配辦法」中，獲派屬全港「前列40%」的中一學生平均比例達一班人數的85%，便可決定有關班別以英文教學。 計算每班人數的基數，改以2020/21學年的「中學平均每班人數（27名）」取代「中一每班派位人數（34名）」，即中學每取錄22名（27名×85%）「前列40%」升中生，便可開辦一班英文班。 |
| 靈活規劃 | 學校可繼續為「中文班/組」的學生，安排總課時（扣除英文科以外）最多於25%作「英語延展教學」；或「化時為科」採英文教學，以兩科為上限。 放寬調配英語學習課時的靈活性，學校可按循序漸進原則，於整個初中階段安排25%課時作「英語延展教學」（如中一15%、中二25%、中三35%）或三年間最多六次「化時為科」（如中一一科、中二兩科、中三三科）。 |
| 「上訴」機制 | 將引入一套專業評審及支援機制，讓未能滿足「學生能力」要求，但經審慎檢視校本情況後，有意在第三周期維持現有校本教學語言安排的學校提交計劃書，以作申請。 |

資料來源：教育局

DSE 中文卷首現日本文學譯本

中學文憑試中文科卷一閱讀及卷二寫作昨日開考，閱讀卷共設3篇課外閱讀文章，其中1篇白話文為日本知名作家芥川龍之介的小說《橘子》中文譯本，為文憑試中文科閱讀卷首次出現日本文學譯本。有中文科老師認為，今年考題「深淺有度」，但日本作家的作品為難點之一，因港生較少接觸。

創知中學中文科主任蔡麗如表示，今年考題的提問方式直接，難點在於日本作家的翻譯作品，因大部分港生對日本作家的作品涉獵不多，有一定的難度。至於考卷選了《說苑·立節》，當中的主題「孝」回應了教學內容，而題目一改去年翻譯字詞填充的方式，改為選擇題，難度有所增加。至於寫作卷，她認為「出題大

路，熟口熟面，貼近生活」，同學應該可從生活中找到相應的例子。

考生黃凱峰表示，本身看過芥川龍之介的作品，對於理解文章有較大幫助。另一位考生陳清濤則坦言很少看日本作家的文章，覺得有點「措手不及」，對問及「作者深意」相關問題，心底沒有把握。

心急家長 無謂催促

懶散依賴 父母時常

嘮叨、催促，孩子會漸漸習慣這個模式，依賴父母的指令，什麼事都要等父母催促後才去做。除此，也會令孩子產生反抗心態：「你愈催，我愈不動」，逐漸養成壞習慣。當無法達到父母的要求，還會變得自卑，缺乏自信。

親子破裂 雖然家長催促的出發點是為孩子着想，但在孩子眼中卻是一種指責，認為父母不滿意自己的表現，長久下去就會抗拒父母，甚至不願意交談，影響親子關係。

性格暴躁 父母在催促子女時多帶着情緒，甚至大聲叫喊，長遠會令孩子有樣學樣，當遇到不滿意的事情，就會大吵大鬧，性格變得暴躁。

不肯動腦 小朋友腦袋不像大人般成熟，他們需要時間一邊思考一邊做事，若家長一直催促，他只好急忙把事情做完，省略動腦筋的時間。久而久之，就算沒有人催促，他亦會做事焦急無耐性，不願意動腦。

