

蕭瑟淺水灣 紅鳥憶生死



蕭紅與生母姜玉蘭。



蕭紅與端木蕻良。

我將與藍天碧水永處，留下那半部《紅樓》給別人寫了……半生盡遭白眼冷遇，身先死，不甘，不甘！

位於港島南部的淺水灣

水灣是香港著名景點，不少遊人曾到此一遊，但很少有人留意到沙灘上有一座孤寂的雕塑。這座名為「飛鳥三十一」的雕塑，原來是紀念曾一度埋骨於淺水灣的女作家蕭紅。「飛鳥三十一」有何寓意？據悉，蕭紅常自比飛鳥，設計者以31隻鳥代表她31年的短暫一生，從北到南，從她的家鄉呼蘭開始，每一年都有一隻鳥落到她漂泊過的地方。鳥的顏色由白漸變為紅，代表她生命色彩的沉澱和積累，也反映其坎坷及漂泊的人生。

1934年，當時23歲的蕭紅創作了小說《生死場》，文壇巨匠魯迅親筆寫序言：「北方人民的對於生的堅強，對於死的掙扎，卻往往已經力透紙背；女性作者的細緻的觀察和越軌的筆致，又增加了不少明麗和鮮新。」魯迅的經典評價，奠定蕭紅在文學史上抗日作家的地位。超世才華若不能遇到好時代，便注定要承受

棄兒 苦杯 商市街
生死場 跋涉 橋 牛車水
歐羅巴旅館 沙粒

更多苦難。1940年1月，蕭紅和丈夫端木蕻良一起來到香港。蕭紅做過多次關於抗戰、婦女問題

和文藝問題的演講。香港、婦女問題傳》以及《馬伯樂》、《小城三月》等重要作品。

曾居樂道 留醫瑪麗

與當時許多文人一樣，蕭紅生活窮困潦倒，寫小說賺的錢有時不足以果腹。美國作家史沫特萊曾到蕭紅位於尖沙咀樂道的住處拜訪，驚訝於她居住條件的簡陋和生活的寒酸。患肺病的蕭紅，由於史沫特萊等友人協助，才住進瑪麗醫院。

日本侵略者將戰火燒到香港，1942年香港淪陷。連天的戰火中，蕭紅拖着病軀被人抬着從九龍逃到港島，又在港島西躲東藏、山上山下地逃命。蕭紅在香港居無定所，她當年曾居住過的尖

蕭紅小檔案

- 1911年6月1日，出生於黑龍江省呼蘭區
- 1919年，喪母
- 1933年初，參加《國際協報》徵文，開始文學創作
- 1933年10月，與蕭軍自費出版作品合集《跋涉》，引起文壇關注
- 1934年，與文壇巨匠魯迅首次會面
- 1935年，出版成名作《生死場》
- 1937年，與端木蕻良初次見面，開始創作長篇小說《呼蘭河傳》
- 1938年，與端木蕻良等人創作話劇《突擊》，公演後轟動西安
- 1940年，日軍侵華之下，與端木蕻良從重慶飛抵香港
- 1942年1月22日，在香港聖士提反女校臨時救護站病逝

沙咀金巴利道諾士佛臺3號，該處如今已是一條夾在高樓中間的酒吧街。蕭紅居住過的另一處——尖沙咀樂道8號時代書店二樓，現同樣也找不到一點昔日的痕跡。

戰時醫藥緊缺，食物匱乏，這對蕭紅都是致命打擊。1942年1月22日，蕭紅在聖士提反女子中學的臨時救護站含恨離世，31歲的年輕生命就此凋零。香港成為蕭紅漂泊生涯最後停泊地，她的骨灰一半埋在淺水灣（1957年移葬廣州銀河公墓），另一半則埋在聖士提反女子中學的一棵大樹下。

「淺水灣頭思祖國，年年香島掩詩魂。」廣東詩人蘆荻的詩句表達了後世對蕭紅華年早逝的追思。「飛鳥三十一」雕塑前，偶有海內外遊人在此追憶蕭紅短暫而凄美的一生，感念這位對故鄉和國家、民族充滿深情與眷戀的女作家。

一半骨灰埋聖士提反樹下

香港作家聯會會長潘耀明坦言，蕭紅的作品在海外影響很大。幾年前，日本一位漢學家請他一起到聖士提反女子中學祭拜蕭紅。但物換星移，70多年前蕭紅的骨灰究竟埋在哪一棵大樹下，雖多方尋找，仍難以確定。

蕭紅匆匆地來，給香港播下文學的種子；她又匆匆離去，留給後世無限的悵惘。

開幕詩一為魯迅先生
偶然想起 靜 栽花
一粒上泥 可紀念的紅葉
馬伯樂 公園

孤獨的生活 紅的樂園
看風箏 啞老人 夜風
呼蘭河傳
給流亡異地的東北同胞
太太與西瓜 春曲
清晨的 路上



飛鳥三十一



聖士提反女子中學



蕭紅塑像