

1934年，中馬城暴動發生，幾位倖存者從731部隊的細菌工廠越獄，日軍害怕細菌戰秘密洩露，不得不將731部隊轉移。這一歷史事件背後，隱藏着多少驚心動魄的秘密，又有多少先烈為戰勝黑暗而捐軀？張藝謀新片《懸崖之上》，就還原當時歷史背景下，特工人員於風雲變幻下為追逐「黎明」而捨生忘死的故事。影片正在港上映。

文：黃依江



■真實雪景在哈爾濱取景拍攝。

影片講述上世紀三十年代偽滿洲國，由張憲臣（張譯飾）、張蘭（劉浩存飾）、王郁（秦海璐飾）、王楚良（朱亞文飾）4位特訓人員組成的「烏特拉小分隊」，被派往東北執行秘密任務——保護掌握了日本反人類試驗證據的關鍵人物，但是，出師不利，他們不幸被叛徒出賣。臥底在特務科的周乙（于和偉飾）必須在保全自己的情況下，為4人保駕護航，然而懸崖之上，險象環生……

塑造好每個角色考功夫

繼去年口碑載道的文藝片《一秒鐘》後，導演張藝謀再度挑戰自我，首次嘗試諜戰題材，他坦言：「在中國，諜戰電影不多，這次碰到令我心動的劇本，希望能拍出特別感。」電影雲集多位實力派演員，張藝謀刻意打破單一英雄為主角的傳統，以群像生動呈現了一個險象環生的傳奇諜戰故事，亦令一班主角大鬥演技。他表示：「在群戲中把每個角色塑造好是很難的，是對導演功力的一種考驗，需要面面俱圓，更要畫龍點睛！」

影片涉及到的大量冰雪場景，全部是在真實的冰天雪地中完成。在選景時，為追求極致的視覺美感，張藝謀在考察多地後，選擇了東北雪鄉進行拍攝，身處現場的他讚嘆：「真的雪、真的美！演員臉上的雪化成水再結成霜，只有大銀幕才能體現出這種小細節！」在他看來，冰天雪地之實景不單帶來視覺享受，更可以帶動劇情，令故事更加突出，提高追看性。

■于和偉飾演臥底周乙。

■秦海璐飾演王郁。

■張譯飾演張憲臣。

■在戲中，劉浩存顛覆了以往的柔弱形象。

■朱亞文飾演王楚良。

編劇演員強強聯手

《懸崖之上》由張藝謀和作家全勇先共同擔任編劇，全勇先亦是劇集《懸崖》的劇本作者，這部劇集於2012年播出後風靡一時，亦是內地諜戰劇的標杆之作，全勇先更憑它斬獲白玉蘭最佳編劇獎。全勇先透露，在當年寫完劇集《懸崖》的劇本之後，他仍意猶未盡，於是又寫了前傳，前傳中的人物與劇集中角色無縫對接，而張藝謀發現了前傳的電影化潛力，就請全勇先一同擔任編劇。據稱，原本改編劇本常常一改就改幾十版的張藝謀，只讓全勇先改了兩版便通過，足以見得導演對原作的認可。

演員方面，張譯的表現可謂格外出彩。近年頗受大導演鍾愛的他在《懸崖之上》裏有一段電刑拷問的戲份，遍體鱗傷的他在電擊下抽搐顫

抖，以優秀演員對肌肉的控制與調動，充分詮釋出嚴刑逼供的殘酷。而飾演反派的老牌演員倪大紅，則一反近年來他在影視劇中可愛長者的形象，殺氣逼人的眼神令人毛骨悚然。年輕演員劉浩存則是近年新晉的「謀女郎」，尚未畢業就已主演了同為張藝謀執導的《一秒鐘》，以及和易烱千璽合作了《送你一朵小紅花》。在《懸崖之上》中，她顛覆了以往的柔弱形象，以一條頸巾作為武器抵抗敵人的戲碼，完成了文戲、武戲的雙重挑戰。



■張藝謀和作家全勇先（右）在《懸崖之上》片場合照。

《懸崖之上》展現隱蔽戰線特工故事

張藝謀首嘗諜戰題材

迎挑戰

