

# 涵蓋AI金融科技 30多產品與訪客互動 創科體驗館 數碼融合視藝



黃克強(中)與眾嘉賓出席活動。

香港科技園公司創科體驗館昨日開幕，場館面積約370平方米，設有7個展區，涵蓋生物醫藥科技、人工智能(AI)、金融科技及智慧城市四個領域，30多項互動展品將視覺藝術與數碼科技有機融合，讓訪客親身感受香港作為大灣區創科樞紐的領先水平及潛力。科技園行政總裁黃克強表示，展館主要面向科學園訪客，暫不對公眾開放，園區內初創企業可以利用這一空間更好地向合作方講解香港創科產業。

創科體驗館位於科技園1號核心大樓，7個展區分別為虛擬接待處、環迴展現室、創科大道、科技探索區、未來展示屏、無際領域及靈感空間。訪客進入後將展開沉浸式體驗之旅，並可與30多項多媒體產品互動，有關展品運用多種創科技術，包括人臉識別、全景視像、全息透鏡、球面投影等。

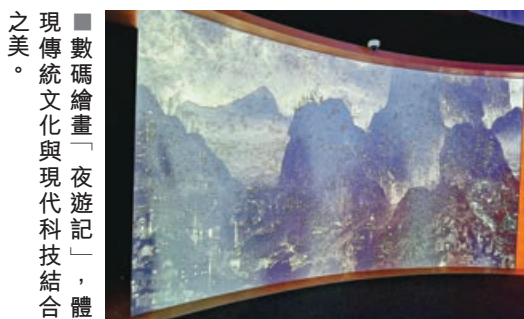
## 構思到落成 僅3個月

黃克強表示，科技園每年接待約1,500名訪客，但大多數人只能參觀其訪問的公司，缺乏途徑了解科技園整體的創科生態圈，及香港核心科技水平，創科體驗館落成後，訪客則可用多元化方式了解園區。體驗館亦會定期更換展覽主題，園內企業接待訪

客時，還可以個人化訂製部分展示屏的顯示內容，讓訪客達至最佳體驗。

創科體驗館項目由構思至落成耗時僅3個月，除邀請本地藝術家參與設計外，香港知專設計學院、內地及海外藝術家亦有貢獻。館內的《人·造》藝術科技展覽，特別展出了6位專攻中國藝術的藝術家作品，其中巨幅數碼畫作「夜遊記」就以水墨畫方式描繪香港城區未來的設計藍圖，體現傳統文化與現代科技結合之美。

除體驗館外，科技園亦與知專展開不同合作項目，包括「Master x Students」人才培育項目、促進學界與業界知識交流的「沙雷特黑客松」項目、協助知專學生進行設計比賽，及為優秀學生與科技園公司夥伴企業配對，提供更多實習和職場機會。



現傳統文化與現代科技結合之美。

## 數碼港擬斥47.9億擴建

財政司司長陳茂波在2019至20年度財政預算案曾預留55億元擴建數碼港。創新及科技局昨向立法會提交文件顯示，數碼港擴建的工程成本估計為47.92億元，建議政府向數碼港注資八成的工

程成本，其餘兩成為商業貸款，如能在今年中獲立法會財務委員會批出撥款，工程將可於第四季動工，最快2025年完成。

據有關文件披露，當局計劃利用數

碼港商場對出海傍範圍，即海濱公園西北面一塊約1.6公頃用地，興建一幢新辦公大樓作為數碼港第五期，同時優化現有的海濱公園。新辦公大樓連天台樓高10層，提供約6.6萬平方米總樓面面積，設施包括辦公室、共用工作間、數據服務平台、多功能會議廳及配套設施。

## 新界北發展為土地供應創造願景

劉韋璋 資深傳媒人



街談巷議

特區政府近年積極解決本港土地短缺問題，近日再有好消息。發展局向立法會申請撥款，擬就新界北土地發展計劃進行勘察研究，估計費用約為10億元。若計劃順利展開，第一批居民可望於2032年遷入。至於同步發展的「明日大嶼」計劃，預計於2034年首批住客入伙。本港多年難以解決的土地及住屋問題，將逐步改善。

政府文件顯示，新界北第一階段發展進行勘察研究和詳細設計，費用約7.938億元；餘下階段發展的規劃及工程研究，估計涉款2.08億元。換言之，整個項目的前期研究、設計和規劃部分，需逾10億元公帑，費用較

「明日大嶼」前期研究的5.5億元貴。有人問，斥巨資只做勘察研究，值得嗎？若以能加快改善本港土地短缺的大局來看，這筆錢仍是「物有所值」。因為文件指出，當勘察研究及設計項目大致完成後，當局會申請撥款開展工程，目標是讓首批居民可於2032年遷入「新田/落馬洲發展樞紐」，範圍涵蓋新田購物城，現址則初步擬劃作企業及科技園。

「新田/落馬洲發展樞紐」初步料提供約3.1萬多個住宅單位，可以容納約8.4萬人，創造約6.4萬個就業機會。而「新界北新市鎮」和「文錦渡物流走廊」面積達1,140公頃，日後區內可容納不少於20萬人口，並提供約13.4萬個職位。上述研究撥款，

獲批後可在今年下半年展開勘察研究及設計項目，並在24至52個月內逐步完成工作。而在新界北的餘下階段發展，即「新界北新市鎮」和「文錦渡物流走廊」，則計劃於今年下半年展開規劃及工程研究，在約36個月內完成。

新界北發展加上早前已經落實的「明日大嶼」雙線發展，將會產生大量土地和住屋供應。雖然需時10多年，但屆時本港飽受「住屋荒」的市民可望見家，卻是一個令人振奮的願景。正所謂事在人為，近年各界給予當局不少增加土地供應的寶貴意見，加上政府的積極進取態度，肯認真探討，肯大刀闊斧的做，事實證明，成績顯見。



## 韓女獨有戲：韓國女性獨立電影系列

地點：香港藝術中心古天樂電影院



韓國電影對女性角色的刻畫更為顯著和真實，越來越多的女性電影人開始創作大膽前衛且引人入勝的作品。由香港藝術中心、DMZ國際紀錄片節及首爾獨立電影節合辦的「韓女獨有戲：韓國女性獨立電影系列」，由即日起至7月在香港藝術中心的「自主特區」中放映，讓觀眾一瞥近年韓國女性獨立電影之浪潮。選映作品親密細膩地觀察和描繪女性在韓國社會中的位置及情感，呈現你可能未曾認識過的女性生活。

## 邂逅！市中森

地點：香港動植物公園



「邂逅！市中森」公共藝術項目由即日起至6月30日，將透過一連串創意活動、工作坊，以及多種藝術媒介的創作，以歷史、集體回憶、文化想像及自然生態的角度，讓你再次感受香港動植物公園。17組藝術家聯同策劃夥伴（影像藝術）光影工作坊及音樂演出夥伴香港創樂團，一同為你展開探索旅程。

## 廣東歌101

地點：銅鑼灣時代廣場



由即日起至7月1日，商場5/F將透過80個多媒體展覽、10場Silent Concert、填詞及作曲工作坊、主題講座和交流會等，為廣東歌寫下歷史篇章。第一期展覽《100首不能不聽的廣東歌》為期40天，每10天展板內容將展示從80年代至2010年代各個年代的25首廣東歌，而10場Silent Concert的表演歌手包括許廷鏗、衛蘭、AGA、林奕匡等亦會即場演唱心中最能代表該年代的廣東歌。