

家人少外出多陪伴 互相體諒更和諧

25至34歲母親疫境最開心

雖然疫情已持續了一年多，但有組織調查發現，今年港人的家庭開心指數較2019年有所回升，其中以25歲至34歲母親的家庭開心指數最高，在愛意表達上也更為順暢。不過，仍有一成家庭較不開心，組織建議子女在即將到來的母親節，向媽媽獻上心意卡，積極表達對家人的愛意。



雖然疫情已持續一年多，但不少家庭變得更加和諧。

和富社會企業「香港開心D」上月6日至20日收集1,338份網上問卷，並於昨日公布結果。調查發現，港人家庭開心指數由2019年的6.89分回升至7.26分（滿分10分），個人開心指數亦略升至6.81分。其中母親身份的女性評分更高，家庭與個人開心指數分別為7.78分與7.44分，而25歲至34歲的母親在各項分數上又較其他年齡層的母親高。

調查發現，在與家人的身體接觸方面，34.7%受訪者甚少或從不「和家人拖手或翹手」，30%受訪者甚少或從不「與家人搭膊頭」，17.6%受訪者甚少或從不「和家人肩並肩坐在一起」。

香港理工大學護理學院助理教授林清在昨日的記者會表示，開心指數回升主要因為市民逐漸習慣疫下新常態，及在逆境打擊下，港人變得更加堅毅、關愛他人，心理資本的增加影響個人開心程度，亦增加家庭開心指數。

項目	2021年平均值	2019年平均值	母親身份平均值(2021年)
家庭開心指數(滿分10分)	7.26分	6.89分	7.78分
個人開心指數(滿分10分)	6.81分	6.76分	7.44分
心理資本(滿分40分)	28.17分	25.91分	30.77分
我會對家人說「我愛你」(滿分4分)	1.56分	1.54分	—
我會讚美家人(滿分4分)	2.4分	2.04分	—
我會與家人有深入交談(滿分4分)	2.46分	2.21分	—

「香港開心D」顧問、理大暫任副校長（研究及創新）石丹理強調，家人團結因素也在其中起到重要作用。疫情下，市民外出活動受限，留在家中的時間變長，彼此陪伴增加。在社會逆境下，家人間的互相體諒讓家庭氛圍變得更加和諧。

至於母親身份為何帶來更高開心指數，他解釋：「可能與一直以來『媽媽』更多參與家庭生活有關，媽媽的家

庭經歷更豐富，日常要照顧不同家人的需求，有更高的心理資本，也更擅長對家人表達愛意。」

倡子女寫心意卡表愛意

對即將到來的母親節，他建議子女從手寫心意卡開始，學習讚美家人、表達愛意，亦可通過體會媽媽的家庭工作，如在母親節為家人煮大餐等，學習家庭相處之道。

民記擬培訓女學員 網店闖新天



民建聯籌備開辦婦女電商培訓班。

疫情下市民出行受阻，加速消費習慣網絡化的轉變，直播帶貨、電子商貿等的營銷模式在香港引起熱潮，成為為數不多逆市興旺的行業。民建聯婦女事務委員會為幫助婦女在疫境下開拓新商機，計劃於六七月舉辦「網·商機」婦女電商培訓班，在全港招收100位30歲以上的女學員，通過7堂ZOOM網上課程，教授學員如何利用社交媒體創業、開設facebook商店、構思內容等，加強就業競爭力。有興趣的市民可於本月底前

報名參與，計劃對民建聯會員免費，非會員市民則需象徵式繳付50元學費。

民建聯立法會議員葛珮帆指，新興電商較傳統開店模式有低成本優勢，商品也不受地點及時間限制，更為方便快捷，涵蓋網上消費在內的政府5,000元電子消費券即將於暑假發放，亦為婦女提供參與是次活動與開啟電商創業的誘因。

民建聯建議，政府為待業基層婦女提供微型創業基金或者貸款計劃，鼓勵其活用款項，實踐創業以改變經濟困境。

文憑試歷史科無政治爭議題

文憑試歷史科昨日開考，約有5,200名考生報考。該科分卷一卷二兩部分，卷一以往為必答題，今年改為選答題，四題選三題作答，答題時間減少十五分鐘，題目涉及香港二十世紀初的經濟、改革開放、一戰、冷戰。卷二則論述題七選二，首次出現人口與資源問題。去年備受爭議

的「中日關係」試題並無出現。

去年歷史科卷一曾問及考生，日本侵華期間是否對中國「利多於弊」，試題引起爭議，考評局最終取消試題，故該科今年亦備受關注。培僑中學歷史科主任白燕湘昨日表示，今年首度出現人口與資源問題，估計較少同學會選答

此題，但有關題目補充了整份卷的社會性，其他題目主要是從經濟及政治角度出題。整體而言，試題避開具有政治爭議的問題，着重考核學生對於國際合作的掌握，與現時全球化趨勢貼合。至於難易程度，往年有較多的比較題型，這種題型較難，而今年比較題減少，令試題較去年容易，同學應有把握取分，不過獲5**不容易。



「不是時裝店！」藝術展覽

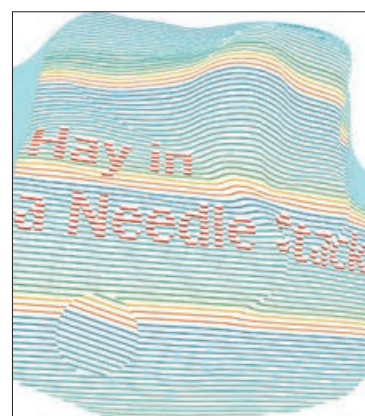
地點：尖沙咀梳士巴利道10號香港藝術館地下一樓



香港藝術館化身成「時裝店」，即日起至2022年1月5日舉行展覽「不是時裝店！」精選76組與衣飾鞋履有關的藝術品展出。場地以時裝店為設計概念，內設不同的部門，包括男女服裝、加大碼、時尚鞋履、古着配飾、優雅頭飾、品味空間及夢幻天地。讓觀眾在「時裝店」這生活化的情境下，以不一樣的視角欣賞藝術作品。

《針裏尋草》韓國青年藝術家展覽

地點：中環鴨巴甸街35號元創方B座6樓至7樓、線上VR展館



展覽由駐香港韓國文化院主辦及策劃，即日起至6月26日於線下展覽及線上VR展館同時舉行。3位具潛力的韓國新晉藝術家李仁成、崔秀珍及全炫宣的作品，帶領觀眾遊走於真實與幻想、現實與虛構之間。駐香港韓國文化院院長李棟昊指，「這三位藝術家的作品富有無限想像力，能引起香港市民的共鳴，希望大家可以透過韓國藝術放眼世界」。

「人道築織」互動展

地點：西九龍海庭道19號香港紅十字會總部



香港紅十字會將於5月8至9日舉辦「人道築織」互動展，設有7大主題區及活動，以互動遊戲、攤位活動、工作坊、展覽等多元化活動，與大眾一同重溫過去數十年香港紅十字會與本地社會的共同經歷、回顧多年來的人道服務發展、認識服務之餘亦理解背後的價值觀。