



■鄧家宙向記者講述天后誕的風俗。

傳統文化與歷史文物的保育活化是香港近年熱門議題，如何做好推廣教育，讓香港年輕一代以至社會不同階層增進相關認識及認同，更是社會關注焦點，然而疫情下有關工作或面對前所未有的危機。每年農曆三月廿三舉行的天后誕，其中的「搶花炮」與巡遊活動至今已停辦兩年，香港史學會總監、80後歷史學者鄧家宙近日在接受本報訪問時慨嘆，此文化習俗在疫情下面臨沉重打擊，年長者感心淡，少數弟子無法維生被迫轉行。他擔心疫後即使復辦也會持續萎縮，甚至無聲無息消失在人們的視野中，故當務之急是要培養更多青年學生成為「記錄者」，並透過普及活動讓歷史和現實中的遺蹟相結合，才能令中華歷史文化「活」起來。

文：郭虹宇

■油麻地城隍廟也屬於你我身邊的遺蹟



■緊貼時事而生的「抗疫炮」



■「健康炮」



■油麻地天后廟坐落車水馬龍間。圖為天后廟頂

傳統恐將失聲 花炮兩載未鳴

一年一度的天后誕剛過去，花炮活動是其中一個重要風俗。這些代表嶺南祭祀文化的傳統活動，要在現代社會的傳承本已面對不少挑戰，而持續逾年的疫情令公眾活動受限，更對其造成進一步打擊。

青黃不接 弟子轉行

關注花炮歷史文化的鄧家宙近日接受本報訪問時表示，繼去年之後，今年再難以舉辦花炮巡遊，令此風俗已中斷兩年，「能肯定的是，有些在新界鄉村維持了百多年的活動，可能因為這樣而終止，以後會不會再辦還未知。」

「這類風俗活動，製作花炮的師傅很多都是靠老人家辦的，基本沒年輕人主理；去年停了一次，可能已沒有動力再辦，加上今年又停止一次，好多幫手、弟子因為無法維持生計，好快會轉行了。」他擔心停辦這些傳統活動恐變成常態。

鄧家宙坦言，即使疫情好轉來年復辦，持續中斷的影響亦可能令花炮巡遊等活動未來幾年面臨萎縮期，例如規模

會縮減，由原來三日的活動變成一日，令人憂慮這些持續多年的傳統禮俗會更快步入式微，甚至慢慢消逝。

他認為當務之急，是要培養更多歷史文化的「記錄者」，「就像記者一樣。」年輕學生或普羅大眾經培養後都可以參與其中，只需記下自己的看法，對環境的感受，十年後再看，就是歷史的手札，成功研究歷史的一手資料。

民俗文化與歷史需記錄

「比如『花炮巡遊』，有一位老人家說今時今日的遊行和十年前已經不同了，有什麼不同，系統的收集整理，就是民俗範疇的口述歷史。」他強調，民俗文化與歷史需要記錄下來，才不會完全消失。

同時，歷史文化還需要好好推廣，「在香港地講香港歷史，應該將文字和現實的遺蹟結合、相互對照。」鄧家宙說，單靠學校課堂、書本或工作紙並不足夠，要讓普通人都能抓住歷史的痕跡，明白歷史就在你我的身邊，歷史才能夠「活」起來，讓市民與學生真正產生興趣。

多元化活動亦是提升大眾歷史文化興趣的關鍵，鄧家宙舉例，如透過實踐工作坊，予年輕人親身體驗如何製作花炮、盆菜等等，再配合現代的生活方式，讓他們「開心打卡」，一步一步吸引更多人深入認識。



■「花炮」文化可能逐漸消逝，圖為2018年花炮巡遊。資料圖片