

軍事監獄暗藏驚天陰謀

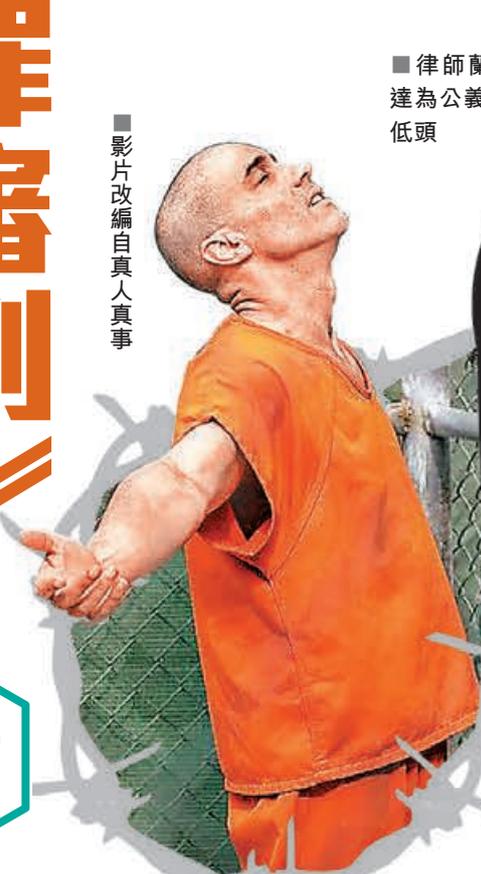
誣罪審判

■影片改編自真人真事

關塔那摩灣監獄位於古巴，是美軍於「911事件」發生後設立的一座用於關押恐怖分子的軍事監獄。然而多年來，這所監獄涉嫌酷刑、虐待等無數指控，人權專家一直呼籲應當將之關閉卻未果，儘管今年年初拜登政府宣布將啟動審查，以期最終關閉這座監獄，但其臭名昭著卻永遠無法抹去。在這座監獄裏到底發生了什麼？《誣罪審判》將從一名囚犯視角將它的陰暗如數展現。影片已於早前在港上映。

文：黃依江

■律師蘭絲賀蘭達為公義誓不低頭



打響公義之戰

■導演奇雲麥當奴希望拍一部充滿人性的電影



■影片從囚犯視角揭露關塔那摩灣監獄的陰暗

■班尼狄·甘巴貝治

電影《誣罪審判》(The Mauritanian)講述來自毛利塔尼亞的史拉希(塔哈拉辛飾)被美國政府拘捕，並在未經審訊下囚禁於關塔那摩灣監獄多年，期間飽受凌虐，幸而辯護律師蘭絲賀蘭達(茱迪科士打飾)和泰莉鄧肯(莎蓮活莉飾)鏗而不捨，且軍事法庭主控官史圖寇殊(班尼狄甘巴貝治飾)亦發現重要證據，揭發事件背後的重重大陰謀，終令史拉希重獲自由。

改編自 14 年冤獄回憶錄

戲中主角史拉希在現實生活中，是首個在獄中出版回憶錄的囚犯，這部電影就改編自他的自傳《關塔那摩灣監獄日記》(Guantánamo Diary)。史拉希當年被指參與恐怖主義活動而被關押在古巴關塔那摩灣監獄，遭遇嚴刑拷打，但美國當局始終未找到充分證據對他提出任何起訴，經歷長達 14 年的牢獄生涯後，他獲釋並被遣返家鄉。

拍攝真人真事本就困難，影片又涉及敏感議題，更是難上加難。導演奇雲麥當奴(Kevin Macdonald)亦坦承自己最初的迷茫：「該怎麼講這個涵蓋地緣政治、法律用詞和多個不同國家的故事呢？如何盡量涵蓋這些複雜的材料，拍出一部具娛樂性、令人享受的電影？」

因此，他們決定嚴守真實，確保電影中出現的所有人物相關線索，都忠於現實。為此，他們與蘭絲和史拉希不斷聯繫，了解關塔那摩灣監獄錯綜複雜的情況，又向美國陸軍軍法署的律師請教，認識軍法的運作，監製 Clarke 感嘆道：「我們不是在拍紀錄片，但我確實覺得兩者已相當接近。」

屢次獲獎巨星同場鬥戲

《誣罪審判》已獲得金球獎、英國電影學院獎等多個電影獎項的提名，幾位主演亦都是備受肯定的實力派巨星，曾在《沉默的羔羊》飾演 FBI 探員克麗絲史達琳並兩奪奧斯卡最佳女主角獎的茱迪科士打，今年再下一城，憑本片獲第 78 屆金球獎最佳女配角；飾演史拉希的塔哈拉辛則在 2009 年就憑影片《先知》(A Prophet)獲法國凱撒獎影帝；飾演史圖寇殊中校的則是憑主演福爾摩斯走紅的班尼狄甘巴貝治，他曾在 2019 年憑電視劇集《Peter Melrose》勇奪 BAFTA 最佳男演員獎。

為了更好地呈現角色，導演曾安排史拉希本人在劇本圍讀時出現，與一眾演員見面。當提及 14 年冤獄的苦難過去，史拉希謙卑、寬容而毫無怨恨，這深深打動了演員們。但唯有在片場，在太過逼真的關塔那摩灣監獄布景之中，幽默健談的

史拉希才會因為憶及痛苦的過去而沉默。導演奇雲麥當奴說：「在殘酷的事件背後，你領略到的是人的正直，以及寬恕的能力，這是個很正面的訊息。我希望大家別視此片為沉重的電影，我想這部片的核心，是充滿溫暖和人性的。」

■影片海報

