



李百全稱編輯自主非指個別人員

廣播處長須為港台最終負責

立法會資訊科技及廣播事務委員會昨日舉行特別會議,討論《香港電台 的管治及管理檢討報告》,廣播處長李百全在會上向議員匯報時強調,編輯 自主從來是指整個港台的編輯方面的自主,而非指個別製作人員單位的編輯 自主,根據港台約章,處長是港台的總編輯,對任何編輯決定負有最終責 任,強調這種處理方式在任何傳媒都存在。

李百全還指,雖然港台已有《香港電台和音》及2015年1111 台約章》及節目製作人員守則,但 希望有更詳細及更貼近現時情況的編輯政 策,以便更容易遵循,亦希望港台日後與 內地電台及電視台有更多交流,或者合作 製作節目,並加強編審培訓。

會上大部分立法會議員均認為,李百 全上任後,對整治港台的歪風非常有效。 民建聯立法會議員陳恒鑌表示,自李百全 上任後,港台稍為收斂,但直到目前為止 仍然有不少港台的前線人員不清楚自己的 權責,認為管方若不斷被抹黑及無理指 責,將會造成誤導,管理層有沒有方法處 理、糾正和作出澄清,以及對有關員工作 徽處。

抽起三個節目 涉違通訊守則

李百全回應時指,絕大部分同事都配 合管理層政策,在過去三個月以來,港台 製作了數以千計節目,而直下被抽起的節

目只有三個,而有關節目其製作時間,是 在編輯委員會成立前完成,至於被抽起的 原因主要為不持平,亦有機會涉嫌違反通 訊局守則,於是惟有將節目抽起

資訊科技及廣播事務委員會主席何君 堯表示,被抽起的節目在編輯委員會成立 前已製作,但在委員會成立前,港台已有 《港台約章》及製作人員守則規管,意味 被抽起的3個節目亦是違規,認為需向涉 事製作人員追討製作費。李百全指出,港 台會依循內部或公務員守則處理港台員工

另外,會上亦有議員提及,上周五播 出的《議事論事》節目,末段加插播放 「六四長跑」片段,李百全回應時表示, 該片段為製作團隊在未經編委會審視下自 行加入,由於偏離編輯管理機制,因此在 節目上架後作剪輯。李百全強調,將會嚴 肅調查及跟進,若需要的話會作進一步行 動,亦會按照公務員徽處機制處理,如發



■立會昨日討論港台管治及檢討報告

現涉嫌不適當運用公帑的話,亦會按照 《公共財政條例》處理,即負責人需依法 向政府作賠償。李百全並指,完成調查 前,有關節目會交由外判團隊負責製作, 強調外判團隊也須遵照編審機制。

此外,民建聯議員葛珮帆關注到,港 台內有否公務員因拒絕簽署宣誓聲明而離 。李百全表示,港台有極少數公務員員 工因拒簽聲明而離職,稍後亦會安排合約



9,000家內地和國際企業在香港設 象,證券市場、銀行業也保持穩 定。她並指,自己近月向不同的本 地及海外商會了解,發現商界對香 港國安法的疑慮消減,最關注如何 走進大灣區及透過「十四五」規劃

林鄭月娥指,自己不會過於重 視單一調查,尤其是該調查只是關 於個別人士的觀感,而非商界整體 看法。

:交通補貼反應正面

已推出逾兩年,交通諮詢委員會昨日聽取 政府簡介計劃的實施情況,以及早前就計 劃進行檢討的結果。委員會主席張仁良在 會後表示,委員欣悉計劃運作暢順,市民 對其整體操作、補貼水平、領取補貼安排 及查詢渠道等方面均反應正面,並普遍認 同措施有助減低公共交通開支。至於公共 交通營辦商亦大致滿意整體運作安排。

對於政府將計劃的每月交通開支水平 由400元放寬至200元,以及將每月補貼

長至本年底,張仁良表示,了解市民的生 活負擔沉重,部分交通工具亦有加價,相 信計劃已是恒常措施,政府會定期進行檢 討,以決定可領補貼門檻及補貼金額等安 排是否有需要作調節。

另外,由於使用自動駕駛車輛的需求 將持續增加,政府建議設立具彈性的新規 管框架,以應對自動駕駛車輛科技的演變 及確保公眾安全。張仁良表示,委員支持 政府的建議,認為有助自動駕駛車輛科技



在港的長遠發展。委員亦得悉政府正擬定 立法細節,目標是於明年向立法會提交相 關條例草案,並會適時諮詢交諮會

Pet @ I **Smart Pet**

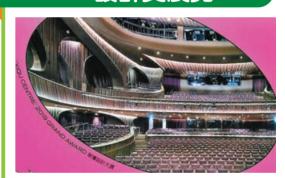
舖將 軍 · 澳 Savannah Place

101



Smart Pet Pet 將於6月5日開始,連續3個 周末在寵物友善新地標 O'South Coast 澳南海岸 舉行寵物市集。市集精心搜羅各式各樣嘅寵物 生活雜貨、寵物衣飾、寵物日用品及本地動物 系設計手作等。場內更設多個仲夏主題特色打 卡位,主人可以幫寵物着上靚靚仲夏服飾、戴 上草帽仔到場盡情留影打卡呃「like」。

DFA設計墏展管



地點:

K11 Art Mall 地下中庭

DFA 設計獎展覽以「設計領航 · 塑造未 來」為主題,由即日起至5月30日展出2019及 2020年度多位設計翹楚及香港青年設計才俊的 作品,同時亦展出一系列的得獎設計作品。

Michael



太古廣場LG1層 Garden Court

作為太古地產藝術月2021的節目之一,太 古廣場於即日起至6月9日為香港觀眾展出由 「英國概念藝術教父」Michael Craig-Martin創 作的三個獨特雕塑作品及《 Royal Academy Flags》。作品均突出日常事物的圖像詩意和情 感力量,探問物件與圖像的關係。