

■左起文汝清、曾小敏與朱紅星。

英皇電影發行的首部4K全景聲粵劇電影《白蛇傳·情》，由張險峰執導，沿用同名舞台版粵劇班底成員，國家一級演員曾小敏、文汝清領銜主演，王燕飛、朱紅星聯合主演，已定6月3日在香港獻映。

# 《白蛇傳·情》特效粵劇電影 下月公映

## 實現傳統藝術與電影語言融合

影片榮獲多項殊榮，包括第二屆海南島國際電影節金椰獎最佳技術獎、第三屆平遙國際電影展類型之窗單元最受歡迎影片、第四屆加拿大金楓葉國際電影節最佳戲曲歌舞影片等各大影展獎項，同時更提名第三十二屆中國電影金雞獎最佳戲曲片，並在第七十六屆威尼斯國際電影節VPB單元展映，贏得了眾多國內國外觀眾的青睞。《福布斯》影評家Mark Hughes以「《白蛇傳·情》輝煌引進一個新的電影亞類型」為題，高度讚揚了影片一系列的成就。美國視覺技術大師Scott Wilkinson稱電影是對粵劇古典表演傳統的現代重塑，「視覺效果的驚艷，使得《白蛇傳·情》成為一場撥動人們心弦的耳目盛宴，並且再次肯定，愛的確能夠天長地久。」

### 保留戲曲精髓 注入東方美學

以往的戲曲電影多數保留了較多的舞台感，《白》片卻大膽探索，運用頂尖特效製作，並融入中國繪畫藝術風格，實現傳統藝術與電影語言的融合。電影採用4K技術，特效鏡頭佔

全片九成以上，由中、澳、新西蘭3地頂尖特效團隊共同完成，將《盜仙草》、《水漫金山》等經典橋段以奇幻化的效果呈現，其中《水漫金山》的特效鏡頭展現巨浪滔天的宏大畫面，不惜工本呈現長達6分鐘。據導演張險峰介紹，《白》片在畫面上融入了宋代美學所追求的簡約、留白及氣韻，保留了傳統戲曲精髓，也注入了東方美學意境。影片呈現的每分每秒，背後都有關於戲曲藝術與電影藝術之間分寸的考量，譬如在戲曲舞台上，表現巨浪滔天的形式通常是多位演員揮水袖，但電影就需要借助電影特效，將巨浪滔天的震撼場景再現，才符合觀眾的預期。

試映現場，不少第一次看粵劇電影的年輕觀眾，都驚嘆於電影帶來的煥然一新的感覺，從沒料到戲曲電影會這麼拍，領略到這部粵劇電影的唯美、細膩、宏大！

## 許靖韻加油站宣傳新歌

歌手許靖韻邀得好友馮允謙為她度身訂造新歌《情歌之後》，並以她翻唱過以及多首經典歌曲，共68首歌的歌名湊合一起放進新歌歌詞中。

日前她特地到加油站宣傳新歌，期間除了幫啲車

主加油，她還拎住印有6首歌歌詞嘅紙牌同車主玩唱歌遊戲，與大家同樂之餘，亦為自己的新歌加油。



## 江嘉敏啲筋硬過條命

江嘉敏在社交平台上載練習跆拳道照片，並留言教練不用出動，只派出他



最愛的學生幫她拉筋，已令她的HP（生命值）跌到去零。不過當長得似韓國男神李鍾碩的教練埋身時，她都不忘集郵，並說：「阿Sir話我啲筋硬過我條命，次次上完堂都腳軟到樓梯都行唔到，阿Sir話就算好痛都要做好表情管理。」

■曾小敏與朱紅星分飾白素貞與小青。

## 莫文蔚重唱《戀一世的愛》 黃昏拍MV倍添浪漫氣氛

繼《The Way You Make Me Feel》後，莫文蔚（Karen）在將於6月推出的影像專輯 a visual album《The Voyage》中重新演繹另一首舊作《戀一世的愛》，MV並於5月27日（星期四）晚上8點正於莫文蔚官方VEVO頻道首播。

在90年代日劇非常盛行，《Long Vacation》及《Love Generation》都成為港人熱捧對象，電影《喜劇之王》的製作團隊亦十分欣賞負責配樂的日向大介的作品，便力邀他為電影配樂，量身定做了兩首歌曲，其中包括了《戀一世的愛》。Karen還記得當年日向大介亦有來港一起為電影進行宣傳，二人更有過一面之緣。

這次重新編曲的新版本，在副歌的多部合唱特別花心思設計，襯托Karen溫婉動人的歌聲。此外MV攝製團隊亦特別安排在黃昏進行這次新版的拍攝工作，日落景致令MV畫面倍添浪漫，當時在進行現場錄音的Karen及一眾音樂人，看到這個Magic Hour，演唱時紛紛投入於歌詞中那份暖意、真情流露，隨着歌聲，濃濃的愛意亦滲透了整個MV。

■處身Magic Hour中，莫文蔚唱得分外投入。



■肥媽已經接種完兩針疫苗。

## 肥媽欲開騷 促進就業

Maria Codero（肥媽）昨到新城電台做節目訪問，透露藝人葉尚華日前致電對她演出群星演唱會，但她不想做太多人的騷，因她好爛玩，如果群星的話，她嫌自己的演出時間太短，所以便通知黑妹（李麗霞）叫對方接，豈料對方反過來提議她自己開騷，她立即去物色場地，「最好可以做兩日玩吓，做音樂、台、燈幕後又有得撈！網民還建議開騷送圍裙、煮食手套和肥媽頭箍，如果現場七成觀眾一齊着上熒光圍裙企起身唱歌，都幾好玩！」雖然肥媽已接種完兩針疫苗，但如果返內地仍要隔離的話，她暫時都不會去，因嫌太浪費時間，屋企還有6大1細狗仔要她照顧！

