

新技術破限制 雲展覽延續精彩 世界四大博物館 網上疫後建未來



■新冠肺炎在全球肆虐，造成各地民眾生活不便，逛街亦需戴口罩。 新華社



■隨着疫苗接種加快，新冠疫情逐漸好轉。 路透社

法國羅浮宮博物館

法國羅浮宮也情況類似。據統計，羅浮宮訪客人數從2019年的960萬人次和2018年的1020萬人次（創紀錄的一年）驟降至2020年的270萬人次。外國遊客的訪問，通常佔其訪問總量的四分之三，然而受疫情影響，即使是在慣常繁忙的夏季，羅浮宮外國遊客的數量也大幅減少。

長期閉館以及由此帶來的參觀人數和收入的急劇下降對整個博物館行業都產生了影響。在數字化技術的「加持」之下，多個博物館推出「雲展覽」，以特殊的方式，使觀眾獲得別樣的觀展體驗。

羅浮宮方面3月份表示，已將其藏品中的近半即百萬件物品在線上免費提供給公眾參觀。作為世界上訪問量最大的博物館之一，羅浮宮已在線上建立了一個包含48萬件藏品的新數據庫。羅浮宮博物館館長馬丁內斯稱之為「已經準備了好幾年的步驟，旨在為廣大公眾和研究人員提供服務。」



■羅浮宮博物館關閉6個月後重開。 路透社

大都會博物館

2020年恰逢美國大都會博物館建立150周年，但疫情給該館帶來的經濟損失或超過1.5億美元。去年8月下旬，紐約市各大博物館按照紐約州的相關防疫規定先後重新開放。正常情況下，大都會博物館每年客流量超過700萬人次，每小時接待遊客可達5,000多人次。但按照紐約州規定，疫情中重開後，館內人流量需限制在正常情況的25%以內，遊客入館必須佩戴口罩並測量體溫。此外，博物館為避免人群聚集，還在每周二、周三閉館，而且拒絕接待學校團體遊客。大都會博物館也開設了線上參觀途徑，通過社交媒體頻道和「大都會360項目」、「在家探索博物館」、語音導覽等線上參觀系統，為更多的人分享館內的精彩展品。



■大都會博物館推出多項線上參觀服務。 網上圖片

今年的「國際博物館日」剛過，主題為「博物館的未來：恢復與重塑」。在全球新冠肺炎疫情大流行、觀眾造訪博物館受限等「新情況」下，如何依託新技術手段突破時空之限，成為全球博物館的待解之題。世界四大博物館——大英博物館、羅浮宮博物館、艾爾米塔什博物館、大都會博物館紛紛通過「雲觀展」等形式，探究後疫情時代博物館的未來。

新冠肺炎疫情席捲全球，作為歷史文化產業代表的博物館迎來歷史性經濟「嚴冬」。

聯合國教科文組織近日發布關於疫情期間10.4萬家博物館現狀的臨時評估報告。報告以87個會員國在今年3月開展的在線調查所得數據為基礎，結果顯示，全球博物館在疫情爆發一年之後依然十分脆弱。2020年各博物館平均閉館155天。自2021年初以來，許多博物館不得不再次關閉，這使得參觀人數與2019年相比平均下降70%，收入減少40%-60%。



■遊客戴口罩在羅浮宮博物館畫廊參觀。 路透社

結語

聯合國教科文組織總幹事阿祖萊說：「我們在新冠疫情恢復政策中為博物館保留的位置，充分體現了我們希望堅持的社會價值觀。」她呼籲，「在這個困難時期，政府應發揮重要作用，通過強有力的文化政策來支持博物館。這意味着不僅要保證博物館的生存，而且要使其為未來做好準備。」

的確如是，新冠肺炎疫情給全球博物館業帶來前所未有的挑戰，但「危」中蘊「機」，從另一個角度看，防疫安全、時間與空間的多重限制卻催生了創新手段，激發出創造潛力，古老的博物館正在新的文化體驗和傳播形式的助力之下，重新構想未來。

艾爾米塔什博物館

艾爾米塔什博物館是俄羅斯最著名的博物館之一，也是前往聖彼得堡旅行的「打卡」勝地。自遭遇新冠疫情之後，該館曾一度暫停開放。但隨着俄羅斯疫情緩解，艾爾米塔什博物館恢復開放，並在網站推出了在線遊覽活動，訪客可通過網絡發布的全景照片，身臨其境地觀賞展品。

艾爾米塔什博物館在5月18日國際博物館日這一天免費向公眾開放，吸引民眾參觀。除了免費開放外，艾爾米塔什博物館還從當天開始迎來「雕塑周」，分別展覽意大利伊特魯里亞青銅雕塑、古董雕塑、西藏青銅雕塑等不同主題的雕塑展。此外，艾爾米塔什博物館還計劃舉行夏季音樂節，屆時將邀請30歲以下的年輕音樂人在博物館演奏古典音樂，提高民眾對古典音樂的接受程度。



■艾爾米塔什博物館是聖彼得堡的「打卡」勝地。 網上圖片

大英博物館

疫情之下，大英博物館也作出了「創造性」的反應，與英國250多家博物館合作，通過線上巡迴展覽以及分享專業知識等形式，探索來自英國各地博物館的亮點，與觀眾互動。此外，點擊大英博物館官網的線上展覽鏈接，觀眾還可以通過「線上拼圖」等形式獲得特殊的參展體驗。

隨着各國防疫政策的推進和疫情得到部分控制，一些博物館進入「重啟」時間，通過推動新展、舉辦活動等多種形式吸引遊客，尋求復甦。英國的博物館、畫廊和其他藝術空間已在5月17日開始重新開放。大英博物館的大部分展廳也都已開放，從舉世聞名的埃及木乃伊、薩頓胡的珍寶到伊斯蘭世界的精彩收藏等均得以與觀眾重新見面。只要做好疫情防護，在國際博物館日就可以親臨品鑒。



■重開後的大英博物館遊客稀少。 新華社