

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

從考古發掘認識中華文明

常盈

中國歷史文化包羅萬象，通過史籍和文獻的記載及科學考古發掘，中華文明在人類歷史長河中有着卓越貢獻，深刻地影響着世界。中華歷史文化代代傳承，形成了偉大民族精神和優秀傳統歷史文化，對世界的影響是潛移默化。歷史文化是中華民族生生不息、長盛不衰的文化基因，也是實現中華民族偉大復興的精神力量。隨着我國考古工作取得世人矚目的新成就，香港公眾已經可以透過央視十台科教頻道《探索·發現》（<http://tv.cctv.com/lm/tsfx/>）欄目，進行學習研究。

筆者常瀏覽「2020年考古進行時」的各主題視頻，回顧去年我國各重大考古發掘，如四川彭山江口明末戰場遺址（張獻忠「千船沉銀」）發掘、

湖北隨州棗樹林春秋曾國貴族墓地等，並沒有因新冠疫情而暫停考古，可見我國考古工作者的敬業精神。而考古現場文物出土的訊息，都是通過央視及網絡視頻以紀錄片的手法，免費向全世界公開展示。中國的考古和歷史研究成果的展示和交流，是世界了解中國歷史、了解中華民族精神的重要窗口。

「考古中國」是任重道遠的事業。通過考古能讓世界更好認識源遠流長、博大精深的中華文明，弘揚中華優秀傳統文化，增強文化自信。作為中華文史傳播者應融匯探索，將中國文獻與考古成果相合，作為傳播傳統歷史文化的新手法。加強中國考古成果傳播，可以讓世界了解中國歷史，更可以使青年們能胸襟寬宏，視野廣闊。

從秦漢起教中史嫌遲

小可

教育局日前再向全港學校發布《國安教育科目課程框架》文件，內容涉及中國歷史、歷史、生活與社會及經濟共4個新增科目。中史由秦漢教起，筆者認為應提早從大禹開始教。

三皇五帝時期，黃河氾濫，鯀、禹父子受命治水。大禹從鯀治水的失敗中吸取教訓，改變了「堵」的辦法，對洪水進行疏導。他忙於治水，三過家門不入，奮戰13年，昔日被水淹沒的山陵露出了崢嶸，農田變成了米糧倉，人民又能過上幸福富足的生活。大禹是黃帝後代，黃河是中華民族的母親河，大禹治水雖有傳說成分，但這是上古時代國家安全的好例子。讀上古史能知中華民族的天地觀、民族觀和哲學觀。就如「上香」這種行為，不能單以迷信視之，這是中國人對天地、對祖先的崇敬表示。古代沒有鐘錶計時器，因此以燒香計

時，燒「一炷香」的時間大約是一刻鐘。燒香常被道觀、寺院用作計時，這是古人的智慧，再回到上香的本意——祈福。這是中國人特有的文化。對比一下歐洲的教堂，很多歐洲的教堂都設在鎮的中央，這是歐洲人的文化。中國寺廟不在鄉鎮中央，中國人講的是風水。歐洲教堂旁邊不可能有清真寺，但中國佛寺旁卻常有道觀，這顯示中國人對宗教信仰的包容。這又與國安息息相關。

教育局要求學校顧及國家不同時期的重要歷史事件，如清朝及之後國家被列強侵略、抗日戰爭、改革開放及對外關係等，並建議學校安排學生專訪東江縱隊老戰士、到南京與虎門歷史考察……這些課題固然很重要，但上古史是史之根，從上古史一路讀通下來也有需要。要國安，就要愛國，要愛國，就要了解本國的歷史文化。

圖輯



位於前啟德機場跑道的「啟德空中花園」已開放，是全港首個建於波浪形隔音屏障上的空中花園，全長約1.4公里，佔地約兩公頃。為讓市民重拾昔日啟德機場的情懷，空中花園以航空為設計主題，種植了超過80種樹木和灌木，園景廊劃分為春、夏、秋、冬四個區域，展現四季不同色彩。同時，花園內設有三個架空廣場，分別為「花園廣場」、「草地廣場」及「噴泉廣場」，各具特色。位於花園南面的「地面廣場」更有露天劇場，供休閒娛樂活動。即日起至11月30日，市民可透過期間限定三維擴增實境手機應用程式，在空中花園「打卡位」影靚相，提升遊樂體驗。

■綠樹成蔭的行人道。

■戶外練瑜伽吸新鮮空氣。

■3D擴增實境影相好逼真。

■花園在波浪形隔音屏障上。