

# 台航誤放確診者飛廈門

## 持「陽性證明」仍准登機 當局檢疫監測全無作用

台灣當局所謂「超前部署」再出現巨大漏洞，一名核酸檢測呈陽性、原本應該居家隔離的台北市民陳某，5月31日竟持陽性檢測證明從台北松山機場登機飛抵大陸福建廈門，一路暢行無阻。事件暴露台灣當局吹噓了至少一年的檢疫監測系統其實全無作用，以及航空公司對相關文件的檢查亦形同虛設。

**據**廈門市衛健委通報，廈門1日新增3宗境外輸入個案，其中2宗為台灣輸入，近期廈門市已發現9例台灣地區輸入病例。該2宗個案分別是台灣籍的陳某以及赴台探親的陸籍旅客林某，他們均於周一搭乘立榮航空B7511航班由台北抵達廈門，入境後被診斷為新冠肺炎。目前，2名患者已被轉至廈門市定點醫院隔離診治。同航班152名旅客均已落實隔離醫學觀察措施。

### 未裝「電子圍籬」居家隔離者自由出入

匪夷所思的是，陳某在登機前出示的核酸檢測證明，是由新北市天主教輔仁大學附設醫院於5月29日下午5時許發出，報告中明確寫有中文「陽性」二字。據台灣媒體報道，立榮航空地勤人員在檢查旅客核酸報告時頗為疏忽，他們見旅客持有核酸報告就予以登機，而並未進一步檢查報告內容是「陰性」還是「陽性」，而陳某在機場亦並未如實填寫旅客健康聲明書。



地勤人員在檢查旅客核酸報告時頗為疏忽。資料圖片

台灣當局獲悉事件後，第一時間要求航空公司檢討，並要求民航部門檢討處分航空公司，未有提及陳某為何能順利抵達機場並登機。惟當天稍晚時候，台北市政府在疫情發布會上稱，陳某係住在台北萬華區的確診居民，由於台灣當局放寬規定，允許無症狀確診者可以在家居家隔離，但是通報系統上卻無法替在家隔離的確診者申請加裝「電子圍籬」，實際上等於居家隔離人士能夠自由出入，才會出現如此荒唐的事件。

經查詢台灣疫情指揮中心網站，發現台灣當局衛生主管部門，曾經在2020年3月，在官網上以《高科技智慧防疫，檢疫追蹤精準有力》介紹當局設立的「電子圍籬智慧監



台旅客持「陽性證明」竟能登機飛抵廈門，當局檢疫監測系統再爆漏洞。資料圖片

控系統」，聲稱能夠透過手機定位方式掌握行蹤，以確保防疫措施之落實。

根據文章介紹，這一套系統的主要功能，就是為了「能掌握居家隔離、居家檢疫者落實情形，降低社區傳染風險，避免影響防疫措施的推動」，透過居家檢疫者的手機

定位，一旦離開檢疫範圍，系統會發送「告警簡訊」給當事人、民政單位、衛政單位與轄區警察，以確實掌握相關人員行蹤。但是，今次發生事件表明，這一套系統完全沒有發揮任何警示作用，任由確診者一路暢行。

## 100種生活

# 星星不說話 天使來擦亮

自閉症患者被稱為「來自星星的孩子」，他們將自己世界的大門緊繫關上，外界的愛恨情仇彷彿都和他們無關。外人看來，他們游離於世界之外。他們孤獨、冷漠、封閉，如黑夜裏的星空。康睿就是自閉症患者中的一員，目前也是北京一家書店的美術設計師。從不會說話到成為設計師，這一切離不開康睿那個平凡又偉大的媽媽，一位努力走進他世界的天使，一路以春雨潤物般的愛不斷付出。

1999年，賈靜迎來了自己的兒子，她給兒子起名康睿，希望他健康睿智。然而她卻漸漸發現，自己的孩子和別人的孩子不太一樣。5歲半時，康睿被確診為自閉症，並在醫生的建議下進入北京一家特殊教

育學校。

在學校，老師們發現康睿對畫畫感興趣，便開始着重培養康睿的繪畫才能。同時，賈靜也慢慢學到了不少有關自閉症的專業知識，她試着盡量去理解兒子，用各種能讓他聽懂的方式交流，試着走進兒子的世界。工夫不負有心人，在學校和家人的共同努力下，短短幾年時間，康睿的繪畫作品在各類大小比賽中多次獲獎，家裏的獎盃和證書堆了一堆。

2018年，康睿從特殊學校高中畢業回到家裏，每天無所事事，也沒有什麼

接觸社會的機會。賈靜為此感到很焦慮，擔心花了10幾年幫助兒子掌握的一些社交和生活技能，會因為同社會脫節而打回原形。

而不久後，在一次藝術展上，外研書店總經理看到了康睿的繪畫作品，當場

被他畫作中的美所溫暖。他了解到高中畢業的康睿正面臨就業難題，決定向康睿伸出橄欖枝。沒多久，康睿就正式成為了書店的美術設計師。

剛來時，康睿因說話聲音太大驚擾到顧客，也因把書架上的書按自己的理解擺列而「好心辦壞事」……但是，隨着人們對康睿和自閉症的了解不斷加深，同事和讀者們不再擔心和害怕，給予了他更多的寬容與理解，康睿也逐漸融入到書店的工作。他畫的活動海報、二十四節氣書籤、大學新生會員卡等都給廣大讀者留下深刻的印象。

### 對自閉症患童需設立底線

談及帶孩子的經驗，賈靜說，作為家長，首先逃避不了的是對孩子應該承擔的責任，有條件一定要親力親為。此外，自閉症的孩子雖然特殊，但賈靜認為，在孩子小時候還是要對他們的行為設立一個底線，不能讓孩子突破這個底線，突破時一定要及時制止。

如今的康睿不僅可以進行一些簡單的交流，還有豐富的詞彙量和知識，除了擅長畫畫，還能唱幾段京戲，吹黑管，打籃球。賈靜由衷感慨，康睿之所以能有今天這個樣子，離不開她和孩子爸爸長年累月的陪伴與教導，也離不開學校和社會的支持、幫助與理解。



賈靜（左）自學自閉症相關知識，嘗試走入孩子內心。受訪者供圖

自閉症患者一般多以自我為中心，會給人留下無理和冷漠的印象。賈靜常聽人說，自閉症的孩子沒什麼感情，但她卻堅信是有的，只不過他們可能不會像正常人那樣表達而已。

賈靜回憶，過去很多年裏，不管她多傷心或多難受，康睿彷彿都無動於衷，但這兩年有時她生病難受了，康睿會走過來學着媽媽以前照顧自己的樣子，給她捏捏肩，捶捶背。這些在常人看來再平常不過的小事，也令賈靜感慨萬千。每到這時賈靜就會覺得，「過去這麼多年雖然受了那麼多苦和累，但是還是挺值得的。」

記者葛沖 北京報道



康睿現已成為書店的美術設計師。受訪者供圖

打籃球的康睿。受訪者供圖