

# 你的心聲



## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 慎防有人又想在港鐵搞事

時哲

近日社交平台上流傳兩張令人側目的相片，先後有兩個男子在港鐵內隨意躺臥，應引起有關方面的重視。

其中一張是一名男子臥在美孚港鐵站內一個出口的地上，背部朝天，身上只穿內褲，旁邊擺放一條毛巾。此人沒有戴口罩。兩名港鐵職員站在他旁邊，顯然是勸喻他要守規則。據悉職員後來報案，警員到場後將男子帶走調查。有網民說：「天氣炎熱，此人將解暑地點從沙灘移師到港鐵站，因為有冷氣可歎。」

事隔兩天，又有一名身穿制服的男子，頭墊在一個袋上作為枕頭，在港鐵車廂內眾目睽睽下熟睡。有網民說「他的優點是率性，缺點是太自我」；另有網民竟讚他「勇氣可嘉，只要你不怕尷尬，尷尬的就是別人」；也有人說「場面有如瞻仰遺容，但欣賞兩邊坐着的

乘客既冷靜又高傲」；有網民更說他「可能上班太累，所以躺在地上睡覺，他穿制服，是辛苦工，我會體諒」云云。這些語帶「分享」、「欣賞」的留言，筆者覺得很有問題，每個人搭公共交通工具都要遵守規則，這兩個男子若不是精神有問題，就是任意妄為。人們如果不予譴責，日後可能有更多更離譜的行為出現，為的是吸引眼球。且看紐約地鐵藏污納垢，不少人隨意在內躺臥、大小便、吸毒……

2019年黑暴亂港，常有人搭港鐵跳閘不付車資，那時港鐵請了很多保安員站崗。香港國安法生效後，社會恢復平靜，港鐵內已不見保安員站崗。但仍有人千方百計想搞事，有關方面不能掉以輕心。深圳地鐵就沒可能發生上述的事，因為每個車廂都有保安員巡視，乘客手機聲浪太大，保安員都要管，值得港鐵效法。

## 微縮展重現消失景觀

雯雯

香港是個急速的都會，城市的景觀不斷改變。隨着時代的巨輪向前發展，不少滿載歷史及感情的景觀與地標，最終只留存於照片和大眾的記憶中。但一個微縮藝術展，卻令一些本地消失了景觀再重現大家眼前。

近日到觀塘裕民坊一全新商場，參觀一個「官塘·傳情微縮藝術展」，主打昔日觀塘繁華的地段，大型的寶聲戲院更是焦點，「麥記」漢堡包、兩旁的商舖樓房、霓虹招牌等都精巧細緻，栩栩如生，車水馬龍的幹道，連汽車的車頭燈也會發光呢。模型中一些消失了的銀行、酒樓、國貨公司和商店，也一一重現大家眼前。還有區內小巷中各行業的小舖，如鞋店、士多、懷舊零食舖、生果攤、果汁和豆漿店等。「工匠」們憑着一雙巧手，並參考舊照片，把已清

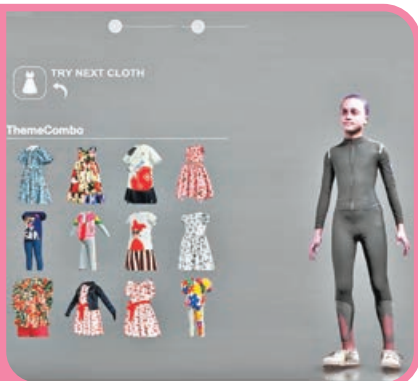
拆的重新搭建，雖然是微縮，但細節一點也不馬虎，仿真度極高。

除了觀塘區，場內還可回顧九龍寨城的光影、重溫上環大笪地的風情，還有徙置區、「花籠」、冰室、潮州打冷、文具店、老金行、缸瓦舖、紙紮香莊、藥材舖和老式餅家等，全部都十分神似，十分「寫實」，不斷予人驚喜。

城市是要進步、要發展，步伐向前的時候，總有些景觀會消失。這展覽正好讓大家緬懷一下老香港，感受昔日的風情，透過各展品中呈現的畫面，將眾人的集體回憶定格，以微縮藝術方式保留，每件作品也看得出是極具心思和誠意滿滿，除了吸引觀賞者的目光，還有一份共鳴呢。



數碼人型上身效果同真人一樣合適。



多套衣服可以試穿。

# 潮童試衫 線上即睇

線上試衫方便又好玩。

手指點一點，換衫簡單點。

彩色天橋布景影相一流。

## 生活

尖沙咀海港城一直致力培育小朋友的全人發展，積極舉辦多元化創意體驗活動。即日起至6月20日期間，海港城舉辦「My Virtual Closet」

活動，並首度與本地數碼人型科技公司Quantum Matrix合作，應用其專利研發「全球首個實時虛擬自動試衫系統」— Quantum Fit (QFit)，聯乘11個兒童時裝品牌推出實驗計劃，讓小朋友現場製作個人數碼立體人型(Avatar)，線上實時360度「試穿」今季流行童裝，同時「感受」衣物的質料，令未來小主人翁率先體驗科技所帶來的消費樂趣。

小朋友只要於場內輸入身高、體重等簡單資料，對準鏡頭拍照，附有真實尺碼的個人頭像數碼立體人型便瞬間顯示於場內的屏幕上。小朋友可於虛擬衣帽間選擇個人數碼立體人型的動作姿態、衣飾、背景及燈光，並轉化成個人化動畫短片珍藏留念。

除了體驗明日科技外，活動更從虛擬走到實境！小朋友可於場內色彩繽紛的天橋上行貓步，化身小小模特兒，成為時裝秀主角。天橋的另一端更設有雜誌封面布景，供小朋友擺出不同姿勢拍硬照，以及登上雜誌封面，成為小明星。

